

سيمون اكاكيد
دكتور في الفلسفة

عبد الرحمن الداخل

(صقر قريش)



قصة وتاريخ
١٩٨٢

سيمون الحايك
دكتور في الفلسفة

عبد الرحمن الداخل

(صقر قريش)

قصة وتاريخ
١٩٨٢

العاصفة

صفا الجو لسليمان بعد وفاة أخيه الوليد بن عبد الملك وانصرف الى الشراب، وبينما كان يتلهى به بحيث انه كان يشرب بالرطل ومعه ندماءه، فتوسد وتوسدوا ايديهم، فانتبه سليمان مذعوراً وهزّ احد ندمائه فقال له: ما شأن الأمير؟

فقال: على رسلك، رأيت وكائي في مسجد دمشق وكأنّ رجلاً في يده خنجر وعليه تاج أرى بصيص ما فيه من جوهر وهو رافع صوته بهذه الأبيات:

«ابني امية قد دنا تشتيتكم وذهاب ملككم وإن لا يرجع
وينال صفوته عدوّ ظالم للمحسنين اليه ثمة يجمع
بعد الممات بكل ذكر صالح يا ويله من قبح ما قد يصنع

وعجب النديم من حفظ سليمان الشعر ولم يكن من اصحاب ذلك. فقال سليمان: «بعيد ما يأتي به الزمان قريب».

ولم يجتمع منذ ذلك الحين على شراب.

وما طال أمره حتى توفي وخلفه عمر بن عبد العزيز ثم يزيد الثاني ثم هشام بن عبد الملك وامتدّ ملكه حوالي عشرين عاماً (٧٢٤ - ٧٤٤)، وخشي الغد وما يأتي به فراح يستجلي الغيب فدعا أخاه مسلمة بن عبد الملك ليكشف له الطالع. وغاص مسلمة في التفكير وصاح به هشام: ما بك؟

- الغد لا يبعث على التفاؤل، يا أمير المؤمنين.

فارتعش هشام وقال: ماذا ترى؟

- لا أرى دولة ثابتة الدعائم، وليست ميمونة الطالع، ولم يبق لنا فيها رجاء يا أخي.

وراع هشام ما يسمع.

فقال مسلمة: خفف عنك، ستظل هذه الدولة قائمة بعدك الى حين ثم تنتقل الى بني اعمامنا من آل هاشم وشاء المزيد فقال: ونحن ماذا نحمل بنا؟

فتردد مسلمة ثم قال: «أرى بحيرة تضطرب بالدم واني لأبصر بأيدي ضارعة وشفاة تطلب النصرة فلا ينفو اليها مغيث وكلما حاول منكوب ان ينجو بنفسه من المستنقع القاني أهوى عليه سيف رهيف وطويل فيفلقه ويدحرجه الى الأعماق، على ان هامة فتية قدت غشاوة الدم ووثبت الى الضفة الآمنة من البحيرة تجاهد في الخلاص وقبضت يدها على جذع اسعفها على الدنو من اليابسة وانقض عليها بالسيف فأخطأها واتسع لها مجال الفرار.

- والى اين انتهى الفار يا مسلمة؟

- الى المغرب يا أمير المؤمنين، يعيد المجد المفقود ويؤسس دولة تعادل بسناها الدولة المشرقية

- وطلع الصباح في الحديقة على صبية يلعبون وما أبصروا الخليفة حتى تعلقوا عليه وهم أبناءه وأحفاده فابتسم لهم ورفع أحدهم اليه وراح يقبله كأنه احبهم الى قلبه فقال مسلمة:

(١) - وما يروى عن مسلمة انه قال ذات يوم للشاعر نصيب: «امدحت فلانا؟»، يعني واحدا من اهل بيته.

قال له نصيب: قد كان ذلك. قال: او حرمك؟ قال: قد كان ذلك

قال: افلا هجوت؟ قال: لم افعل:

قال: ولم؟ قال: لاني كنت احق بالهجاء منه اذ وضعت مدحي في مثله.

فاعجب مسلمة قوله فقال له: سلني.

قال: لا افعل. قال مسلمة: ولم؟ قال: لان يدك بالعطاء اسمح مني بالسؤال فاعطاه الف دينار.

«ابن من هذا يا أمير المؤمنين؟»

فقال هشام: هذا عبد الرحمن ابن ولدي معاوية الذي توفي عن ثلاثة اولاد وهذا أذناهم الى عطفي.

فداعب مسلمة الغلام وهمس في اذن هشام:

«هذا هو الهارب من بحيرة الدم الحامل الى المغرب مجد الأمويين هذا صاحب بني امية ووزرهم عند زوال ملكهم فاستوصر به خيراً.

فصار هشام منذ ذلك اليوم يتعهد الصبي بالصلة في كل شهر دون سائر اخوته.

وكانت كلمات مسلمة دائمة الرنين في اذن الوليد عبد الرحمن لشهرة مسلمة بالتنجيم

وكان هشام احول خشناً يجمع الاموال ويعمر الأرض ويستجيد الخيل واقام الحلبة فاجتمع له فيها من خيله وخيل غيره أربعة آلاف فرس ولم يعرف ذلك في جاهلية ولا اسلام. واصطنع الرجال وقوى الثغور واتخذ القتي والبرك بطريق مكة. وفي ايامه عمل الخز فسلك الناس مذهبه ومنعوا ما في ايديهم فقلل الافضال وانقطع الرفد ولم ير زمن اصعب من زمانه.

وفي ايامه استشهد زيد بن علي.

وكان زيد شاور أخاه أبا جعفر فأشار عليه بأن لا يركن الى اهل الكوفة اذ كانوا اهل غدر ومكر، وقال له: «بها قتل جدك علي وبها طعن عمك الحسن وبها قتل ابوك الحسين». فأبى الا ما عزم عليه من المطالبة بالحق. فقال له: «اني اخاف عليك يا أخي، ان تكون غداً المصلوب بكناسة الكوفة».

وكان زيد قد دخل على هشام بالرصافة. فلما مثل بين يديه لم ير موضعاً يجلس فيه فجلس حيث انتهى به مجلسه وقال:

«يا أمير المؤمنين، ليس أحد يكبر على تقوى الله ولا يصغر دون تقوى الله».

فقال هشام: «اسكت، لا أم لك، انت الذي تنازعك نفسك في الخلافة وانت ابن امة.

قال: «يا أمير المؤمنين، ان لك جواباً ان احببت اجبتك به وان احببت امسكت عنه.

فقال: بل أجب.

- ان الامهات لا يقتعدن بالرجال عن الغايات وقد كانت ام اسماعيل امة لام اسحق، فلم يمنعه ان يعثه الله نبياً وجعله للعرب أباً فأخرج من صلبه خير البشر محمد صلعم، فتقول لي هذا وأنا ابن فاطمة وابن علي؟

ومضى الى الكوفة وخرج عنها ومعه القراء والأشراف فحاربه يوسف بن عمر الثقفي. فلما قامت الحرب انهزم اصحاب زيد وبقي في جماعة يسيرة فقاتلهم أشد قتال وهو يقول متمثلاً:

اذل الحياة وعز الممات وكلاً اراه طعاماً وبيلاً
فان كان لا بد من واحد فسيري الى الموت سيرا جميلاً

وحال المساء بين الفريقين فراح زيد مشحناً بالجراح وقد أصابه سهم في جبهته فطلبوا من يزرع النصل فاتي بحجام من بعض القرى فاستكتموه أمره فاستخرج النصل فمات من ساعته. فدفنوه في ساقية ماء وجعلوا على قبره التراب والحشيش واجرى الماء على ذلك. وحضر الحجام مواراته فعرف الموضع، فلما اصبح مضى الى يوسف بن عمر الثقفي ودله على موضع قبره فاستخرجه يوسف وبعث برأسه الى هشام فكتب اليه هشام ان اصلبه عرياناً. فصلبه يوسف.

وفي ذلك يقول بعض شعراء بني امية يخاطب آل ابي طالب وشيعتهم:

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم ار مهدياً على الجذع يصلب.
وبني تحت خشبته عموداً. ثم كتب هشام الى يوسف باحراقه وذروره في الرياح.

وكان هذا الصنيع بمثابة مسمار آخر يندق في نعش الدولة الأموية التي أصبحت مكروهة عند الناس ملعونة مذمومة شديدة الوطأة مستهترة المعاصي والقبائح.

وفي عهد هشام وصلت سارة القوطية الى دمشق تنظم من عمها «ارطباس». وقصتها ترجع الى الفتح العربي:

ولما سار اولاد غيطشة الى طارق بالآمان، وكانوا سبب الفتح قالوا لطارق بن زياد:

«أنت أمير نفسك أم فوقك أمير؟»

فقال: «بل على رأسي أمير وفوق ذلك الأمير أمير عظيم.

فاستأذنوه باللاحاق بموسى بن نصير بأفريقية ليؤكّدوا سببهم به، وطلبوا من طارق اعطائهم كتاباً الى موسى بشأنهم معه وما اعطاهم من عهده، ففعل.

وساروا نحو موسى فتلقوه بانحداره الى الأندلس بالقرب من بلاد البربر، وعرفوه بشأنهم ووقف على ما خاطبه به طارق في ذمتهم وسابقتهم، فأنفذهم الى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بالشام وكتب اليه بما عرفه به طارق من جميل أثرهم.

فلما وصلوا الى الوليد أكرمهم وأنفذ لهم عهد طارق في ضياعهم وضياع والدهم وعقد لكل واحد منهم سجلاً وجعل لهم ان لا يقوموا الداخِل عليهم. فقدموا الأندلس وجازوا الضياع اجمع (ضياع والدهم) واقتسموها على موافقة منهم، فصار منها لكبيرهم «المنذ» الف ضيعة في غرب الأندلس فسكن لأجلها اشبيلية مقرباً منها.

وصار «لارطباس» الف ضيعة وهو تلوه في السن وضياعه في موسطة الأندلس فسكن من أجلها قرطبة.

وصار لثلاثهم «اية» الف ضيعة في شرقي الأندلس وجهة الثغر فسكن من أجلها طليطلة.

فكانوا على هذه الحال صدر الدولة العربية الى ان هلك «المنذ» كبيرهم وخلف ابنته سارة المعروفة القوطية وابنين صغيرين. فبسط اربطاس يده على ضياعهم وضمها الى ضياعه وذلك في خلافة امير المؤمنين هشام بن عبد الملك.

فأنشأت سارة بنت «المنذ» مركباً باشبيلية حصيناً كامل العدة وركبت فيه مع اخويها الصغيرين تريد الشام حتى نزلت بعسقلان من ساحلها. ثم قصدت الخليفة هشاماً بداره دمشق فانتهت خبرها وشكت ظلامتها من عمها وتعديه عليها واحتجت بالعهد المنعقد لابيها واخوته على الخليفة الوليد بن عبد الملك.

فاوصلها هشام الى نفسه واعجبه حزمها وصورتها. وكتب الى حنظلة بن صفوان عامله بافريقية بانصافها من عمها اربطاش وامضائها واخويها على منة الميراث فيما كان في يد والدها مما قاسم فيه اخوته.

فانفذ الكتاب الى عامله بالاندلس ابي الخطار بن عمه فتم لها ما ارادت.

ومكثت في الشام حيناً بناء على رغبة الخليفة هشام الذي انكحها من عيسى بن مزاحم، فابتنى بها بالشام ثم قدم بها الى الاندلس وقام لها في دفاع عمها اربطاش عن ضياعها فنال بها نعمة عظيمة. وولد له منها ولدان هما ابراهيم واسحق فأدركا الشرف المؤثل والرئاسة باشبيلية وشهرا ونسلهما بالنسبة الى امهما سارة القوطية.

وكانت ايام وفادتها على الخليفة هشام رأت عنده حفيده عبد الرحمن بن معاوية فسألها عن احوال الاندلس فوصفتها له وخصب اراضيها وعليل نسيما وجودة فاكثتها وصفاء سمائها على حد قول الشاعر:

يا حسن اندلس وما جمعت لنا	منها من الأوطار والأوطان
تلك الجزيرة لست انسى حسن	بتعاقب الأجيال والأزمان
نسج الربيع نباتها من سندس	موشية ببدايع الألوان
وغدا النسيم بها عليلاً هائلاً	بربوعها وتلاطم البحران
يا حسنها والظل ينثر فوقها	دراً خلال الورد والريحان

وسواعد الأنهار قد مدّت الى ندمائها بشقائق النعمان
وتجاوبت فيها شوادي طيرها والتفت الأغصان بالأغصان
ما زرتها الا وحياني بها حلق البهار وانمل السوسان
من بعدها ما اعجبتني بلدة مع ما حللت به من البلدان»

فازداد شوق عبد الرحمن الفتى الى معرفة تلك البلاد النائية والحف
بالسؤال:

.. الا تبالغين في الاطراء لانها بلادك؟

فاجابته متمثلة بقول شاعر آخر:

«الله اندلس وما جمعت بها من كل ما ضمت بها الاهواء
فكأنما تلك الديار كواكب وكأنما تلك البقاع سماء
ويكل قطر جدول في جنة ولعت بها الأفياء والأنداء» .

فشطح به الخيال بعيداً وتصوّر الأندلس واسترسل في تفكيره
ورسخت في ذهنه اوصافها واشتاق للذهاب اليها ولم يكن في ذلك الحين
يعلم انه سيصبح سيد تلك البقاع النائية عن وطنه دمشق.

الوليد بن يزيد

وجاء الوليد بن يزيد من فتيان بني امية فانهمك في اللهو والشراب
وسماع الغناء وكان هشام بن عبد الملك قد عزم على خلعه لما رأى استهتاره
بالمعاصي وعكوفه على الملذات وانهاك حرمان الله، فغضب على هشام
وأضمر له الحقد ولكنه لم يكن قادراً على الاتيان بشيء في حياة الخليفة.
ولكن لما افضت الخلافة اليه لم يزد الا انهماكاً في الملذات واستهتاراً
بالمعاصي واغضب اكابر اهلته والاسماء اليهم، ومن شعره قوله:

واني سمعت خليلي نحو الرصافة رنه
اقبلت اسحب ذيلي اقول ما حاله نه
اذا بنات هشام يندبن والدهنه
يدعون ويلاً وصولاً والويل حل بهنه
انا المختث حقاً ان لم اتيكنه نه

وبما يحكى عنه انه استفتح فالأ في المصحف فخرج : «واستفتحوا
ونخاب كل جبار عنيد». فألقاه ورماه بسهم وقال:

«تهددني بجبار عنيد نعم انا ذاك جبار عنيد
اذا ما جئت ربك يوم بعث فقل يا رب خرقني الوليد

وماذا ينتظر من أمير المؤمنين عندما يصدر عنه مثل هذا الكلام سوى
القتل؟ فاجتمع عليه اعيان رعيته وهجموا عليه وقتلوه. وكان المتولي لذلك
يزيد بن الوليد بن عبد الملك المسمى «الناقص» لانه نقص من اعطيات
أهل الحجاز ما كان قد زادهم الوليد بن يزيد. ولكنه ما لبث ان مات
وخلفه اخوه ابراهيم.

واضطرب امره فمكث سبعين يوماً. وسار اليه مروان بن محمد بن
مروان الجعدي فخلعه وبويع له بالخلافة بعد حروب وفتن ووقائع تشيب
منها الأطفال.

واضطرب جبل بني امية والرياح الهوجاء تعصف بها فتزهزها هزاً
قوياً، فالضربات تنهال عليهم من كل جانب وكلها قاتلة والخليفة مروان
الجعدي يغالب العواصف وتغلبه، فكلم داوى جرحاً سال جرح. نجا من
ثورة الحروزى في العراق فهبت عليه فتنة نعيم بن ثابت الجذامي في الأردن
فضرب عنقه فعلت صرخة ابي مسلم الخراساني في خراسان واطهر دعوة بني
العباس، واجتمع اليه كل من له في ذلك رأي من اهل خراسان. وجري
عسكراً كثيفاً ليقاتل به امير خراسان وهو نصر ابن سيار. فلما بلغ نصراً
حال ابي مسلم وجوعه راعه ذلك فكتب الى مروان الحمار^(١)

«ارى بين الرماد وميض نار	ويوشك ان يكون لها ضرام
فان النار بالعودين تذكى	وان الحسب اولها كلام
فان لم يطفها عقلاء قوم	يكون وقودها جثث وهام
فقلت من التعجب ليت شعري	ايفاظ امية ام نيسام؟

١ - سمي الحمار لصبره وعناقه.

فان كانوا لحيثهم نياما فقل قوموا فقد حان القيام
فقرى عن رحالك ثم قولي على الاسلام والعرب السلام»

فكتب اليه مروان: «ان الحاضر يرى ما لا يرى الغائب فاحسم انت
هذا الداء الذي قد ظهر عندك».

فقال نصر بن سيار لأصحابه: «اما صاحبكم فقد اعلمكم انه لا
نصر عنده».

واقام مروان اكثر ايامه لا يدنو من النساء. وبرزت له جارية من
جواريه تجر مطارف الحسن الانور، فانتهرها بزعة داعرة: اغربي يا ابنة
اللخناء، والله لا دنوت منك ولا حللت لك عقدة مئزر وخرسان تضطرم
بنصر بن سيار وقد امسك منه ابو مسلم الخراساني بالخناق، فكاد يصرعها.
وران عليها الشلل فرسخت في وقفها لا تندفع في خطوة. واستبطا مروان
انصرافها فنهض اليها متبرماً بها ودفعها بجمع يديه وشفتاه تتدفقان بالقول
الحاطم: اتريديني على المعصية يا قبيحة العرض؟ وقد نهيت عنها نفسي،
والله، ما اشتريت اجمل امرأة بفلس زائف ومملكتي على قصضة وخاطري
في ضنى، انت في نظري دمية شائنة مع كل اناقة فيك.

فأنهارت كالصنم فركلها وصاح بحاجبه: ادفع عني مرأى الخبيثة
التنتة، ما انا بحاجة الى الفحش ودولتي مظلمة المحيا.

وتلفى فيه السخط فالغد يقلقه. وعاد يتادي خادمه مخاطباً اياه بزئير:
لست ابيح لامرأة ان تدوس هذه العتبة. كل معاندة نصيبها الموت وكل
شدوذ يكلفك حياتك.

فانحنى الحاجب وتوارى في رقة عين.

وكان مع ما هو فيه يديم قراءة سير الملوك واختبارها في حروبها من
الفرس وغيرها من ملوك الأمم، وعذله بعض اوليائه مما كان يأنس اليه في
ترك النساء والطيب وغير ذلك من الملذات.

فقال له مروان: يمنعني منهن ما منع أمير المؤمنين عبد الملك. فقال
له الرجل:

«وما ذاك يا أمير المؤمنين؟»

قال: حمل صاحب إفريقية إليه جارية ذات بهاء وكمال تامة المحاسن شهية للمتأمل. فلما وقفت بين يديه تأمل حسننها ويدها كتاب ورد من الحجاج وهو بدير الجماجم موقعا لابن الأشعث، فرمى بالكتاب من يده وقال لها:

«انت والله منية النفس».

فقال الجارية: ما يمنعك، يا أمير المؤمنين، اذا كنت بهذا الوصف؟

قال: يمنعني والله منك بيت قاله الأخطل:

«قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار»
فلما قتل ابن الأشعث كانت اول جارية خلا بها.

ولما يش نصر بن سيار من انجاد مروان كتب الى يزيد بن عمر الفزاري، عامل مروان على العراق يستمده ويسأله النصرة على عدوه وضمن كتابه ابياتاً من الشعر:

«ابلغ يزيد وخير القول اصدقه	وقد تبينت ان لا خير في الكذب
بان ارض خراسان رايت بها	بيضا نوافخ قد حدثت بالعجب
فراخ عامين الا انها كبرت	لما يطرون وقد سربلن بالزغب
فان يطرون ولم يحتل هن بها	يلهن نيران حرب ايما لهب

فلم يجبه يزيد بن عمر عن كتابه وتشاغل بدفع فتن العراق.

وتواترت الأخبار الى مروان بهذا الأمر وأمره في كل يوم يضعف.

ثم بلغه ان الذي تدعو للدعاة اليه هو ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس اخو السفاح والمنصور، فأرسل اليه وقبض عليه وأحضره الى حران فحبسه فيها ثم سمّه في الحبس فمات.

وجرت بين ابي مسلم وبين نصر بن سيار وغيره من أمراء خراسان حروب ووقائع كانت فيها الغلبة للعباسيين «المسودة» وهم عسكر ابي

مسلم، وإنما سمّوا «المسودة» لأن الزي الذي اختاروه لبني العباس هو لون السواد.

لما قدّر الله انتقال الملك الى بني العباس هياً له جميع الأسباب. فكان ابراهيم الامام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بالحجاز والشام جالساً على مصلاه مشغولاً بنفسه وعبادته ليس عنده من الدنيا طائل، واهل خراسان يقتتلون عنه ويذبلون نفوسهم واموالهم دونه واكثرهم لا يعرفه. وانظر الى ابراهيم الامام هو بتلك الحالة من الانقطاع بداره واعتزال الدنيا وهو بالحجاز والشام وله مثل هذا العسكر العظيم في خراسان يذبلون نفوسهم دونه لا ينفق عليهم مالاً ولا يعطي احدهم دابة ولا سلاحاً بل هم يجوبون له الاموال ويحملون اليه الخراج في كل سنة.

ولما قدّر الله تعالى خذلان مروان وانقراض ملك بني امية كان مروان الحمار خليفة مبايعاً ومعه الجنود والاموال والسلاح والدنيا بأجمعها عنده والناس يتفرون عنه.

ولما غلب ابو مسلم على خراسان واستولى على كورها وقويت شوكته سار الى العراق بالجنود.

وكان لما قبض مروان على ابراهيم الامام وحبسه بحران كما اشرنا، خاف اخوه السفاح والمنصور وجماعة من اقاربهم، فهربوا وقصدوا الكوفة وكان لهم بها شيعة منهم ابو مسلمة حفص بن سليمان الخلال وكان من كبار الشيعة بالكوفة وصار بعد ذلك وزيراً للسفاح، ثم قتله السفاح. فأخل لهم ابو مسلمة الخلال داراً بالكوفة وأمر لهم بها وتولى خدمتهم بنفسه وكنتم امرهم.

واجتمعت الشيعة اليه وقويت شوكتهم فوصل ابو مسلم بالجنود من خراسان الى الكوفة، فدخل على بني العباس وقال: ايكم ابن الحارثية؟ فقال له ابو جعفر المنصور: هذا، وأشار الى العباس وكانت امه حارثية. فسلم ابو مسلم عليه بالخلافة.

وخرج السفاح ومعه اخوته وعمومته واقاربه واكابر الشيعة وابو مسلم

بين يديه الى الجامع فصلّى وصعد المنبر وظهر الدعوة وخطب الناس وبوعى بالخلافة في سنة مائة واثنين وثلاثين.

ثم عسكر السفاح ظاهر الكوفة ووفد عليه الناس من الأمصار يبايعونه. فلما اجتمع عنده الناس وقويت شوكته ندب رجلاً من اقاربه لقتال مروان الحمار، فانتدب لذلك عمه عبد الله بن علي، وكان من رجال بني العباس. فتوجه عبد الله بن علي الى مروان فلقية بالزاب ومع مروان مائة وعشرون الف مقاتل ولا يكون مع عبد الله بن علي الا اقل من ذلك.

لما التقى علي الزاب مروان الحمار وعبد الله بن علي، قال مروان لبعض اصحابه: «ان غابت الشمس هذا النهار ولم يقاتلوا فالخلافة لنا ونحن نسلمها في آخر الأزمان الى المسيح عليه السلام». وأمر أصحابه بالكف عن القتال وقصد ان يقضي النهار ولا يقع قتال.

ثم ارسل الى عبد الله بن علي يسأله المودة.

فقال عبد الله: «كذب، لا تزول الشمس حتى اوطئه بالخيال ان شاء الله، فكان من الاتفاقات الظريفة ان صهر مروان حمل على قطعة من عسكر عبد الله بن علي فرده مروان وشتمه فلم يقبل، ونشب القتال فأمر عبد الله بن علي أصحابه بالمناجزة فجنّوا على الركب واشرعوا الرماح ونادى عبد الله ابن علي: يا رب متى نقتل فيك؟».

ونادى: «يا اهل خراسان، يا لثارات ابراهيم الامام.

واشتد القتال، فصار مروان اذا امر طائفة من العسكر بشيء قالوا: قل للطائفة الأخرى، وبلغ من امره انه قال لصاحب شرطته: «انزل الى الارض». فقال: لا، والله لا القي بنفسي في التهلكة.

فقال له مروان: لأفعلن بك، وتهدده.

فقال: وددت انك تقدر على ذلك.

ثم رأى مروان فترة اصحابه ومناجزة اصحاب عبد الله بن علي. فوضع مروان ذهباً كثيراً قدام الناس وقال: «ايها الناس، قاتلوا وهذا المال لكم».

فصار الناس يمدّون ايديهم الى المال ويتناولون منه شيئاً فشيئاً.

فقال بعض الناس لمروان: «ان الناس قد ملّوا ايديهم الى المال ولا تأمن انهم يذهبون به. فأمر مروان ابنه ان يسير في اواخر العسكر فمن وجد معه شيئاً من المال قتله.

فرجع ابنه برايته ليتعهد ما قال، فرأى الناس الراية راجعة فنادوا: الهزيمة، الهزيمة.

فانهزم الناس ومروان ايضاً وعبروا دجلة فكان من غرق اكثر ممن قتل. وتلا عبد الله بن علي: «واذا فرقنا بكم البحر فانجيناكم واغرقنا آل فرعون وانتم تنظرون».

ثم انتقل الى عسكر مروان وغنم ما فيه واقام به سبعة ايام.

ومضى مروان منهزماً حتى وصل الى الموصل فقطع اهلها الجسر ومنعوه من العبور، فنادى اصحابه: «يا اهل الموصل، هذا امير المؤمنين يريد العبور. فناداهم اهل الموصل: «كذبتم، امير المؤمنين لا يفر».

وسبّه اهل الموصل وقالوا له: «الحمد لله الذي ازال سلطانكم وذهب بدولتكم، الحمد لله الذي اتانا بأهل بيت نبينا.

فلما سمع ذلك سار الى بلد آخر وعبر دجلة واتى حرّان.

وذكر اسماعيل بن عبد الله القسري قال:

«دعاني مروان الحمار وقد اوفى على الهزيمة الى حران فقال: يا ابا هاشم، قد ترى ما جاء من الأمر وانت الموثوق به ولا نجباً بعد بؤس، فما الرأي؟

فقلت: يا امير المؤمنين، علام اجمعت؟ قال: على ان ارحل بموالي ومن تبغي من الناس حتى اقطع الدرب واميل الى مدينة من مدن الروم فانزلها واكتب صاحبها واستوثق منه، فقد فعل ذلك جماعة من ملوك الاعاجم، وليس هذا عاراً بالملوك، فلا يزال يأتيني الخائف والهابط والطامع فيكثر من معي ولا ازال على ذلك حتى يكشف الله امري وينصرني على عدوّي.

فلما رأيت ما أجمع عليه وكان الرأي، ورايت ان اثار منه لقومي من قحطان، قلت: اعينك بالله يا امير المؤمنين من هذا الرأي، تحكّم اهل الشرك في بناتك وحرملك وهم الروم ولا وفاء لهم، ولكن اقطع جنداً صنائع يسبيرون معك حتى تأتي مصر فانها اكثر ارض الله مالاً وخيلاً ورجالاً، ثم الشام امامك وافريقية خلفك فان رايت ما تحب انصرف الى الشام وان كانت الاخرى مضيت الى افريقية.

قال: صدقت.

ولما غدر به الزارية وخذلوله ووثب به اهل حمص ووثب به اهل دمشق ووثب به اهل الاردن وفلسطين علم ان اسماعيل قد غشه في الرأي، والاولى كان نزول بعض حصون الروم ومكاتبه ملكها.

وخرج مروان في اهله وسائر بني امية من حران وعبر الفرات. ونزل عبد الله بن علي على باب حران فهدم قصر مروان الحمار واحتوى على الخزائن والاموال.

وسار مروان فيمن معه من خواصه وعياله حتى انتهى الى نهر ابي فطرس من بلاد فلسطين والاردن فنزل عليه. وسار عبد الله بن علي حتى نزل دمشق وحاصرها وفيها يومئذ الوليد بن معاوية بن عبد الملك في خمسين الف مقاتل فوقعت بينهم العصية في فضل اليمن على نزار ونزار على اليمن فقتل الوليد بن معاوية.

ورحل صالح بن علي في طلب مروان فلحقه بمصر عامر بن اسماعيل وقد نزل بوصير فبايتوه وهجموا على عسكره وضربوا الطبول وكبروا ونادوا: يا لثارات ابراهيم. فظنّ من في عسكر مروان ان قد احاط بهم سائر المسودة.

وقال لجند بني العباس اميرهم: «ان اصبحنا ورأوا قتلنا اهلكونا ولم ينبُ منا احد فنانجزوا القوم».

وكسر جفن سيفه وفعل اصحابه مثله وحملوا عليهم فانهمزوا وحمل رجل على مروان فطعنه وهو لا يعرفه فصصره وصاح صائح: «صرع امير

المؤمنين. فابتدريه فسبق اليه رجل من اهل الكوفة فاحتز راسه ثم نفض الرأس وقطع لسانه فأكلته هرة كانت هناك.

ثم حمل الرأس الى السَّقَّاح فوصل اليه وهو بالكوفة. فما رآه سجد ثم رفع رأسه وقال: الحمد لله الذي اظهرني عليك واظفرني بك، وتمثل:

«لو يشربون دمي لم يرو شاربهم ولا دماؤهم للغيط ترويني

ولما قتل عامر بن اسماعيل مروان واراد الكنيسة التي فيها بنات مروان ونساؤه واذا بخادم لمروان شاهر السيف يحاول الدخول عليهن. فأخذوا الخادم فقتلوا عن امره فقال: امرني مروان اذا هو قتل ان اضرب رقاب بناته ونسائه.

ثم وجه عامر بنات مروان وجواريه والأسارى الى صالح بن علي. فلما دخلن عليه تكلمت ابنة مروان الكبرى فقالت «يا عم امير المؤمنين نحن بناتك وبنات اخيك فليسعنا من عفوك ما وسعكم من جوارنا.

قال: «والعفو قد وسعكم، فان احببت زوجتك من الفضل بن صالح ابن علي وزوجت اختك من اخيه عبد الله.

فقالت: «يا عم امير المؤمنين، وأي اوان عرس هذا؟ بل تلمحننا بحرّان.

قال: فإذا فعل ذلك بكم ان شاء الله.

فالحقن بحرّان فعلت اصواتهن عند دخولهن بالكاء على مروان فشققن جيوبهن واعولن بالصياح والنحيب حتى ارتجّ العسكر منهن.

اما ابنا مروان عبد الله وعبيد الله فقد تخلّيا عن الدهما في المعركة الليلية وهاما على وجهيهما في السحر.

فلما كان الغد لحق الناس بعبد الله وعبيد الله ابني مروان وجعلوا يأتونها متقطعين العشرة والعشرين واكثر واقل فيقولون: كيف امير المؤمنين؟ فيقول بعضهم تركناه يقاتلهم ويقول البعض انحاز وثاب اليه قوم. ولا ينمونه حتى اتوا الحرون فقال: «كنت معه انا ومولى له فصارع

فجرت برجله فقال: اوجعتني فقاتلت انا ومولاه عنه وعلموا انه مروان فألحوا عليه فتركته ولحقت بكم.

فبكى عبد الله. فقال له اخوه عبيد الله: «يا ألام الناس، فررت عنه وتبكي عليه؟»
ومضوا

وكانوا اربعة آلاف فأتوا بلاد «النوبة» فأجرى عليهم ملك النوبة ما يصلحهم ومعهم ام خالد بنت يزيد وام الحكم بنت عبيد الله صبية جاء بها رجل من عسكر مروان حين انهزموا فدفعها الى ابيها.

ثم اجمع ابنا مروان على ان يأتيا اليمن وقال: «نأتيها قبل ان يأتياها»
«المسودة» فتحصن في حصونها وتدعو الناس.

فقال لهم صاحب النوبة: لا تفعلوا انكم في بلاد السودان وهم في عدد كبير ولا أمن عليكم فأقيموا. «فأبوا. قال: فاكثبوا اليّ كتاباً. فكتبوا له: انا قدمنا بلادك فأحسنث مثوانا واشرت علينا ان لا نخرج من بلادك فأبيننا وخرجنا من عندك واقرين راضين شاكرين لك بطيب انفسنا».

وخرجوا فأخذوا في بلاد العدو، فكانوا ربما عرضوا لهم ولا يأخذون منهم الا السلاح حتى أتوا بعض بلادهم فتلقاهم عظيمهم فاحتبسهم فطلبوا الماء فكان يبيعهم القرية بخمسين درهماً حتى اخذ منهم مالاً عظيماً.

ثم خرجوا فसारوا حتى عرض لهم جبل عظيم بين طريقين، فسلك عبد الله احدهما في طائفة وسلك عبيد الله الآخر في طائفة اخرى وظنوا ان للجبل غاية يقطعونها ثم يجتمعون عند آخرها فلم يلتقوا.

وعرض قوم من العدو لعبيد الله واصحابه فقاتلوهم فقتل عبيد الله واخذت ام الحكم منه وهي صبية، وقتل رجل من اصحابه وكفوا عن الباقيين واخذوا سلاحهم.

وتقطع الجيش فجعلوا يتكبن العمران فيأتون الماء فيقيمون عليه الايام فتمضي طائفة وتقيم الأخرى حتى بلغ العطش منهم فكانوا ينحرون الدابة فيقطعون اكراشها فيشربون حتى وصلوا الى البحر بحيال «المنذب».

ووافاهم عبد الله وعليه ثوب صوف، فكانوا جميعاً بخسين او اربعين رجلاً ومنهم الحجاج بن قتيبة بن مسلم فعبر التجار السفن فعبروا بهم الى «المنذب» واقاموا بها شهراً، فلم تحملهم فخرجوا الى مكة مع الحجاج وعليهم ثياب غلاظ وجباب الاكرباء حتى وافوا جدة وقد تقطعت ارجلهم من المشي. فمروا يقوم فرّقوا لهم فحملوهم ثم حجوا وخرجوا من مكة الى تبالة^(١)

وكان على عبد الله فص احمر كان قد غيبه حين عبر الى المنذب، فلما امن استخرجه وكانت قيمته الف دينار. وكان يقول وهو يمشي: «ليت به دابة».

فقالوا: ما رأينا مثل عبد الله: قاتلوا فكان اشد الناس، ومشوا فكان اقوامهم وجاعوا فكان اصبرهم وعروا فكان احسنهم عرياً.

وبعث وهو بالمنذب الى الأعداء الذين أخذوا أم الحكم، بنت اخيه عبيد الله ففداها وبقيت معه. ثم اخذ عبد الله فقدم به على المهدي وهو ثالث الخلفاء العباسيين، فجاءت امرأته بنت يزيد بن محمد فكلمت العباس بن يعقوب كاتب عيسى بن علي واعطته لؤلؤاً ليكلّم فيه عيسى فكلّمه واعلمه بما اعطته، فحبسه المهدي ولا ندرى أطلق سراحه أم مات في سجنه.

هذه قصة ذلك الجيش الذي بلغ عدده مائة وعشرين ألفاً، تبدّد كما تبدّد الريح الغمام ولم ينج منه احد، كما راينا، فمن لم يمت بالسيف مات غرقاً ومن سلم من الغرق لم يسلم من الجوع ومن اللصوص ومن احوال الأسفار.

اما بنو امية الذين لم يخوضوا حرباً فليس حظهم بأوفر من حظ هؤلاء.

وكان أشدّ الناس نقمة على الأمويين عبد الله بن علي، فلم يكتف بمطاردة الأحياء بل عمد الى نبش قبور الأموات.

١ - تبالة بلدة مشهورة من ارض تهامة بينها وبين مكة اثنان وخمسون فرسخاً.

يروي لنا عمرو بن هاني قائلًا: «خرجت مع عبد الله بن علي لنهب قبور بني أمية في أيام أبي العباس السفاح، فانتهينا إلى قبر هشام فاستخرجناه صحيحاً ما فقدنا منه إلا حُمة»^(١) انفه، فضربه عبد الله بن علي ثمانين سوطاً ثم أحرقه.

واستخرجنا سليمان بن عبد الملك من أرض دابق فلم نجد منه شيئاً إلا صلبه واضلعه ورأسه فأحرقناه، وفعلنا ذلك بغيرهما من بني أمية وكانت قبورهم بقتسرين.

ثم انتهينا إلى دمشق فاستخرجنا الوليد بن عبد الملك، فما وجدنا في قبره قليلاً ولا كثيراً، ولا عجب في ذلك فقد كان مضى على وفاته ما يزيد على خمسة وثلاثين عاماً.

واحتفرتنا عن عبد الملك فما وجدنا إلا شؤون رأسه.

ثم احتفرتنا عن يزيد بن معاوية فما وجدنا فيه إلا عظماً واحداً ووجدنا مع لحده خطأ أسود خط بالرماد في الطول في لحده.

ثم اتبعنا قبورهم في جميع البلدان فأحرقنا ما وجدنا فيها منهم.

واستقامت الأحوال لبني العباس، وأقبل أبو العباس إلى الشام وخطب فيهم فقال:

«الم تر إلى الذين بدلوا نعمة الله كفراً واحلّوا قومهم دار البوار جهنم يصلونها ويئس القرار. تكف بكم يا أهل الشام آل حرب وآل مروان يتسكعون بكم الظلم ويتهورون بكم مداحض الزلق، يطؤون بكم حرم الله وحرم رسوله. ماذا يقول زعمائكم غداً؟ ويقولون ربنا هؤلاء أضلّونا فآتهم عقاباً ضعفاً من النار. إذا يقول الله عز وجل لكل ضعف ولكن لا تعلمون». أما أمير المؤمنين فقد اثنت بكم التوبة واغتر لكم الذلة وبسط لكم الإقامة وعاد بفضلهم على نقصكم وبحلمهم على جهلكم فليفرخ روعكم ولتطمئن به داركهم ولتعظم مصارع أوائلكم فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا».

١ - الحُمة بفتح الحاء وسكون التاء اربعة آلاف.

وحرّك شعراء الشيعة الأسياد الجدد على إبادة الأمويين، فهذا سديف
ابن ميمون يحرّض أبا العباس السفاح فيقول له:

«قد انتك الوفود من عبد شمس مستعدين يوجعون المطبّا
عنوة ايها الخليفة لا عن طاعة بل تخوفوا المشرفيا
لا يفرنك ما ترى من رجال ان تحت الضلوع داء دويّا
فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها امويّا
وليسوا بحاجة الى التحريض ونفوسهم تفور حقداً وضغينة على
الأمويين فبثوا عليهم العيون والأرصاد في جميع انحاء البلاد.

الخلفاء الامويون

- معاوية بن ابي سفيان ٦٦١ - ٦٨٠ م
يزيد بن معاوية ٦٨٠ - ٦٨٣ م
معاوية الثاني ٦٨٣ - ٦٨٤
مروان بن الحكم: ٦٨٤ - ٦٨٥
عبد الملك بن مروان: ٦٨٥ - ٧٠٥
الوليد بن عبد الملك: ٧٠٥ - ٧١٥
سليمان اخوه: ٧١٥ - ٧١٧
عمر بن عبد العزيز: ٧١٧ - ٧٢٠
يزيد الثاني: ٧٢٠ - ٧٢٤
هشام بن عبد الملك: ٧٢٤ - ٧٤٣ م
الوليد الثاني: ٧٤٣ - ٧٤٤
يزيد الثالث (الناقص): ٧٤٤ - ٧٤٤
ابراهيم اخوه: ٧٤٤ - ٧٤٤
مروان الجعدي (الحمار) ٧٤٤ - ٧٥٠ م.

على كف القدر

وأخيراً جثت يا بدر، حسبتك وقعت في أيدي الأعداء، هياً بنا.
ورفع عبد الرحمن القناع الذي يستر وجهه واطلق لفرسه العنان ويدر
بجانبه بعد أن سبر غور الدرب ووجده خالياً من الرقباء والمسافرين.
وسارا طيلة خمس ساعات حتى بلغا قلعة مهجورة وما راعهما إلا
سماع صوت خفيف كأنه آت من الأعماق يطلب الاستغاثة فأسرعا إلى
مصدر الصوت ويداها على قبضة سيفها.
وتردد الصوت من جديد وإذا هما أمام شيخ هرم أصابته جروح
ورضوض. فاقترب منه عبد الرحمن فأبصر الدم المتجمد على صدغه وخذ
فأخذ يد الشيخ الهزيلة وقال له: الله معك، استرح لا تحش شراً.
وقدّم له الماء ليشرب، ثم صبّ قليلاً من الماء في كفه ومسح به
صدغه وتبين وجود جرح في الرأس ورضوض في بعض أنحاء جسمه.
فسأله عبد الرحمن: ماذا دهاك يا عمّاه؟
- سطا عليّ اللصوص فسلبوني مالي ومتاعي وناقني وتركوني كما
تراني.
فاه بهذه الكلمات بلهجة أقرب إلى الحشجة منها إلى صوت بشري.
- استرح يا عمّاه، واستر عريك بهذه العبادة.
ومدّ له عباءته فتناولها الشيخ بيد ترتجف ونظرات امتلأت بعرفان
الجميل.
- حلت عليك رحمة الله يا بني، مثلما تهطل الديمة الوطفاء على
الأرض العطشى.

وأغمض عينيه مستسلماً الى رقاد هنيء .

وأقبل الصباح وتفقد عبد الرحمن الشيخ فوجده مستيقظاً وسيماً
الاطمئنان بادية في ملامحه ولكن الضعف اخذ منه مأخذه .

فناولوه قليلاً من الزاد وتعهد بهنائه ، بينما انصرف بدر الى اطعام
الحيل وملء القرب من البئر العميقة في تلك القلعة المهجورة .

وصب عبد الرحمن الماء على يده فلحظه العجوز وقال له : لست من
ابناء الصحراء لانك تهدر الماء هدراً .

- صدقت يا عماء في حدسك ، ولكن الصحراء تستهويني .

- في الصحراء سحر لا يقاوم . غادرتها منذ عشرة اعوام ونيف في
طلب الرزق والمغامرة حتى وصلت الى بلاد الأندلس ، اجل الى تلك
الأطراف النائية من الأراضي العربية حيث الرخاء والازدهار والحدائق
والانهار الزاخرة والأراضي الخصيبة ، ومع ذلك لم يفارقني حنيني الى هذه
الأصقاع الصحراوية . اسمي سالم بن عمرو ، وانت ما اسمك ؟

ولم يشأ عبد الرحمن الكشف عن هويته وهوية رفيقه فقال : اسمي
«مهاجر» واسم رفيقي «عمران» .

- بارك الله فيكما وقدّرني على مكافأتكما لحسن صنيعكما معي .

- اين ربك لنحملك اليه ؟ لانك وحدك غير قادر على الوصول .

- جزاك الله خيراً ، قبيلتي في الوادي الواقعة وراء هذا الجبل ، نحن
منها على مسيرة ثلاثة ايام .

وسار الثلاثة وعبد الرحمن يسند الشيخ على ظهر حصانه لكي لا يقع
ويعاونه بدر .

ولما دخلا في اليوم الثالث بانث لهم من بعيد خيام مضروبة في سفح
الجبل وسمعوا نباح كلب وابصروا راغياً مع قطيعه واقتربوا منه والكلب
يواصل نباحه فأسكته صاحبه ورفع عبد الرحمن يده بالسلاسل . فسأله
الراعي : من انتم ؟

- نحن غرباء قاصدون قبيلة هذا الشيخ الذي لحقه الأذى من اللصوص وهو في حالة عياء شديدة

ودنا منهم الراعي الصغير، وكم كانت دهشة عبد الرحمن كبيرة لما وجد أنهم أمام راعية سافرة الوجه رشيقة القوام خفيفة النقلة مثل الغزالة.

- ربي قريب ارافقكم.

وارتهم خبأة منصوباً، وتوقف الكلب عن النباح.

ودخلوا تحت الحباء للاستراحة، وقدمت لهم الماء الذي توفر لديها ولم يكن بالعزيز فاستمهلتهم قائلة موجهة كلامها الى عبد الرحمن: انت لم تشرب شيئاً انتظر قليلاً وأتيك باللبن.

وتناولت قصعة وبادرت الى نعجة يتبعها حمل فحلبت منها وعادت تحمل الحليب الى عبد الرحمن فشربه وظلّ بحاجة الى الماء، وشعر بالاطمئنان الى جانب هذه الراعية الحسنة..

- انتظروا حتى اعلم والذي يقدمكم.

وتوارت عنهم، وشعر عبد الرحمن بحاجة الى الاستراحة فاستسلم الى ثبات عميق.

ولما استيقظ كانت الشمس قد شارفت على المغيب وتذكر حالته وجال نظاره حوله فلم يبصر الا شيخاً جليلاً طويل اللحية ينحني على عصاه ما كاد يبصر عبد الرحمن يفتح عينيه حتى بادره بالسلام وبأحشاء من راسه وقال: عفا على ايقاظك، يجب ان نسوق القطيع الى المنهل ليشرب قبل المغيب.

وفي هذه الاثناء كان بدر منصرفاً الى السهر على الجوادين اللذين استطابا المرعى مما تبقى من العشب الجاف بعد ان مرّت عليه قطعان من الغنم.

وتوجّهوا نحو الريع ولاحت لهم الخيام قرب الواحة واقتربوا منها وحدقت النساء السافرات في الغرباء القادمين ببعض التطفل وهرع الاولاد لمشاهدتهم عن كثب.

وهمس عبد الرحمن في اذن بدر كلمات لم تصل الى اذان الحاضرين، وقضوا ليلة في الرقص والمرح ونهض عبد الرحمن في الصباح على الضجيج المتأتي من ثغاء الحملان وصراخ النساء والاطفال ونباح الكلاب والتفت حوله فلم ير بدرا.

وسأل عن فرسه ودهش لما رآها بأحسن حالاتها وتطلع حوله فأبصر صبية لا يزيد عمرها على ثمان عشرة سنة ترتدي لباساً يختلف عن لباس نساء البدو، تزنت بزناز وألقت على كتفها منديلاً ملوناً تدلت اطرافه على ثوبها الأسود، تحمل على كتفها قربة ماء، حادة النظرات في شيء من الوقاحة وحدقت بعبد الرحمن دون ان تخفض انظارها عنه وانحنى لتملاً قربتها من النبع وقد تدلى شعرها الاسود الطويل على ظهرها.

ولما نهضت ألقت نظرة اخرى فاحصة على عبد الرحمن لا غنج فيها ولا دلال بل تحد، انها جميلة وجهها وحشي، وهي ابنة زعيم القبيلة اسمها «ياسمين» وهي عجزية واخوها رياض وقال هذا الأخير مخاطباً الأمير: نزلت على الرحب والسعة فانت في ربعك وهؤلاء جميعاً هم اهلك واقاربك.

وابتسم عبد الرحمن وجلس على جلد الفهد الذي قدّمه له رياض.

وشاء الأمير الاطلاع على احوال فرسه فشاهدها رعى، فاقترب منه رياض قائلاً:

«ليست فرسك من الأفراس التي تشتري وتباع في السوق، انها لا تجارى في الجري فنحن الآن في ايام السلم وعن قريب يأتي العيد الكبير ويجري سبق الخيل وستشارك فرسك في سبق وتربح الرهان الغالي فأجاب عبد الرحمن:

«فرسي لا تركض في سبق.

- انت حرّ في اتخاذ القرار الذي تشاء.

وهتف زعيم القبيلة: الفرس ستفوز في السبق.

فقال رياض: ولكن «مهاجر» لا يرغب في اشراكها بالمباراة.

والتفت نحو عبد الرحمن قائلاً: سامح عمي انه في بعض الأحيان يقرأ الغيب فإذا شئت معرفة طالعك فادن منه.

فأحبّ عبد الرحمن الاطلاع على ما يخفى له الغد فدنا من الشيخ ومدّ يده نحوه فوضع الشيخ يدي عبد الرحمن بين يديه المزيلتين وحلّق في عينيه:

«ارى طريقاً طويلاً، وعراً، ارى الصباح والمساء والصحرَاء والفرس البيضاء وارى الماء الكثير وارى ارضاً وراء تلك الماء وارى الاعلام والبنود والبيارق والسيوف الكثيرة تلمع كأنها في ساحة قتال واسمع اصواتاً تهتف لك قائلة: السلام عليك، السلام عليك.

وانتهت الرؤيا.

وخيم الصمت وشعر عبد الرحمن بقلبه يخفق بشدة فقد اثرت فيه كلمات شيخ القبيلة.

وراح يعضغ تلك الكلمات وشرد به الخيال حتى قادته رجلاه الى حيث ترعى فرسه البيضاء، واذا بشبح يسري انها الراعية الصغيرة فهتّت اليه وسألها: انت التي اعتنيت هذه العناية الفائقة بفرسي؟ فلم تجبه ولكنها ازدادت اقتراباً.

- حتى الآن لا اعرف اسمك.

فاجابت الراعية بحياء: اسماء. ابصرت فرسك ترعى فاقتربت منها وجلست قربها وحادثتها ومسدت شعرها، انها طائعة الى اقصى حدود الطاعة.

فقال عبد الرحمن: سذكرك في كل مرة اشاهد نبع ماء لانك انت اول من ناولني ماء لأروي عطشي.

فانسلت الصبية اسماء بخفة الغزال وتوارت بين الاشجار وعبد الرحمن خاطب فرسه قائلاً: ونحن بحاجة الى الراحة.

وعاد بدر من رحلته.

- ما وراءك من الاخبار؟

- ليست من النوع الذي ترضى عنه، فالمسودة ما زالوا يطاردون الامويين. فهذا عبد الله بن علي قدم الى فلسطين واستقر في الرملة على نهر ابي فطرس وسأل عن بقايا الامويين، ف قيل له: انهم ما زالوا كثيري العدد وفي نفسهم حنين الى المسألة.

فهتف صارخاً: «ليأتوا. من مدّ يداً للاسترحام نعم بالصفح والحلم. من استسلم فهو آمن.

فأقبل ثلاثة وثمانون اموياً، هم بقايا قريش هؤلاء ابناء اعمام عبد الله بن علي الناظر اليهم ببسمة تصارع الريبة وتجاهد في ستر النوايا.

صافحهم واحداً واحداً ويدي لهم سخي المودة ويرحب بكرام الانبياء. وأقلقه الا يجدهم بينهم. فقال ببشاشة: «مرحباً بأبناء الأعمام. ما كنت اريدها فينا نأراً آكلة الا ان الشهوات دفعت جهالنا، ساعهم الله، الى تحطيم اللحمة بيننا، وانكم لأبرياء من الفعلة وقد لبستم ما خيبت لكم فارتعوا في امني وعفوي. يشهد الله ان مكانكم مني لفي الصميم. ولكنني لا اهتدي فيكم الى عبد الرحمن بن معاوية فأين هو وانا منه بمنزلة الأب الرؤوف؟

فلم يجبه احد بشيء. وتلملم. اظفر بالجميع دونك واياك يريد؟

وسكت على مضض وأمر بأن تنصب الموائد على ضفاف النهر تكريماً للأنبياء المهتدين، فأهلاً ومرحباً بأبناء الأعمام...

ودعاهم الى الطعام في حلقات منظمة، لا عليهم اذا لاذوا بحلمه الواسع. وتصنع البشر ولاطفهم وسائرهم حتى اطمأنوا وايقنوا ببسمة النعمة يعد كالح الجهمة، فاذا نأى السلطان فلا تطير الأرواح.

وأكلوا وهم لا يكادون يصدقون ان في الهاشميين قلباً يخفق حيالهم بخلجة من ندى.

وفيا نفوسهم تخلع عنها الفلق وايديهم تغوص على الاطعمة اذا جند عبد الله بن علي يضرب عليهم نطقاً من الشفار المسنونة، واذا جماعات من

الجند تنقض عليهم مخترطة السيوف فشدوها وتفتحت أفواههم على ارتياح
وجدت أيديهم في الصحاف. الا اين ذمام عبد الله بن علي في ما لَوَّحَ به
لهم من ميثاق؟ أتكون العهد اخاديع؟ وملك بعضهم القدرة على الصياح:
امانك يا عبد الله.

فحزت قهقهته في عظامهم كأنه يريد ان يقتلهم مرتين بشماتته
ويحسامه. واغاض بالقول الساخر: وماذا ترتجون يا بني امي ممن طوى
السنوات على السنوات يرقب ان يمتعه الله بيوم يبيدكم فيه عن بكرة
ابيكم؟ الا ودّعوا دنياكم وتوبوا الى ربكم واذكروا فاجعة كربلاء فينا.
فتاكم يزيد بن معاوية بطش منا بالحسين بن علي وبرهطه الأخبار حتى اناف
منا على المائة والخمسين. وهذه أخت كربلاء ان كنتم تذكرون، فالهاشميون
ذو صبر طويل الأمد يا ابناء اعمامي، الا انهم يتحينون الفرصة للانتقام.

فارتفعت صيحات الذعر وجحظت العيون وارتجفت النفوس
والاجساد وتصاعدت الصرخات من الحناجر بالاستجارة: أخدعة يا عبد
الله؟ اين برك يمينك؟

فصاح بجنده مزجراً: «اقتلوهم اقتلوهم كالنعاج بل كالذئاب، حرام
ان نعدل النعاج البريئة بهم وقد عاشوا فينا ذقاً ناهشة. اقتلوا دون شفقة،
لتقر عيني ابن ابي طالب وعيون الحسن والحسين وزيد ويحيى وإبراهيم
الامام ضحايا العدوان والطغيان الامويين. الانتقام، اقتلوهم لا تبقوا فيهم
على رمق. هؤلاء هم أعداء الله.

بيد انه مع رضاه عن الدم المسفوك لم يكن هادئ النفس وعبد
الرحمن بن معاوية في نجوة منه. أه لو يدري اين الفتى الأموي؟ وتكمل
فالأمويون بأجمعهم تساقطوا تحت شفرة السيف الهاشمي الا عبد الرحمن.

واختلطت الاغاثة بالسبة واللعة: عفوك يا عبد الله، لك الويل، يا
من حنت في اليمين ونكت الميثاق لا عرفت ايها الغادر يوم صفاء...

وتقع هذه الصيحات في اذنيه فيطرب ويرعد... اقتلوهم ولتفرق
جثثهم في الدم. كان لهم زمان سلّوا فيه وهذا زماننا.

وظلَّ عبد الله في صيحاته: اقتلوهم واشفوا منهم حزازات قلبي، منذ الساعة بدأت أعيش. اقتلوهم انا اسعد الناس.

ولما سقط آخر اموي في مستنقع النجيع هتف برجاله: مدوا لي على هذه الجثث بساطاً اجلس عليه واُزدد طعامي..

ومدَّ البساط على الجثث ولم تكن الروح قد طارت عن معظمها، وجيء القائد الهاشمي بالطعام فجلس يلتهم الزاد كأنه طوى ليلة في جوع. ويثب أحياناً من مقعده ويرقص على الجوارح المهشمة مثله في عرس وهو يردد ابداً: هذه اخت كربلاء، انقم الهاشميون.^(١)

ولم تكن تعلقو الكعدة اساريه الا وهو يذكر عبد الرحمن.
ولما انتهى بدر من كلامه علت موجة من الهلع وجه عبد الرحمن
ومالك روعه وسأل بدراً:

- وكيف وقفت على هذه الأخبار؟

- انما حديث الخاص العام ويتناولها الركبان وقد اطلعتني عليها احد افراد قافلة قادمة من فلسطين متوجهة الى مصر حيث لاقى حنيفة مروان الجعدي.

- لا حول ولا قوة الا بالله، وقانا الله من الاعظم. يقضي علينا

١ - ولما قتل عبد الله بن علي بن امية بنير فطرس بحث الى ابي حاتم لدخل عليه، فلذا قتل مصروحين. فقال له عبد الله: ما تقول في خرجنا هذا؟

قلت: (والراوي هو ابو حاتم): وقال رسول الله ﷺ: من كانت هجوته الى الله ورسوله لهجوته الى الله ورسوله، ومن كانت هجوته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها فهجوته الى ما هاجوا اليه.

قال: فما تقول في هؤلاء القتل؟

قلت: ومن هؤلاء؟

قال: بنو امية.

قال: قلت رسول الله ﷺ: ولا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث: كفر بعد ايمان، او زنا بعد احصان او قتل نفس بغير نفس.

وتشاغل عني فخرجت وطلبتني فحال الله بيني وبينه، انه على كل شيء قدير.

حسن التدبير واصالة الرأي ان غمكت بعض الزمن في هذا الربع حتى تخف وطأة البحث عني، فانا هنا في مأمن من المسودة.

وبات عبد الرحمن مضطرب البال فقد هزته هذه الاخبار عن مقتل الأمويين على الشكل المفجع هزاً قوياً أفقدته لذة العيش وصفاء البال. وقرر البقاء في تلك القبيلة ريثما تنجلي الامور ويخف الطلب على الأمويين او يقضي الله امراً كان مقضياً. وطلب من بدر ان يتنسم له الاخبار.

واقبل المطر الذي يتشوق اليه سكان الصحراء، واقترح عبد الرحمن على شيخ القبيلة ان يرعى له النوق، ورفض الشيخ بحجة ان عبد الرحمن ضيف.

واقبلت اسماء في المساء باكية العين، ولما سئلت عما ألم بها اجابت: ان ذئباً افترس خروفاً لها فقرر عبد الرحمن مرافقتها في اليوم التالي.

والامطار الغزيرة التي انهمرت في الايام الأخيرة اعطت الصحراء حياة جديدة فاعشوشبت الارض وقنع بها القطيع فلا يحتاج قصد المراعي البعيدة فالعشب متوافر قرب الواحة.

ويستيقظ عبد الرحمن في كل صباح ويساعد اسماء في سوق القطيع الى المنهل ليشرب ثم يقودانه الى المراعي الخصبة بمساعدة الكليلين، وفي المساء يعودان الى نعومة هواء الواحة وطراوته.

قد يكون في هذا التصرف بعض الغرابة في نظر سكان الحضر ان يتوجه فتى وفاتة لرعاية القطيع وحيدين لا واش لسمع او يرى. ولكن البدو يتكون الحرية المطلقة لنسائهم وابنة شيخ القبيلة فوق كل ظن.

لا يفارق عبد الرحمن اسماء واسماء لا تفارقه غير انه لحظ عليها بعض التحفظ حياله.

ومرت الايام دون حادث يذكر وادركت الذئاب ان لا سبيل للوصول الى الغنم ما دام راعيها شاباً مسلحاً.

وفي ذات يوم بينما يتفقد عبد الرحمن القطيع الا ابصر وحشاً يندس بخفة بين الصخور وتبعه وحش آخر ووجد انها فهدان صغيران لا يكبران

الكلب بكثير يراقبان القطيع وقد ابتعدت بعض الغنمات عن رفيقاتها. ويبحث عبد الرحمن عن الام ولم يبصرها، مع انها موجودة هناك فلا يعقل ان تترك ولدنيا الصغيرين لشانها.

فتنكب عبد الرحمن قوسه تحسبا للطوارئ. وبالفعل فقد همّ الفهد الصغير باللوثوب على نعجة قريبة منه فما كان من عبد الرحمن الا ان صوب اليه سهما اصابه في خاصرته فصرخ وادار راسه ليسحب السهم فلم يفلح وسقط بين الصخور.

وبدت الام الفهد تزار واقتربت من ولدها الجريح ودب الرعب في القطيع ففر هاربا وثغلاؤه ملا الوادي فاقبل الكلبان منقضين على الفهود لحماية القطيع غير عابئين بما ينتظرهما من ام تكلى بولدها.

فهذه عضت ولدها في يافوخه وسارت به الى مكان امين فرماها عبد الرحمن بسهم فاخطأها.

وحاول عبد الرحمن منع الكلبين من الدنو من الفهد الام فما سمعا له. وخافت عليهما اساء من سطوة الفهدة فلحقت بهما وركض عبد الرحمن بدوره وراء اساء واطلق سهما نحو الفهدة فاصاب الصخرة على ست انامل من الحيوان وهما سهما اخر ورماها به فاصابها هذه المرة في كتفها فزارت من الألم وانقضت على الكلبين غير عابئة بشيء وغرست مخالبها وانيابها في احدهما واستعدت للوثوب على الآخر لتمزيقه وفي تلك اللحظة ابصرت عبد الرحمن فتركت الكلب ووثبت عليه فالقى القوس جانبا وانتضى الرمح في اقل من لحظة

ولحسن حظ عبد الرحمن صادف النصل الجهة التي انقضت منها الفهد عليه ففرس الرمح امامه ولما وثبت تلقاها النصل وتخبطت وازداد ولوجا فيها فانحرف عبد الرحمن قليلا وانتضى سيفه استعدادا للدفاع عن نفسه اذا لزم الامر ولكن الوحش وقع ميتا.

جمع عبد الرحمن اسلحته ولم يكد يصدق ان الفهد قد لاقت مصرعها..

واقتربت اسماء وجلة صقراء اللون من الرعب الذي ما زال مستحوذا عليها:

- هل اصببت بجراح؟ لقد عرضت نفسك للهلاك.

- وانت ايضا يا اسماء.

- اخطأت. لقد خاطرت بحياتك لاجلي. كان بمقدورك ان ترمي الفهدة بسهم او باكثر من سهم وانت فوق الصخرة بعيدا عن تناولها ولا خطر عليك.

واغرورقت عينها بالدموع فلأخذها بذراعها بحنان وكانت المرة الاولى التي يلمسها فيها وشعر نحوها بعاطفة غريبة.

وفي هذه الاثناء اقبل رياض يرافقه شاب من القبيلة وشاهد الفهدة صريعة فقلبها وقال:

- قتلتها على طريقتنا، فلم تطلق عليها الرمح من بعيد.

- لم اجد امامي سبيلا للخيار فقد رفعت الرمح لما ابصرتها منقضة علي.

وخاب سعيهم في انقاذ الكلب فقال رياض:

- سائقه من عذابه والامه عندما تذهبان وماسلخ لك جلد انثى الفهد.

- احتفظ به لنفسك.

- اسمع صوت الرعد.

- المطر

- اجل المطر، من الافضل العودة مع القطيع.

واصابها جهد كبير في جمع الغنم بدون مساعدة الكليلين لأن الكلب الآخر يشكو من رجله ولا يقوى على الركض.

وتوقف الرعد واول الغيث قطر ثم ينهمر.

اسماء سعيدة:

في هذه المرة انهمر المطر عن صدق.

وعرضت وجهها للغيث المتساقط بغزارة وهي تبسم، تناست الحزن الذي اصابها من جراء فقد كلبها. تبسم لعبد الرحمن ووجهها يقطر الماء، ما اجملها على تلك الصورة.

وعمت البهجة القبيلة، الآبار امتلأت، واقبلت اعياد الموسم وفاض السرور وزالت الضغائن من النفوس على الأقل طيلة ايام الأعياد، يلتقي الخصم بخصمه ولا يخالجه فكر في قتله او الانتقام منه بطريقة من الطرق. تلك شريعة الصحراء ومن تخطاها فالموت جزاؤه.

تنتهي الأعياد بسباق الخيل. لم يشأ عبد الرحمن الاشتراك في هذه المباراة واذا صوت الشيخ، شيخ القبيلة يرتفع فجأة لما ابصر اربعة رجال يطأون الربيع:

- هذا هو اللص الذي سلبني متاعي في القلعة وسلب مني ناقتي ومرافقوه هم ايضاً من اللصوص.

- رفقاء، يا ابتاه

وكان الصوت صوت رياض، فقد هم بانتضاء سيفه لينتقم من ذلك اللص ثم ادرك انه في اعياد الموسم ولا مجال لاراقة الدماء..

ثم اقترب من الرجل وخاطبه قائلاً: انا رياض ابن شيخ هذه القبيلة اهلاً وسهلاً بقدومكم.

- انا حسن اللص.

والسلب والنهب من خصائص القبائل في الجاهلية والاسلام، والاعتداء على القوافل امر عادي، اما ان يسطو على شيخ فذلك ما لا يقبله العرف ولا الشهامة. انما الايام اعياد والانتقام مزاح.

- غدأ المبارة وستراهنون بدون شك.

- اجل

- الى اللقاء غدأ ان شاء الله.

وانصرف حسن اللص ورفاقه.

وكان عبد الرحمن في تلك الأثناء ينتقل بأنظاره من حسن اللص الى فرسه ويفحصها فوجد حصان اللص نشيطاً وصاحبه شرساً يهزأ من شقاء الآخرين.

فاجتمع عبد الرحمن برياض وقال له: غيّرت رأيي ساشتريك في المبارة.

فكاد رياض يطير سروراً، ودعا افراد القبيلة الى الرهان بكل ما ملكت ايديهم من نضار، فالفائز ستكون فرس «مهاجر».

وتوجّه الناس الى حلبة السبق، فقد رفعت قطع من القماش الملون فوق رماح عالية تشير الى المواضع التي يجب ان يمر بها الفرسان المتبارون، وتبلغ المسافة ثلاثة فراسخ، وهي مسافة طويلة والارض وعرة في اكثرها مزروعة بالعوائق الطبيعية من رمال وحصى.

يشترك في السبق ستة عشر حصاناً تمثل اكثرية القبائل المنتشرة في تلك الانحاء..

يبتدىء السبق عند مطلع الصبح..

وهتف افراد قبيلة رياض: حظاً سعيداً، يا مهاجر وستقيم حفلة على شرفك في هذا المساء. اخضد شوكة اللص حسن.

وتكفل عبد الرحمن انه سيذل خصمه ان شاء الله.

وفرس عبد الرحمن في احسن حالاتها، قضت اياماً طويلة في الاستراحة من عناء السفر الطويل، وقد الفت السبق وحالفها النصر في اكثر مباراتها.

ووقف عبد الرحمن عند نقطة الانطلاق متأخراً قليلاً عن الباقيين لان في طول المسافة لا يجدي نفعاً الاختلاط مع المتبارين، وحسن اللص اصطف مع المتسابقين.

وألقى عبد الرحمن نظرة حوله فأبصر رياضاً مع رجال القبيلة، وياسمين بينهم تنهّل فرحاً، ولم يلمح اسماً بين الحاضرين.

واستسلم للتصورات والتقدير، واعطيت الإشارة بيده السابق.

وأرعى العنان لفرسه فقفزت خمسة عشر قدماً الى الامام واذا هي في طليعة المتسابقين.

وشرعت الجياد في مطاردتها

وألقى عبد الرحمن نظرة الى الوراء فأبصر حسن اللص يقتفي اثره وقد اوشك ان يلحق به فضحك في سره بينها الصخور والحجارة والاشخاص والاشواك تمر امام عينيه بسرعة البرق الخاطف.

ووصلوا الى المناطق الوعرة وخفف عبد الرحمن من حدة فرسه خشية ان تكبو، وسمع وراءه، وقع حوافر الخيل على الحصباء.

ومرّوا امام العلم الرابع على مسافة فرسخ تقريباً من نقطة انطلاقهم، وأصبحوا يطأون الرمل ازدادت ضجة المتفرجين الممتدين على طول المسافة.

وتضايقت الخيل من الجري على الرمال ومرّت امام العلم الخامس والسادس.

قطعوا نصف المسافة والتفت عبد الرحمن الى الوراء ولم يلحظ سوى ثلاثة جياد تطارده.

وأدركوا النقطة الأكثر صعوبة في المباراة، اصبح عليهم الآن ان ينحدروا، والفتنة ضرورية في مثل هذه الحال والا كبت الفرس ومعاذ الله ان يركبها هذا المركب المشؤوم.

- على مهلك، على مهلك، يا مبروكة.

وظن حسن اللص ان الفرصة منحت له لادراك الفوز لما لحق بفرس
عبد الرحمن وتمنطها وكاد حصانه يكبو، وتطلع نحو عبد الرحمن صاحكاً
ساخراً.

وظل الأمير الأموي ينادي فرسه: على مهلك يا مبروك، على
مهلك، فالهدف ما زال بعيداً.

التسابق الحقيقي يكون في المرحلة الأخيرة في الأرض السهلة. والخط
المستقيم.

وحاول بعض الفرسان تخطي عبد الرحمن فأفلح ثلاثة منهم، غير ان
احدهم كبا به الجواد وخزّ صريعاً، وتأل عبد الرحمن لحاله ورثي له ولكن
الظروف لا تسمح له بمد يد العون اليه في تلك الدقائق الحرجة لا سيما
وقد قطعوا ثلثي المسافة ولم يبق امامهم سوى مسيرة فرسخ واحد وامتدّ
السهل.

- الآن يا مبروك الى الامام جاء دورك.

وأرعى لها العنان، قدامها حصانان يسيران على مسافة خمسين قدماً
منها.

وانطلقت الفرس بسرعة البرق فقد صبح فيها قول الشاعر:

«رجلاه في الركض رجل واليدان يد وفعله ما تريد الكف والقدم.
وتخطت احدهما ولم يبق سوى حصان حسن اللص يسير في الطليعة،
وابصرها كالأعصار المنصب عليه فحثّ حصانه بوحشية ولكن عبثاً، من
يستطيع إيقاف الشمس؟

وقصرت المسافة بين الفرس والحصان فانهاالت على الحصان المسكين
لسعات السوط والشتائم ومع ذلك تخطته الفرس وصرخ فيه عبد الرحمن:
ايها اللص هذا جزاء من يسطو على شيخ عجوز كليل.

وانطلقت الفرس الى الهدف غير لاولية على شيء، وتعالّت الهتافات
لعبد الرحمن من قبيلة رياض. وشاهد عبد الرحمن ياسمين بين الجماعة وقد

كشفت ابتسامتها عن اسنانها اللامعة البيضاء واشرق وجهها وتلألأ عيناها
فهي احسن من السماء واطيب من الماء.

ولكن اين اسماء؟ ويبحث عنها بين الناس.

واتاح كسب الرهان لقبيلة رياض ان تضاعف ثروتها من الذهب
الوهاب والنوق والغنم والحيل. فأعدوا تلك الليلة وليمة فاخرة ذبحوا فيها
عشرين خروفاً وشووها على النار ودعي الجميع للاشتراك في فرحة القبيلة.

وتفرقت الجموع وعادت كل قبيلة الى ربعاها. انتهت الأعياد.

واول من غادر المكان حسن اللص، فقد تخلّ اصدقائه عنه بعد
فشله في السبق، وردت اموال شيخ القبيلة اليه مضاعفة.

وقال عبد الرحمن مخاطباً الشيخ: شاء عدل الله ان تردّ اموالك
اليك.

والتحق عبد الرحمن مجلسه قرب رياض فأكلوا وشربوا وتحدثوا وقال
رياض:

- صدقت النبوة وربحت الرهان

- اجل اذكر ذلك ولا انساه.

- والباقي من النبوة ارض شاسعة وراء البحار والأصوات التي تهمثف
لك بالدعاء والتأييد والعز؟

فهزّ عبد الرحمن راسه علامة الاستنكار.

- هذا لا افهمه.

- لا احد منا يعرف مصيره والنهاية قد تختلف عن البداية.

انتهت الوليمة وجاء دور الرقص والحسناوات في القبيلة كثيرات
ولكن ليست واحدة منهن تضاهي جمال ياسمين وحيويتها ونشاطها وخفتها،
نعمت عين نظرت اليها وشقي قلب تفجع عليها لما انطلقت الى حلبة
الرقص وعقدت يديها فوق راسها افسح لها المجال الراقصات وتركها
وحدها.

ورافقت النظرات حركاتها والتوائتها ووقع الجميع تحت تأثير سحرها، لها جلد من لؤلؤ، رائحة المسك تعبر منه وفي كل عضو منها شمس طالعة ونار كاوية.

وتأمل عبد الرحمن في جميع تلك الوجوه ولم يبصر الوجه الوحيد الذي يرغب في رؤيته، وأخيراً وقعت نظاره على من يجب ان يراها، انها اسماء الراعية الصغيرة منزوية على منأى من الجماعة تتأمل الراقصة مشدودة مثل بقية الحاضرين غير ان عبد الرحمن لم يلو نظاره عن اسماء فقد لمس فيها المأ دفيناً لا تريد ان يكشف سريرتها.

وعلت نغمات الموسيقى البلوية وياسمين كأنها شعلة حية تتدحرج ولا تستقر على حال وفجأة ارتمت عند اقدام الظافر عبد الرحمن في عاصفة من التصفيق.

ودنا في هذه الأثناء رياض من عبد الرحمن وبث في اذنيه: شقيقي بين النساء مثل فرسك بين الخيل.

وشارك عبد الرحمن الحضور في التصفيق للراقصة ثم حوّل وجهه الى مكان اسماء فلم يلمحها فيه لقد توارت في رفة عين فقال رياض: عندما ترقص شقيقتك نخالها من طينة غير طينة البشر.

واستأذن بالانصراف

وصار يبحث عن اسماء على ضوء القمر في الواحة السابحة في الظلام. ولاح له قرب جذع نخلة شبح لم يشك في انها هي فاقترب منها ونادى: اسماء.

فالتفت دون ان تحيب، فلنا منها فوجدها مسندة رأسها وظهرها الى جذع النخلة فأخذ يدها في العتمة، ووصلت الى آذانها اصوات العيد بعيدة، السكون يحيط على المكان.

وياندرها بالكلام:

.. بحثتُ النهار كله عنك، اين كنت؟

فظَلَّت الراعية صامته، فأخذ يدها الأخرى وتابع كلامه: لم احظك
الا منذ هنيهة،

فقالت: انها ترقص لأجلك فقط.

- لأجلي ولأجل الجميع. انا لم افكر فيها على الاطلاق انت وحدك
موضوع افكاري.

ولم تصدقه. - لماذا لم تكلمني بمثل هذه اللهجة لما كنا نرعى القطيع
وحدنا في الصحراء. كنت احب سماعه منك.

وترقرقت دمعة من عينها على ديباجة خدها فاعشوشب لها قلب عبد
الرحمن.

وشعرت بالرجل يشد بها اليه واحست بيديه تلامسانها برخاوة وميوعة
ولذة دون توقف وبصرت بشفتيه يتخليان عن شفتيها لتتجولا على انحاء
جسمها متوقفتين عند امكنة من جسدها دون اخرى ولسانه ينفث سماً للذيداً
يزيد في رعشاتها. ثم تحولت تلك اللذات الى لذة واحدة استقطبت المكان
الحميم فيها دون سواه. وكان الانفجار وهبت الشعلة وصارت تنطفئ
رويداً رويداً وجثمت الاستراحة اللذيذة...

واستفاقا من غفوتها وناداهما عبد الرحمن: اسماء، لا يحق لي ان
احبك.

والنصقت شفتاهما في قبلة طويلة في ذلك الليل المقمر امام النجوم
والقمر الشاهد الوحيد على جوى يضطرم في قلبيهما.

- اسماء لا يحق لي ان اقول اني احبك.

- انت الوحيد الذي يحق له ان يحبني فانا لم استسلم لأحد سواك،
وانت تعلم.

- ألا ترين اني اخاطبك بهذا الكلام دون سواك؟

- لا يخفي عليّ انك تكتم عنا سرّاً يا «مهاجر»، لا حاجة لي بمعرفة
اسرارك ولا مجال للتراجع بعد الآن عن حبك.

فتأثر «مهاجر» المزعوم وانكشف فزاده وهتف من اعماق قلبه :

- انا عبد الرحمن بن معاوية آخر امير أموي، انهم يطلبون سفك دمي.

- مولاي، مولاي، لست جديرة بحبك.

وافلتت منه وارتمت على قدميه توسعها لثماً وتقبيلاً، فرفعها اليه قائلاً:

- لا تفوهي بمثل هذا الكلام، انت جديرة بأن تزيئي اجمل القصور.

- لست سوى ابنة الصحراء وسوى راعية

فأخذها عبد الرحمن بين يديه وغمرها بحنانه وعجز لسانه عن النطق بما يجول في ذهنه مع ان الكلمات تتسابق الى شفثيه ولا يدري بأياها يبتدىء فأخلص الى القول:

- اسماء احبك ولا يحق لي ان احبك ولكني احبك.

فابتسمت له وغاب القمر وعمت الظلمة فلم تفرق بين شبحة وشبحها.

وما راعه الا صوت بدر يناديه برعب في هدأة الليل: مولاي انهم على مقربة منا.

- ومن هم؟

- رجال عبد الله بن علي، انظر لقد أوقدوا النار ولا شك انهم مادمون الى القبيلة للبحث عنك. الفرار مولاي، قبل فوات الأوان. الظلام يسترنا.

وتأمل عبد الرحمن اسماء النائمة قربه ولم يشأ ايقاظها وتواري مع بدر يلفهما الليل.

ولما اصبح الصباح فتحت اسماء عينيها وقد غمرتها غبطة بعيدة القرار والتفتت ولم تشاهد عبد الرحمن قريبا وخشيت عليه لما ابصرت بعض

الرجال الاغراب يبحثون بين المضارب عن رجلين تواریا عن الانظار في رفة
عين وندبت حظها، لم تنعم بحب عبد الرحمن، فرقت بينهما يد القدر
الغاشم. انها صدمة هدّت حيلها ولكنها توقعتها منذ ان بث عبد الرحمن في
اذنيها انه بغية ابي العباس السفاح الخليفة العباسي الاول.

الى مصر

منذ اكثر من خمس ساعات وعبد الرحمن وبدر يسيران جنباً الى جنب
صامتين في اكثر الأحيان تبهطهما هابطة وترفعهما رافعة في اماكن مقفرة
ووديان جافة. ولاح فجأة لبدر في جوف الوادي قطع من النوق ترعى.

وتبادلا الرأي، ماذا يصنعان؟ يقتربان من الراعي ويخاطبانه؟ ام
يتجنبانه؟

واستقرّ الرأي على مخاطبته لا سيما وقد ابصرهما ومن السهل عليه ان
يكشف امرهما لمطارديهما. وناداه بدر: السلام عليك يا عماء،

- وعليكما السلام ورحمة الله وبركاته.

- هل لك بما يروي الظماء؟

فحرك الراعي قرבתه رأساً على عقب فلم تسقط منها نقطة ماء.

- اذا احببتما سقيتكما من حليب النوق.

شكرا لك، لا تجهد نفسك.

ثم اقترب منه بدر ودسّ في يده قطعة من الفضة، فدهش الراعي
من تصرف بدر حياله فلماذا يدفع له المال ولم يؤدّ له خدمة يستحق عليها
بدلاً.

فقال له بدر: لا نطلب منك شيئاً سوى ان تجمع ما توافر لك من
الخطب الاخضر واليابس وتوقد النار، وعندما يقترب منك بعض الفرسان
ويسألونك عنا فتقول لهم: اننا سرنا من هذه الناحية، وعندئذ تنال منهم
قطعة نقود اخرى.

فدهش الراعي من هذا الكلام الذي لا يفهم منه شيئاً ولكنه وعد بتنفيذ ما امره به بدر.

وودعا الراعي. وما امسيا على بعد نصف ساعة تقريباً من الراعي والقياً نظرة الى الورا شاهدا عموداً من الدخان متصاعداً، فسّر بدر، لقد عمل الراعي بوصيته، فلا شك ان هذا الدخان يستلقت انظار جنود عبد الله بن علي يقتربون منه للسؤال عنا، فلا خوف علينا.

وأقبل المساء فتزلا عن ظهور دوابها للاستراحة، ونام عبد الرحمن نوماً متقطعاً، وفي الصباح واصلا سيرهما.

وابصرا من بعيد فرساناً، لا شك انهم فرسان عبد الله بن علي ولكن لا خوف علينا اذ انهم يجهلون مكاننا، فاذا استرحنا ليلتنا كان الاجدر بنا لان الاسراء قد يجرنا الى مخاطر لا نحمد عقباها.

ليس الوقت وقت جدال، فبدر ادرى بتلك الاماكن من عبد الرحمن، والراحة ضرورية تعيد نشاط الجسد والروح، فاستسلم عبد الرحمن الى ثبات عميق لم تزعجه الاحلام، واصبح الصباح وعبثاً حاول بدر ايقاظ سيده فلم يفلح فاضطر الى هزه هزاً قوياً فاستيقظ الشمس قد علت.

واهتديا الى بئر فتوجها اليها ليملا قريهما الا سمعا حركة استرعت انتباههما.

انها افعى رقطاء تتقي حر الشمس في ظل مصطبة البئر. ولما انحنى بدر على فم البئر ليشاهد قعرها كانت الافعى على قيد شبر منه، واقشعر جسم عبد الرحمن وفتش عن عصا او حجر كبير يسحق به راس الثعبان فلم يعثر على شيء فلجأ الى سيفه ففاه بدر قائلاً:

- ساعه هذه المرة، لا ينوي لنا الاذى.

ورش على الثعبان الماء القليل الباقي في القربة فتراجع وتوارى بين الحجارة:

- احتفظ بسمك الزعاف لغيرنا، فمن قريب يصل رجال عبد الله بن علي في طلب الماء فاقرهم السلام من قبلنا.

ودعش عبد الرحمن من تصرفات بدر مع الثعبان عدو البدو الأكبر.

وواصل سيرهما قرب الغروب وقاية من الشمس ومن المسودة. وقطعا مسافات طويلة في ظلمة الليل دون ان يضلا، فبدر عارف بمسالك الصحراء ومجاهلها. وطويا نصف الليل واستراحا البقية الباقية منه. وقبل بزوغ الفجر تحركت بهما مطاياهما. ان بدر يأمل في الوصول الى واحة يجدان فيها الراحة والماء النمر والتمر الرطب وقد يوفقهما الله في اصطياد غزال يرد الماء في ساعات الظهيرة.

وحمي النهار ولم تلح لهم عن قرب او عن بعد الواحة المرجوة، وخشي عبد الرحمن ان يكون بدر ضل الطريق. وشعر بالخوف للمرة الاولى في ذلك القفر المترامي الاطراف الكثيف الرمال، والشمس، في كبد السماء لا تسترها صخرة ناثلة ولا غيمة كثيفة ولا تردها نخلة ظليلة. وظل بدر محافظاً على رباطة جأشه متصرفاً تصرفاً واثق من نفسه.

وفجأة توقف بدر عند كومة من الحجارة وشعت عيناه ببريق الارتياح، عثر على الضالة المنشودة، لم يبتد الى الواحة ولكنه اهتدى الى بئر ماء. فترجل عن سهوة جواده واقترب من الحجارة وانحنى يزيل الرمل عنها بيديه فاصطدمتا بصخرة.

- تعال مولاي وساعدني.

وترجل عبد الرحمن بدوره عن سهوة فرسه ودنا من بدر وتعاونوا على ازالة الرمل عن الصخرة ورفعها فاذا هي غطاء بئر، وشاهدوا الماء عميقة.

فاتخذ بدر دلواً من الجلد وربطه بحبل من الشعر ودلاه في البئر ورفع مليئاً وناولوه لعبد الرحمن فشرب وشرب هو بدوره وسقى فرسيهما وصب الماء على جسميهما فحمهما مبتهجين كأن روحهما ردت اليهما بعد طول العناية والمقاساة.

واستراحا ليلتهما وفي الصباح سلكا طريق الجنوب لتضليل فرسان عبد الله بن علي، وتجنبوا السير في الرمال التي تنم عن آثارهما، ولاحت الجبال لناظرهما سامقة في عظمتها ولكن بدر لا تفوته مكائنها ومنعرجاتها ومضايقتها ولا يخشى عليها من الظباء والماء تنبع في كل مكان.

وابصرا عن بعد رعاة يرعون مواشيهم فتجنباهم وتوغلا في الجبال بحيث انهما فقدتا كل اتصال بمطارديهما واستمرّا على حالتها هذه طيلة اسبوع في التلال والوهاد دون ان يبصرا مخلوقاً ودون ان يعلما الموضع الموجودان فيه وجل ما يعلمان انها قاصدان مصر وقد قطعوا صحراء التيه والجبال التي امامه وما هما على مقربة من خليج السويس.

وتنفسا الصعداء اصبحا بنجوة من مطاردة المسودة، فمصر بعيدة ومحكمها عبد الرحمن الفهري، الهارب من الاندلس وسيجدان في كنفه المؤئل الامين. وللمرة الاولى يشق الاطمئنان طريقاً الى نفس عبد الرحمن، غير ان بديراً لا يشاركه اطمئنانه. فأخرج من جرابه حقاً من الحنة وشرع يصيغ فرس الأمير، مغلاة في الحيلة، حتى اذا ما وصف احد السعاة الفرس التي يركبها عبد الرحمن اثر مغادرته فلسطين لا يتفق الوصف.

وهبطا نحو الشط وارتعش قلب عبد الرحمن لرؤية الماء وقد اعتادها في نهر الفرات ولم يكن شاهد خليج السويس ولا البحر الاحمر. وكاد يتناسى احزانه وهمومه.

وابصر الحمالين ينقلون الاكياس الى المراكب، واقترب من احدها. وسأل بدر الملاحين:

- من هو ريان هذا المركب؟
- ودلوهما على رجل نصف عار فاقتربا منه وسألها عن حاجتها.
- نريد العبور نحن ونخيّلنا.
- لا بأس نفسح مجالاً للخيل على ظهر المركب.
- متى نعبّر الخليج؟
- عندما يقترب المد.
- وحتى ذلك الحين نستحم في المياه الصافية الزرقاء.
- وابتعدا عن الحمالين والقيأ بأنفسهما في الماء.
- وسمعا من بعيد ريان المركب يناديها معلناً اقتراب الرحيل.

فركبوا جميعاً السفينة واستسلم عبد الرحمن الى التأمّلات الكثيرة ترك وراه الشام وصار يتطلع الى مصر الى هدفه الحالي، دون ان يدري ما يجتبه له القدر.

والقت السفينة مراسيها على الضفة الاخرى من الخليج وافرغت حمولتها من فحم الحطب، وترجل منها عبد الرحمن ويدرس ساقا فرسيهما. ليس المكان قفراً، كثيرون تجار الشام اقبلوا الى مصر للمتاجرة بالرقيق.

وتوجهوا الى السوق فاذا هناك خمس وعشرون جارية وعشرة غلمان، لا تزيد اعمار الجواري عن ست عشرة سنة بينما الغلمان لا يصلون الى هذه السن، وقد ربطت في اعناقهم قلادة من حديد وقد شدوا الى بعضهم البعض بالسلاسل.

جاء بهم من الحبشة، فارعو القوام ولونهم الحنطي افتح من لون العبيد القادمين من السودان والجواري جميلات المنظر. واشترى عبد الرحمن وزنة من الشعر للخيول وابصر البائع فرس الأمير الأموي وتأملها طويلاً.

واحضر الشعر والماء فشكره عبد الرحمن، وقال له البائع:

- اسمي محمد علي جئت قادماً من الجنوب. هل لك ان تقاسمنا طعامنا وشرابنا. حضورك بيننا يشرفنا.

شاء عبد الرحمن الرفض للوهلة الاولى غير انه تدارك ووجد من المناسب القبول للاختلاط بالمسافرين.

- قبلت الدعوة لكن رفيقي معي ولا استطيع التخلي عنه.

- بارك الله فيك وفي رفيقك.

وقادهما الى مكان ضمّ ثلاثة اشخاص تجمّعوا حول قصعة كبيرة من الارز والسّمك والبصل فحيوا عبد الرحمن ورفيقه بدرًا بكل بشاشة.

وجاء عبد يحمل طستا ومنشفة فغسلوا ايديهم وجلسوا على الطعام
وقدّموا لهم الخبز والبرتقال والشاي والسّمك فأكلوا بشهية واستطاب عبد
الرحمن السّمك الذي لم يتذوقه منذ زمن طويل.

ورفعت فرس عبد الرحمن راسها وابصرها محمد علي فقدم لها في
راحته شيئاً من الارز والخبز.

وامر التاجر العبد ان يفك وثاق احدى الجوّاري ويعطيها مروحة
لتخفف عن الضيوف شدة الحر فامتثلت الجارية، وتأمّلها عبد الرحمن انها
جميلة كنور الصباح كتمثال من البرفير وليس عليها سوى ثوب قصير يستر
حتى نصف فخذيها، فهي اشبه بالملكة بلقيس.

فقال صاحبها: تعتبر من الفاتنات الساحرات بين بنات جنسها وثمنها
مضاعف.

فقال له احدى التجار: ولماذا لا تحتفظ بها لنفسك ما دامت تتحلّى بكل
هذه الصفات؟

فاجابه محمد علي: انا لست سلطاناً بل تاجراً. ذهب بسببها خمسمائة
ضحية، لما هاجمنا قريتها وجدنا مقاومة شديدة من قبل اقربائهم فدعنا
الحاجة لقتلهم جميعاً وابقينا عليها وعلى اربع جوّاري.

وتأمّلها عبد الرحمن مرة اخرى فوجدها جميلة في حزنها وكآبتها.

- ولماذا تصفدهم بالحديد اذا كانوا طائعين كما تدعي؟ فالقيود تدمي
ايديهم وارجلهم وبالتالي ينقص ثمنهم.

ولما فرغوا جميعاً من تناول الطعام اخذ محمد علي القصعة وادناها من
فرس عبد الرحمن.

فانتهره الأمير قائلاً: والعبيد الا ياكلون؟

- بلا ريب

- اذاً، ضع بين ايديهم القصعة فان فرسي لم تتعود على الرفاهية
وعلى تناول طعام شهوي مثل هذا الطعام

وشكره على ضيافته لهما وإبتعد مع بدر. وقررا المبيت في العراء.

وفي الصباح استنفا سيرهما قاصدين نهر النيل وترجلا عن جواديهما ليستقيا ماء من بئر قرية وما خطا عبد الرحمن سوى بضع خطوات حتى شعر كان جرة مست رجله فوق عقبه. حية رقطاء نهشته فصرخ صرخة داوية حملت الذعر الى بدر فالتفت يمنة وشاهد الافعى فانتضى سيفه وضربها فقطعها شطرين ثم هروا نحو عبد الرحمن.

- تعال استرح في ظل البئر دون ان تستند على رجلك تمدد ولا تتحرك علينا ان نخرج السم من الدم.

وبدا الورم في الرجل وتراقفه الزروقة، انه منظر ليس جميلاً، وشعر عبد الرحمن بالضعف يتسرب الى جسمه وشعر بالقيء واغلق عينيه وتصبب جبينه بالعرق البارد واصابه دوار.

ولما فتح عينيه وجد بدرا قربه.

- انا ظمآن.

فرفع بدر راس عبد الرحمن وادنى القربة من فيه، وشعر بالموت يدب في مفاصله.

واقبل الحجاج يسألون عما جرى ومنهم محمد علي، جس نبضه وفحص الرجل المصابة، والمريض يهدي فاقد الرشد.

فتمتم محمد علي قائلاً: سيموت مع قدوم الصباح.

ونصب الحجاج خيامهم بالقرب من مضرب عبد الرحمن وفككت قيود الجوارى والعبيد واقتربت الجارية صاحبة المروحة من مضرب عبد الرحمن فأبصرت الفتى الأموي أصفر الوجه، فلفظت بلسانها كلمات غير مفهومة.

فقال التاجر لبدر: تريد العناية برفيقك وهي خبيرة بالسوم.

فتأملها بدر مرتاباً بمقدرتها على شفاء مولاة ولكنه قال: لتجرب لا أستطيع ان اعمل شيئاً آخر له.

عصبت الجارية رجل عبد الرحمن فوق ركبته واخلفت سيفه من غمده

وجرحته في رجله المصابة واخذت تمج الدم من الجرح وتنقله وظلت على هذه الحال أكثر من نصف ساعة.

وقال محمد علي لبدر: ستظل هذه الليلة في المضرب للعناية برفيقك.

وتوارى ثم اقبل بالطعام فطلبت من بدر ان يأكل، فأكل نصفه وترك لها النصف الآخر، فوقفت على مدخل المضرب تزدرد الطعام دون ان تكف عن مراقبة الفقي الأموي السادر في غيبوبته.

وخيم الصمت ورقد الناس ورقدت الجارية بالقرب من عبد الرحمن تسمع تنهداته وهلهياته وهو يردد اسم «اسماء» اسماء».

واستيقظ النيام عند مطلع الصباح ودبت الحركة في المخيم وتفقّد محمد علي عبد الرحمن فوجده حياً ولكنه في حالة يرى لها من الضعف. واعطت الجارية راياها فقالت في لسانها: سيعيش ولكن سيطول شفاؤه.

وفسر محمد علي كلماتها لبدر فقال هذا: لتكون مشيئة الله.

وقرروا رفعه على محمل لانه غير قادر على المسير، وجاء الاقتراح من محمد علي.

ودهمش بدر لهذا التفاني في خدمة القريب من قبل نخاس. ووافق بدر، فقال محمد علي:

- في هذه الحال امتطي الفرس لان حماري كفيل بجر المريض.

انه يتشوق لركوب هذه الفرس وقد سنحت الفرصة وقد تكون المرة الأولى والأخيرة التي تتاح له فيها الفرصة لارضاء شهوته.

وساروا بضعة ايام وتحسنت احوال عبد الرحمن، والجارية لا تفارقه الا قليلاً، وشعر ان قواه تعود اليه تدريجياً واصبح يغنى عن عناية تلك الجارية السمراء ولم يدرك سبب تنازل النخاس عنها طوال هذه المدة. ماذا يجول في دماغه؟ وما هذه الانسانية الفذة في خدمة القريب، وما هو الحافز الذي اهاب به الى هذا التصرف المحمود ولم يجد جواباً لهذه الاسئلة الكثيرة التي تجول في ذهنه.

وادرکوا وادي النيل وهبطت القافلة نحو القرية القريبة وتجمع اهلها لمشاهدة المسافرين الذين ابيضت ثيابهم من غبار الطريق، ولم يعباؤا بهم لانهم اعتادوا على مناظر مثل هذه.

ودنا النخاس من الأمير الأموي يخاطبه بهذه اللهجة: هل خدمتك الجارية كما تحب؟

فدهش عبد الرحمن لهذا السؤال واجاب: نعم اصدق خدمة، جزاها الله عني خيراً.

- انها تباع في سوق النخاسين بمائتي دينار. لماذا لا تشتريها وانا اهبها لك مع مائتي دينار لقاء الفرس.

والآن ادرك عبد الرحمن غرض تاجر الرقيق، فجميع الخدمات التي اداها له والترحيب والاكرام وحسن الوفادة ووضع الجارية تحت تصرفه كل هذا له غاية واحدة هي الفرس.

وتردد عبد الرحمن في الجواب

فاردف النخاس قائلاً: الجارية تميل اليك مثل حيوان بري وجد انساناً يدرجه. خدمتك اصدق خدمة، كما تقول، وتكون لك خير شريكة في وحدتك ووحشتك.

ولزم عبد الرحمن الصمت، فلا رغبة تدفعه للتخلي عن فرسه ولا يرضى بامتلاك الجارية التي انقذته من الموت ويسعى لمساعدتها دون شرائها، واذا اشتراها واطلق سراها فماذا يحل بها في بلد تجهل اهله؟

واخيراً خرج الجواب من فمه:

- ليست الفرس في رسم البيع.

- ثلاثمائة دينار والجارية.

- لا

- خمسمائة دينار بدون الجارية ادفعها لك نقداً وعداً وتسلمني
الفرس.

- لا

وكف النخاس عن العرض تجاه اصرار عبد الرحمن على رفض البيع
مهما كان الثمن، وتظاهر كأنه لم يعد له رغبة في الشراء.

وشاء الأمير الأموي ان يبول في السوق مفتشاً عن حاجة يقدمها
للجارية لقاء السهر والعناية فاختار قطعة من الحرير ودفعها الى النخاس
محمد علي ليسلمها للجارية.

سرت بها الجارية كل السرور وتوارت قليلاً ثم عادت متشحة بها
فهمس محمد علي في اذن عبد الرحمن:

- خمسمائة دينار والجارية لقاء الفرس.

- الفرس ليست برسم البيع. والان استاذن منك بالانصراف لاني
تعب وغداً ناسف عند مطلع الفجر جئت لاشكرك على حسن ضيافتك
ولاسلمك الهدية للجارية.

- جاءت الهدية في حينها، غداً ستباع هذه الجارية في سوق
النخاسين.

وودعهم عبد الرحمن، وعزّ على محمد علي انه لم يستطع ادراك وطره
من عبد الرحمن، انه يرغب في الحصول على الفرس ولم يدرك امنيته.

وصل عبد الرحمن وبدر في اليوم التالي الى وادي النيل وقد لوحتهما
شمس الصحراء، ولم يكن النفوذ العباسي قد بلغ تلك الشطآن وان كان
صالح بن عالي طارد مروان الحمار وقتله في بوصير. فعبد الرحمن الفهري لم
يتخلص من الامويين حتى يلوي رقبته لنير العباسيين الاسياد الجدد بل
فضّل الاستقلال بالامر والسلطان.

وطلب عبد الرحمن الأموي المثل بين يدي الفهري، ودهش هذا ان
يقبل اليه امير اموي. هل بقي امير اموي بعد ان استأصل شافتهم
العباسيون.

ولم يرض الفهري عن هذه المقابلة بالباطن ولكن بالظاهر ابدى
البشاشة والابتناس.

- اهلا بابناء الكرام، نزلت على الرحب والسعة.

وروى عبد الرحمن قصته واندحار الامويين ومقتل مروان.

واصغى لحديثه شيخ هرم شبعث منه الايام وشيع منها وسثم تكاليف
الحياة كما ستمها قبله زهير بن ابي سلمى لما قال:

سثمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين عاماً، لا ابا لك، يسام

وحديج الفتى الأموي بنظرات كأنه شاء ان يلج الى اعماق الفتى.

هذا حكمون اليهودي، فقال لعبد الرحمن:

- انت ابن معاوية وجدك هشام وعمك مسلمة.

- وهو كذلك

- انا اعرفكم واحداً واحداً وقد اخذت عن عمك مسلمة علم

الغيب، والغيب يقول ان ظلكم تقلص عن المشرق ولم يبق امامك سوى
المغرب يا ابن معاوية.

فبهت الجميع ودهشوا واكثرهم دهشة وغضباً الفهري فقال لليهودي

مستشاره:

- افصح مقولتك.

- هذا الفتى سيعيد الحق المهذور فما اضاعه الامويون في فارس

والعراق والشام سيدركونه في الاندلس.

وانقبضت اسارير الفهري عند سماعه كلمة الاندلس، ما زالت
نفسه تتوق الى تلك الاراضي التي سلخت عنه انسلاخ الجلد عن العظم،
هذا الاموي يريد مزاحته عليها، لن يكون ذلك سيفتك به قبل ادراك
مأربه، وهم بقتله في الحال لولا الحضور، ولكنه اضممر له الشر. ولم
يستطع تلك الليلة ان يغمض له جفن وعبد الرحمن الاموي قريب منه فاذا
اطلق سراحه توجه الى الاندلس وبني فيها من جديد مجد بني امية.

وشق عليه قول حكمون اليهودي فاستدعاه في اليوم التالي وانتهره
قائلاً:

- يا شيخ السوء، كيف تجرات امس ووهبت الاموي الاندلس وانت
تعلم اني طامع فيها؟ انت تعلم بالغيب اطلعني بوضوح على ما يقول هذا
العلم. اتبقى لي امارة المغرب بعد اضمحلال الامويين ام تضيع علي؟
اجبني بالصدق دون مواربة والا الويل لك.

- خفف عنك يا سيدي الامر.

- اخفف عني وانت تهب الممالك من تشاء؟ ماذا ابقيت لي، يا ابن
اللعناء؟

- لا خوف عليك، المغرب ملك يمينك وسيظل ملك يمينك.

- والاندلس؟ اخبرني لمن تصير الاندلس؟

فأخرجه وصمت.

فانتهره الفهري قائلاً:

- لمن الاندلس؟ اجبني في الحال.

- لهذا الفتى الاموي النازل عليك ضيفاً، يقول الغيب بتغلب
المرواني من ابناء ملوك القوم واسمه عبد الرحمن وهو ذو ضفيرتين يملك
الاندلس ويورثها عقبه.

فلما سمع الفهري هذه النبوة، تذكر ان الاموي يرخي ضفيرتين
فشاء منذ تلك الساعة اتخذ ضفيرتين حتى تناله الرواية.. وكاد يقضي على
اليهودي لفرط هياجه غير انه تمالك نفسه وقال:

- لقد نعيته على الافاق وانت تخلم عليه ولاية انا احق منها به.

وبالفعل فان عبد الرحمن الفهري كان قد فرّ من الاندلس بعد دخول
ابن الخطار اليها، وتوصل الى انتزاع امارة المغرب..

فقال له اليهودي: اتقتل ضيفك والعرب انتم مكروموا الضيف
وجارككم عزيز كريم.

وفي هذه الاثناء دخل الحاجب معلناً: بالباب رسول من الكوفة يستأذن على مولاي الأمير.

- من الكوفة؟

والثقت الى حكمون اليهودي، لا مندوحة له عن استشارته، فقال اليهودي:

- انه ولا شك رسول العباسيين اليك فليدخل لندرك منه الخبر اليقين.

فدخل الرسول والقي بين يدي الفهري رسالة مختومة وقال:

- هذا كتاب امير المؤمنين ابي العباس، الى امير المغرب عبد الرحمن بن حبيب الفهري.

فتناول الرسالة بيد ترتجف وقرأها وهو يخشى ان يقرأ فيها نبأ عزله عن ولاية المغرب ولكن جاء في الرسالة ما يلي:

«من ابي العباس امير المؤمنين الى عبد الرحمن بن حبيب الفهري، امير المغرب، اما بعد، فالخلافة اصبحت عباسية والحمد لله، وقد ركبت مسندها وزائدي الحق، ومبتغاي العدل، فسيروا في رعاية ولايتكم بطاعة الله ورسوله، وقد اقررناكم في ما أنتم موكلون به من اعباء فعليكم ان تسوسوا القوم بالحسنى وان تعتمدوا الانصاف عندما تدبرون الامور وارجعوا اليها في شؤونكم كافة شأنكم حيال من سلف من الحاكمين، فالدولة القائمة في ظل القدرة يضيئها العدوان كونوا بها برة وارعوا فيها عدل الله ورسوله.

فازدادت عينا الفهري اتساعاً ودفع الرسالة الى اليهودي ليقرأها فقال اليهودي:

- هنيئاً لابي العباس في خلافته بايعناه وهو بها حقيق.

ثم التفت الى الفهري كأنه يقول له: لا مناص لنا من هذا الجواب في الوقت الحاضر، والحكمة تقضي باتقاء الصولة العاصفة.

واختلى الفهري بمستشاره ليكتب الرسالة. وتردد الفهري في اعلان الطاعة للعباسيين فقال حكمون اليهودي:

- حفظ الله مولاي الامير، هل نفوى على مقاومة العباسيين قاهري الامويين، فالحكمة تقضي باتقاء الصولة، والعصيان معناه الفناء المحتوم.

- اكتب اذا يا حكمون الجواب: اننا بايعنا ابا العباس. والعجيب مني اني اوافقك في رغباتك. رضيت منك بالقعود عن نصرة مروان الجعدي وهو ولي نعمتي وحبوت واياك الى صالح بن علي الطاطي الراس بين يديه. وختم كتاب المبايعه ودعا اليه الرسول يعالنه:

- نحن على دين خليفتنا الميمون ولسنا من الدولة الطالعة غير ريشة في الخوافي، فليسط ابو العباس جناحيه علينا فله منا الخضوع والطاعة والتأييد.

ونفخ الرسول بجائزة سنية، فخرج شاكرًا داعيًا للفهري.

ومال الفهري على مستشاره الشيخ اليهودي قائلاً:

- اتفقت منا الاندلس بعدما ضاع علينا الاستتار بولاية المغرب؟

وادرك حكمون اليهودي بثاقب نظره ان الفهري عازم على الفتك بعبد الرحمن فقال يداور سيده:

- الامور مرهونة باوقاتنا يا مولاي الامير.

- ان كان الاموي عقبة في سبيل الوصول الى اغراضنا فلنقتله، ومن يطالبنا بدمه وهو بغية امير المؤمنين ابي العباس؟

- انه ضيفك ايها الامير، فهل يرضى الفهري ان يقال عنه انه خان جاره؟

- ايقيم عدوي في داري واعفو عنه؟

- وما عليك اذا عفوت؟ فالموت له بالمرصاد.

- لا تداوني بمرهمك ايها الماكر، يجب الخلاص من الاموي. انتنباً له

بركوب سدة الاندلس وتدعوني الى اطلاقه اليها؟ ساقتلك واقتله غير اني لن اقتله بيمينى حرصاً على ما تلزمني الضيافة، بل ساعهد به الى سادة القوم وهم سادتي ولهم الحكم المبرم عليه وعلي. فرض الامانة يكرهني على ابلاغهم امره والا نالني منهم الاذى حين يعلمون اني اخفيت عنهم عدوهم.

- يؤلمني ان تزول عني ثقة سيدي، فان يكن دمي منجاة له من كيد اعدائه فليسفك دمي وهو في حل منه.

- ما كنت لامسك الساعة عن البطش بك لولا حرمة الشيخوخة.

غدا ساطلع العباسيين على مقام الاموي عندي ومها قدر الرحمن يكون.

فناى اليهودي عن القصر حزناً وحاول النوم في تلك الليلة فلم يقدر وعبد الرحمن بن معاوية عرضة للموت.

ونضض يرتدي ثيابه ويسلك توا الى قصر الفهري ولم يعارضه احد. وتوجه تَوّاً الى الغرفة التي يبيت فيها الامير الاموي وطرق الباب وقلبه يخفق شديداً لفرط الوجع.

فاستفاق عبد الرحمن بن معاوية: من؟

- افتح، ايها الأمير، صديق.

ونضض عبد الرحمن لساعته وفتح الباب، وعرفه على الفور هذا حكمون اليهودي.

- ما جاء بك في مثل هذه الساعة؟

- الموقف خطير يا ابن معاوية، اسرع بالرحيل، في نية الفهري ان يطرحك بين اثياب صالح بن علي.

لقد جازفت بنفسي لكى انقلك من الريال. عليك بالفرار.

فهض عبد الرحمن مدهوشاً: أبيضُش الفهري بضيوفه يا حكمون؟

- المصلحة لا تقيم لحرمة الضيافة وزناً، الفهري يخشى ان تسلبه الاندلس فنقم عليك واراد لك الموت.

فبادر عبد الرحمن وايقظ بدرًا قائلاً له: حان موعد الرحيل، يا بدر، فالفهري ينوي بنا شراً لننصرف قبل ان تدهمنا الغاشية.

وادرك عبد الرحمن انه اخطأ في الاتجاه الى الفهري فكان كالحارب من الدب ليقع في الحب او كالمستجير من الرمضاء بالنار. الآن بانث له الحقيقة ناصعة، فغادر مع بدر قصر الفهري خلصة يضمهما الظلام.

وما طلع الصباح حتى كانا قد بعدا عن قصر الفهري، ولا حاجة الى القول ان الفهري سأل عن عبد الرحمن في الصباح ولم يجد ولم يتمكن احد من معرفة مكانه مع خادمه بدر، لقد بلعتهما الارض ومن الطبيعي ان يصب الفهري جام غضبه على حكمون اليهودي لانه، دون سواء قد نبه الاموي الى الخطر المحدق به، غير انه لا يستطيع ابداءه فهو ما زال بحاجة الى نصائحه وارشاداته، وقد اجاد النصيح والارشاد الا في قضية الاموي.

الى برقة

- انها كارثة يا بدر، لم تسبقها كارثة، عندما اتصور الفاجعة يقشعر
بدني واسجد واقبل الارض لاننا ما زلنا احياء بنعمة الله علينا حتى الآن،
لان اعداءنا ما زالوا يطاردوننا وقد استباحوا دماءنا واموالنا، والفهري أيضاً
يطلب دمننا مرضاة للعباسيين ولهو في نفسه.

- اجل مولاي ولولا رافة الله بنا لكننا الآن تحت الثرى او بالاحرى
تنهش اجسادنا الوحوش او اشلاء مبعثرة او رماداً تسفيها الرياح، كما جرى
للكثيرين من اخواننا وانصارنا واعواننا.

- ولا انسى ما حييت، مقتل اخي الصغير رحمة الله عليه. ان ذلك
المشهد ما زال ماثلاً امام عيني وسيظل مطبوعاً في ذاكرتي الى الأبد.

- لقد اصبحنا قرييين من اخوالك بني نفزة المقيمين في طرابلس
وسنجد عندهم الامان والنصرة على الاعداء

- اتظن يا بدر ان اخوالي قادرون على حمايتي من مطاردة ابن حبيب
الفهري؟

- لا يتجاسر الفهري على البحث عنك عندهم لانه لا يشاء
اغاظتهم وهم قوم يخشى بأسهم.

ولاحث لهم عن بعد مضارب ممتدة في سفح جبل فاقتربا منها واذا
هي قرية مثل مئات القرى والقبائل التي شاهدها في طريقها، انتصبت
حولها اشجار النخيل.

ووصلا الى نبع ماء كان قد ورده راع مع قطيعه، واقبل الاطفال لما
رأوا غربيين دخلا القرية، واطلت النساء على ابواب بيوتهن لمشاهدة
المسافرين.

ودخلا القرية يواكبهما الاولاد وظهر بضعة رجال مربوعو القامة خشنو الملامح وحدقوا بالقادمين ببعض الخلق وتبادلوا التحية .

والوقت قد قارب العصر فترك الرجال اعمالهم للاستراحة فانزلوا عبد الرحمن ورفيقه بدرا في كوخ يقع في ساحة القرية وقدموا لهما اللحم والخبز وحليب الماعز .

وجلس الرجال حولهما على شكل دائرة وطرحوا عليهما اسئلة كثيرة اجابا عليهما بقدر ما سمحت لهما معارفهما المكتسبة من الاسفار الطويلة دون ان يكشفوا عن هويتهما، لقد علمتهما التجارب الحذر من كل ما يدب حولهما .

ونض عبد الرحمن بين الرجال يروي لها الروايات والقصص واخبار الملوك فسّر الجميع بحديثه فالذي يخاطبهم ليس انساناً عادياً .

واستراحا تلك الليلة، وفي الصباح شكرا زعيم القبيلة على ضيافته السخية لهما ثم تابعا سيرهما بعد ان تزودا بما يحتاجانه من مأكّل ومشرب .

ووصلا أخيراً الى قبيلة بني نفزة حيث اخوال عبد الرحمن وامه «راح» وقد مضى زمن طويل على عودتها الى اهلها بعد وفاة زوجها معاوية .

وكانت «راح» قد توغلت في الاربعين ورست في كعدة قلما تفارقها منذ ان فقدت زوجها معاوية بن عبد الملك وفضلت العودة الى ربيعها على الاقامة في مكان يذكرها بزوجها الامير الذي احبها واحبته وفقدته في ساعة لم تنتظرها . انها امرأة ما زالت ترتع بجمالها البدوي الجذاب بلونها الحنطي وبقامتها السامقة وجسمها الممتلئ .

وما درى زعيم القبيلة بقدوم الامير عبد الرحمن حتى هف لاستقباله خفيف الخطو بادي الغبطة .

وسار الخبر في الحي سير النار في الهشيم ووصل الى اسماع «راح» وكذبتة للوهلة الاولى : ابنتا وحشاشة كبدها عبد الرحمن بينهم اخباره واخبارهم انقطعت عنها منذ زمان بعيد .

وتمثل امامها الماضي البعيد بكل ما حمل لها من افراح واتراح، وهبت للقاء ولدها.

- ولدي حبيبي

وتضمه الى صدرها بكل ما انطوى عليه هذا الصدر من حنان ام لم تشاهد ابنها منذ سنين، ويفور الدمع من عينيها وهي دموع الغبطة هذه المرة دموع اللقاء لا دموع الفراق، وتتهافت الكلمات من شفثتها دون رابطة بينها، فعندما تطفو العاطفة على العقل يدب الخلل الى التفكير، وما الحاجة الى التفكير في مثل هذه الساعة التي جمعت بين ام وولد فرقت بينهما ابعاد الزمان والمكان؟

وافرد للامير عبد الرحمن مضرب يستريح فيه من عناء السفر الطويل الشاق.

وما امسى المساء حتى دعاه زعيم القبيلة وتناولوا طعام العشاء معاً.

واجتمع حوله الشيوخ وراحوا ينهلون عليه بالاستئلة لارواء غليلهم من الاطلاع عما جرى في بلاد الشام في تلك السنوات الاخيرة. ومن الطبيعي ان تكون امه اشد الناس شوقاً للاطلاع على تلك الاحداث التي تمخضت عنها تلك البلاد.

- انت سعيدة يا اماء، لانك لم تشاهدي تلك الفظائع التي يشيب لها راس الوليد.. انها كارثة لم تسبقها كارثة.

وسأله احد الشيوخ قائلاً: كيف قلب لكم الدهر ظهر المجن؟

- اخطأونا كثيرة وتفرقنا قبيح ونجمع اعدائنا علينا ووصلنا الى حالتنا التي لا نحسد عليها.

لقد ظلّ الشيعة نصف قرن ينظمون دعوتهم ويجمعون حولهم الانصار في سائر النواحي ونحن عنهم غافلون، ونكيد لبعضنا البعض ونقتل بعضنا البعض. وما تمكنت جيوشنا رغم كثرة عددها من الصمود امام ابي مسلم الخراساني فهزمها في معارك عديدة واستولى على مرو وسمرقند وخراسان ونيسبور وطرد منها عمالنا ورفع فيها لواء الشيعة الاسود.

وينبري احد الشيوخ قائلاً: «الى م تعزو هذا الانهيار السريع في دولة
لا احد يعرف حدودها. الم تحاولوا القيام بردة فعل؟

- اجل، بعد تردد حاول آخر خليفة مروان الجعدي ان يقوم ذلك
الصرح المنهار فحشد جيشاً قوامه مائة وعشرون الف رجل حتى وصل الى
ضفاف نهر الزاب، وهناك دارت معركة بيننا وبينهم وكانت القوى متناسبة
في العدد والعدد والكفة اميل نحونا ولكنهم انتصروا علينا في تلك المعركة
الشهيرة وفر مروان الى فلسطين ثم الى مصر وهناك قتل وارسل راسه الى
ابي العباس السفاح.

- وانتم ماذا جرى لكم بعد تلك الموقعة الحاسمة، يا ولدي؟

- قصتي طويلة، يا اماء، فبعد ان ظفر العباسيون بالامويين اخذوا
في تتبع من بقي من امرائهم وزعمائهم ولكن الكثيرين منهم فروا ولاذوا
بالاختفاء فاعلن عبد الله بن علي وهو عم ابي العباس السفاح ان العباسي
قد ندم على ما فرط منه في حقهم وانه يشملهم بعفوه وامانه، فخدع
الكثيرون منهم بهذا الوعد ولبوا دعوة عبد الله الى الظهور. واستطاع هذه
الوسيلة ان يقتل منهم ثمانين رجلاً آخرين والقيت جثثهم للكلاب،
واستخرجت رفاة الخلفاء الامويين من قبورها ويعثرت، وقد كنت على وشك
ان الاقي المصير ذاته لولا رافة الله بي.

- وكيف تمبت لك النجاة؟

- فررت الى ناحية الفرات واختفيت ببعض القرى^(١)، وفيما انا
جالس يوماً في تلك القرية في ظلمة بيت تواريت فيه وانا شديد الرمء
ومعي خرقه سوداء امسح بها قلبي عيني وابني سليمان البكر يلعب قدامي
وهو ابن اربع سنوات، اذ دخل من باب البيت فزعاً باكياً، فأهوى الى
حجري فجعلت ادفعه لما كان بي من الرمء وهو يأبى الا التعلق بي ويقول

١ - ذكر يعقوب بن اسحق الكندي انه سمع القاضي بن داود يقول: «استتر عبد الرحمن بن
معاوية بن هشام عند جدي بقنشرين اربعة اشهر ايام قتل قومه في اول دولة بني العباس
(ابن حزم جمهرة الانساب)

ما يقوله الاولاد عند الفزع. فخرجت انظر فاذا بالروح قد نزل بالقرية والرايات السود عليها منحنة، واخ لي حديث السن يشتد هارباً ويقول لي:

- النجاة، يا اخي، فهذه رايات «المسوذة».

فضربت بيدي على دنائير تناولتها ونجوت بنفسي والصبي اخي معي واعلمت اخواني بمتوجهي وامرتهن ان يلحقني وامرت بدرأ ان يتنازع دابة وما يصلح للسفر.

ولما غادونا بدر راعتنا جلبة الخيل فخرجنا نركض وابصرتنا الخيل قد دخلنا بين اجمة على الفرات واستدارت بنا الخيل فخرجنا من الائمة وسبقناها الى الفرات والقيتا بانفسنا فيه.

واقبلت الخيل وصاحوا علينا من الشط: «ارجعوا لا باس عليكم».

فصبحت حائلاً نفسي وكنت احسن السباحة وسبح الغلام اخي معي. فلما سرنا ساعة سبقته بالسباحة وقطعت قدر نصف الفرات وقصر اخي ودهش، فالتفت اليه لاقوي منه قلبه واصبح عليه ليلحقني، فاذا هو لما سمع تأمينهم اياه اصغى اليهم وهم يمدعونه عن نفسه، وخاف واغتر بامانهم وخشي الخرق فأسرع نحوهم وقطعت انا الفرات، وبعضهم قد هم بالتجرد للسباحة في اثري فمنعه اصحابه عن ذلك فتركوني واخذوا اخي الصبي الذي صار اليهم بالامان فضربوا عنقه ومضوا براسه، وانا انظر اليه وهو ابن ثلاث عشرة سنة وقلبي ينفطر لوعة واسى.

ومضيت احسن اني طائر وانا ساع على قدمي وتواريت في اجمة حتى خف علي الطلب فاقتربت من منزل شقيقي ام الاصبع في جنح الظلام فاخبرتها مقصدي ورغبت اليها ان ترسل لي بعض الجواهر والدنائير للنفقة.

فقال راح: «الحمد لله على سلامتكم يا ولدي».

وسأله احد شيوخ القبيلة: وماذا جرى لك مع والي افريقية، عبد الرحمن بن حبيب الفهري؟

- التجأت اليه ظناً مني ان الدعوة العباسية لم تصل الى افريقية، غير

انه كان ينحس على سلطانه من ظهور بني امية في مصر او في اي مكان آخر من شمالي افريقية، فطارد السلاجئين اليها منهم وقتل بعضهم واعتقل البعض الآخر. وقد شاء قتلي ايضاً او تسليمي الى العباسيين. واطلعتني على نواياه بعض المخلصين لبني امية، ففررت متخذاً الليل لي ستاراً. ولا شك انه يطاردني ليل نهار للقضاء عليّ. فقال زعيم القبيلة: «انت في جوارنا ونحن مانعوك بدمائنا وارواحنا.

- معاذ الله يا عماء، اني لا اريد لكم الاذى، ولا اساءة علاقاتكم مع الفهري بسببي.

- تنزل بيننا على الرحب والسعة الى ما شاء الله.

وطالت اقامة عبد الرحمن عند اخواله وشعر بالملل والضجر يتسربان الى نفسه الطموح.

وما خلت اقامته عند اخواله من مغامرات ومفاجآت. فبعد وصوله الى القبيلة بايام جاء رجال الفهري باحثين عنه في القبيلة، وحياً قائدهم قائلاً:

- السلام عليكم.

فردّ شيخ القبيلة التحية بأحسن منها.

والتفت قائد الشرذمة فوجد ذاته مطوّقاً، اكثر من مائتي رجل احاطوا به وبرجاله، ووجد ذاته في خطر لكنه تشجع وقال:

جئنا باسم عبد الرحمن الفهري حاكم افريقية.

- سمعنا به.

- نبحث عن رجل هو بغية الفهري.

- وما هو الاثم الذي ارتكبه هذا الرجل؟

- اثم انه عدو الفهري.

فأخذ الشيخ حفنة من الرمل بين يديه وتركها تنزل قليلاً قليلاً على الارض وقال:

- هذه الارض ارضنا ولا نعترف بعدالة الا عدالتنا .

فازداد القائد حنقاً وكنم غيظه وقال :

- أتأوي عدوّ صاحب افريقية؟

- لا يوجد هنا احد غريب عنا ونحن مستعدون للدفاع عن انفسنا .

وكان القائد يجهل صلة القرابة بين عبد الرحمن بن معاوية وبين قبيلة
نفزة قال :

- هذا الرجل يجب ان يموت بأمر من الفهري .

واستمرّ القائد صامتا بعض الوقت لا يلدرى كيف يتصرف . ثم
ادركه الغضب وقبض على عبد الرحمن ويده على سيفه .

فما كان من الرجال الا ان وضعوا ايديهم على قبضة سيوفهم واقترب
الرماة ايضاً متاهين للقتال .

وهمّ القائد بقتل عبد الرحمن فأسر نائبه في اذنه قائلاً: دع عنك
ذلك، نموت جميعاً اذا جرّدت سيفك من غمده .

وتبيّن القائد صواب رأي نائبه، انهم ثلاثمائة مسلح ورجاله لا
يزيدون على اربعين وقد اخذ التعب منه مأخذه والقبيلة قادرة على حشد
خمسمائة مقاتل في مدة قصيرة .

فقال قائد الكوكبة: جثنا مسالين واذا كنتم لا تريدون تسليم بغية
الفهري فذلك راجع اليكم .

- اسق الخيول من الخوض ودع رجالك يستريحون بعض الوقت ثم
تمضي من حيث جثت ورجالي يوافقونكم .

واعطى بعض الأوامر فنقلت في الحال الى جميع المقاتلين والرماة .

فلم يبق امام القائد ورجاله الا العمل بنصيحة الشيخ، وانتهت
الرواية على سلامة .

وكان عبد الرحمن يستريح في مضربه ونومه مضطرب، يتقلب على

اليمين وعلى الشمال وهو فريسة آلام جسدية ونفسية، فحلّم ان جنود الفهري يقبضون عليه وسيف الانتقام مسلط فوق راسه فهبّ مذعوراً من نومه مبللاً بالعرق.

فدنت منه امه وهذأت روعه وخففت عنه ما به.. غير ان نفسه مريضة تعباً منهوكة لا سلام في قلبه..

- دعوني لماذا انقذتموني من فرسان الفهري؟ انا شريد طريد وعلامة الموت مرسومة على جبيني.

فخاطبه شيخ القبيلة قائلاً:

- الارض التي ابصرت عليها النور بعيدة ولكن الأم التي ولدتك قريبة منك، دماً يجري في عروقك ولا يتمكن احد من قطع الحبل الذي يربطنا بك والدم يصرخ الى الدم، واين يستطيع الهارب ان يجد الامان اذا لم يجده في عشيرة امه؟ بدّد عنك شبح الخوف الذي رافقك طيلة هذه المدة. ومن فكر في تسليمك لاجل المال فليعرف ان القبيلة واقفة له بالمرصاد ولا ينجيه من غضبها ارض او سماء.

وصمت الشيخ وخيم صمت مهيب واحنى الجميع رؤوسهم كما لو انهم سمعوا كلاماً منزلاً. ولم يدرك عبد الرحمن اقوال زعيم القبيلة لان قواه خائفة. غير ان الشيخ اقسم اليمين ان خمسة آلاف مقاتل مستعدون للمسير في ركابه حيث يشاء.

وجلس في المساء مع شيوخ القبيلة في مضربه الذي رفع ستاره فشاهدوا نساء القبيلة واردات العين يستقن الماء بخطواتهن المهية وقامت هن الفارعة حاملات جرار الماء على اكتافهن، انهن الجمال نفسه.

- هؤلاء النسوة بهجة للعين والقلب والروح فيذكرني بكل ما هو جميل في هذه الحياة.

فابتسم زعيم القبيلة وقال: تعيش بيننا ايها الامير وتزوج واحدة منهم.

فتنهـد عبد الرحمن من اعماق فؤاده: انهن يذكرنني بامرأة احببتها
وتخلّيت عنها بدون ارادتي.

- خير لنا ان ننسى الماضي ما دمنا لا نستطيع العودة اليه، امرأة
اخرى من هذه القبيلة تنسيك حبيبك السابقة.

- من المحال، ظننت وانا مريض اني نسيتهـا، اما الآن فقد عادت
اليّ ذاكرتي فهي اعزّ عليّ من قلبي، غادرتها لانقذها وانقذ نفسي.

ووجد ان اقامته قد طالـت عند اقاربه فقرّر الرحيل. وشاءت امه ان
تردّه عن عزمه فلم تفلح، وفي ذات يوم غادر القبيلة مع خادمه بدر.

في قبيلة مغيلة

وودّع عبد الرحمن امه وشيوخ القبيلة وبكت راح وتوسلت، فتمثل
الامير بامرئ القيس:

«ولا تدرفي الدمع السخي فانما نحاول ملكاً او نموت فنعدرا»
وبدر واسع الامام بتلك الاراضي . الى اين التوجه؟ لماذا لا نقصد
قبيلة مغيلة وهي بربرية وصاحبها شيخ اسمه «وانسوس» .

فسارا يقطعان الصحراء سالكين السبل التي لا تسلكها الا الوحوش
تخفيا لان عبد الرحمن بن حبيب الفهري يلجّ في الطلب على الأموي
لغرضين: الاول ارضاء للعباسيين المالكين في العراق وقد وعدوه بالاندلس
والياً عليها، وهي امنية ما زال يعلل النفس بها منذ زمن بعيد ويعتبرها من
حقه وقد نزعت منه انتزاعاً . ولم يشأ ان يثيرها حرباً مع قبيلة بني نفزة،
وهم قوم يخشى بأسهم وهو بحاجة الى حليف لا الى خصم جديد . اما
وقد تحوّل الفتى الأموي عنهم فوجبت مطاردته والقاء القبض عليه حياً او
ميتاً مهما كلف الامر .

وعبد الرحمن الأموي لا يجهل الخطر المحدث به ولكن كما قال
الشاعر:

«تريدن لقيان المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النحل .

واندفعوا الى قبيلة «وانسوس» وحمم الجوادان عن خوف واذا هما
امام ثلاثة اسود علا زئيرها حتى ملأ الصحراء، فانتفضى عبد الرحمن سيفه
وهجم على احد الاسود غير مبال وغرزت نصله سيفه في لبدة الاسد دون
ان تصرعه فتراجع متحفظاً للوثبة وتطابير الشرر من اشدق الاسود فهب بدر

وضرب الاسد المشدوخ الراس فتهاوى خامد النبضات غير ان الاسدين
الباقين لم يشنبا لمارأيا رقيقهما قتيلاً.

واصبح الامير عبد الرحمن هدف الاسدين الشرسين وطال الصراع
بينه وبينهما، وبدأ العياء على الامير فارتحف ساعده وخارت قواه وادرك انه
هالك لا محالة ولم يشأ ان يموت رخيصاً فوجّه سيفه الى كبد احد الاسدين
فخر صريعاً وبقي الاسد الثالث، فانقض كالبرق الخاطف على الامير
واستطاع ان ينهش بانيابه كتف عبد الرحمن فزعزعت النهضة قواه، ومع
ذلك ظل يقاوم ورد الاسد عنه فاعاد الاسد الكرة وشاء الامير ضربه فلم
تسعه الضربة وهوى في الرمال، واذا بفارس مقبل كأنه السهم الخاطف
يوجه ضربة الى الاسد فلقت هامته.

والثفت عبد الرحمن وبدر الى الفارس فاذا هو رجل قد توغل في
الاربعين وخطه الشيب، فنظر اليه الامير شاكراً، فقد انقذه من موت
مبين، فنهض متثاقلاً وصافح الرجل وقدماء لا تكادان تحملانه والدم يسيل
من كتفه.

فتأمله البريري وسأل بدر ان يساعده على حمله على جواده.

ولما سأله بدر عن نفسه قال: كنت اصطاد في هذه النواحي وقد
شاهدت الاسود الثلاثة وراقبتها حتى اتمكن منها واحداً واحداً وطاردتها حتى
وصلت اليكما وكان ما كان.

والآن لا بد من حمل هذا الفقى الى القبيلة لمداواته والسهر عليه
فجرحه بليغ.

- لقد غمرتنا بفضلك واحسانك فهل لنا ان نعرف من انت؟

- انا وانسوس زعيم قبيلة مغيرة.

- سبحان الله نحن قادمان اليك رغبة بالعيش في كنتفك.

ودهش وانسوس من كلام بدر وسأله قائلاً:

- هل لي ان اعرف من انتما وهل لك ان تفسّر لي الغازك؟

- هذا مولاي الأمير عبد الرحمن بن معاوية الحارثي من العباسيين وهو بغية الفهري أيضاً.

- وما حاجة الفهري به؟

- يخشى مزاحته على الاندلس، فأضمر له الشر وما اراه الا مواصلاً البحث عنه في القبائل.

- انتما عندي في امان ولكن اكتم السر. اما الآن فالمسألة تدعو الى العجلة في اسعاف الامير ولا اظنه يقوى على ركوب الجواد وحده.

وصحا عبد الرحمن من غيبوبته وابصر انساناً غريباً بجانب بدر فسأله عنه فأجاب بدر مقدماً وانسوس:

- هذا وانسوس زعيم قبيلة مغيلة وهو مستعد لانجادنا وابواننا عنده حتى يلهمنا الله امراً.

- مرحباً بالامير، تنزل عندي على الرحب والسعة، فالقبيلة غير بعيدة من هذا المكان فهل تقوى على الركوب. وتحامل عبد الرحمن على نفسه وامتنى صهوة فرسه بمساعدة بدر ووانسوس وشعر بالضعف الشديد لفرط ما سال منه من دماء.

وجاهد عبد الرحمن بالنطق فقال: نصوغ لك الشكر، يا وانسوس، لانك انقذتنا من الهلاك. وكاد يصاب بالاغواء وحثهما وانسوس على السير فاندفعوا بخطوات وثيلة حزينة.

وصل الثلاثة بعد جهد الى ربيع وانسوس ووقفت على باب الخيمة امرأة في العقد الثالث من عمرها سمراء اللون جميلة الوجه طويلة القامة تستطلع الافق، انها «تكفات» زوجة وانسوس سيد القبيلة فمند يوم وليلة نأى زوجها عنها الى الصيد ولم يرجع.

وابصرتهم قادمين فحقت قلبها، انه زوجها. فصارت تمنعه بصخب وغيظ ناعية عليه الختان والمودة لقد تحجر فيه القلب.

فضحك طويلاً وهو يبصرها في نزقها. وترجل عن جواده وفتح لها

ذراعيه مؤانساً فألقت رأسها على صدره كأنها تبحث عن وسادة هنيئة
تذهب بشجوها. قال وهو يرتوي من تقبيلها:

- اسمعي لقد جئت بضيفين من كرام القوم احدهم حفيد خليفه
فهو من الامراء الامويين.

فأجابت وعيناها في الارض: من دعاها اليه يتدبر امرها.

فالتفت الى الضيفين وقال: مرحباً بكما، الحى حيكما.

وما استطاعت تكفات الا ان تبسم تأدباً.

وتحلق افراد القبيلة حول عبد الرحمن وبدر يحدقون فيهما بفضول.

ويدا عبد الرحمن لتكفات البربرية فوقفت منه كأنها حيال السحر
المفاجىء. ما لهذا الوجه الانيق يقلق هدوء الصحراء؟

وجدت عينا تكفات على الامير فكانه استهوها وقادتها رجلاها الى
الجريح ترحب به بابتسامة مشرقة قالت: بابي انت وامى ما هذه الجراح في
كتفيك.

ومال وانسوس على الامير بقوله: هذه تكفات زوجتي، يا عبد
الرحمن.

: فاطال اليها عبد الرحمن النظر والبسمة الرضية تحوم على فمه وقال
برفق:

- هذا نصيبنا من الفلوات هاجتنا الاسود ومزقتنا ولولا زوجك البطل
لكننا طعمنا لها.

فالت تكفات وقد اشفقت عليه في اوجاعه: أيتالم مولاي الأمير؟

- مرآكم بدد عني الآلام.

وحدها عبد الرحمن وتلاقى النظران، وحده ان هذه المرأة ستلعب
دوراً خطيراً في حياته وشعر عيل اليها.

- أأجيتك باللبن تبرد به لبة حلقك؟

وما انتظرت الجواب بل هرعت الى الاهراء تصطفي منها الطبيبات
وتهرع بها على طبق، وجثمت على مقربة من الأمير تلقمه اشهى ماكل
فافاض بالشكران.

فقال وانسوس: انت ضيف والضيف يستحق كل اكرام.

ومرت بضعة ايام وعبد الرحمن يسترد نشاطه،

تكفات لا تدري لمن تشكو داءها، تحمل لوعتها في صدرها ولا تجرؤ
على بثها، من تعال اننا تهوى عبد الرحمن بن معاوية؟

واستفحلت فيها شهوتها مستتاثراً بحب الفتى الاموي فهي منه على
شغف دفين وباطلاً تمهاد في التحرر منه.

وقادتها قدماها الى مضرب الامر، فابتسم لها عبد الرحمن وهي
تعرض له بسمرتها اللدنة وقال مداعباً: بت لا ادري من الضيف على
الربيع، يا تكفات، انحن ام انت؟

- انت رب الدار، يا مولاي الامير.

- ولكن لماذا تكرهين الجلوس الينا؟

- نحاشيت الاقتراب منك لاني اراك دائماً مسترسلاً في التفكير ولا
اريد ان اقطع عليك حبل افكارك، انت بحاجة الى السكون حتى لا
تعذبك جراحك.

- وبحاجة الى صوتك العذب يا تكفات، وحنوك اللحم.

- مولاي الامير يشوقه المزاح، يحفل بمثلي انا البربرية وهو سليل
المجد؟

وقاطعها في كلامها وامسك بيدها يجذبها اليه فانقادت الى حيث تجرّها
يمينه ورفعته اليه ناظرين غرقاً في نظريه وامتزجت انفاسه بانفاسها.

- اهاوك يا تكفات ولماذا الانكار، بيد اني لا استطيع التمتع بهواي
وانا في ظروفي الحاضرة وانت في عصمة رجل انا ضيف عليه. علينا يا
تكفات ان نخفق هذا الحب النامي في ضلوعنا.

فانخفت وجهها بيديها وغارت في بكاء ملتاح.

١ - ما رايت دمة تترقق من عين على ديباجة خد احسن من عبرة
امطرتها عينك

وصاح بها عبد الرحمن وقد آلمته حسرتها:

- تكفات، اتنوجعين؟ ما بك؟ بابي انت وامي.

فاجابت وهي لا ترفع اليه بصرها ولا تنقطع عن بكائها: دع تكفات
في حرقتها ليت عينها لم تقع عليك.

- لا تبكي، اني شاعر بما يضمنيك واني لاثالم كما تتألن وانا منك على
فتون الا اني مقيد بوثاق لا اقوى على فكه عن ساعدي.

وتند، اما هي فأشرق وجهها وجد دمعها فقد احياها بما القى في
سمعها من الكلمات العذاب وقالت: «اصحیح ان الأمير يوان؟»

- اجل اهواك بدون رجاء فلماذا الانكار؟ بيد انه لا يحق لي لا يحق
لي حبك.

ويتجههم وجه تكفات وتنهض دون ان تفوه بكلمة، وتبتعد فقد جرتها
قدمها الى كتيب من الرمل بعيد عن مضارب القبيلة تبكي حبها الذبيح
او تشتهي ان يكون نصيبها من دنياها ضجعة في حفرة يحجبها فيها كف من
تراب وابد من ظلام.

وما خفي على عبد الرحمن بن حبيب الفهري صاحب افريقية ان
الامير الاموي غادر قبيلة بني نفزة ليقترّب اكثر فاكثر من الاندلس، فأين
يبحث عنه؟ لا شك انه موجود في مكان يستطيع منه القفز الى الاندلس
فشدد في البحث عليه في تلك القبائل المبعثرة بين سبتة ومليلية.

وطغى الفرسان على مضارب وانسوس فهش لهم ويش:

- مرحباً بالاصدقاء.

ولم يدر منه وهن او خشية، ومال عليه قائد الكوكبة يحياه ويقول:

- نحن رسل اميرنا الفهري اليك، فقد بلغه ان اعداءه اتخذوا
ربك متكتاً فسلمهم.

فأبدى الدهشة وقال:

- ومن هم هؤلاء الأعداء يا صاحبي؟

وجمعت كلماته الاداء الصافي والزبرة المطمئنة وسدّد اليه قائد الشرذمة
نظرة يخترق بها عينيه ليقرأ في قلبه فما ارتجف وانسوس.

- ما كنت لا تنكب عن الصدق يا صاحبي.

- بحقك يا وانسوس اصدقني الخبر، اما اجتاز ديارك عبد الرحمن بن
معاوية؟

- بل عرّج عليّ بيد اني ما علمت انه على نفار وسيّد المغرب حتى
نفضت منه يدي، فلست ارضى ان يأوي اليّ خصوم الأمير.

- ومنذ كم رحل عنك، يا وانسوس، والى اين؟

- منذ شهر تقريباً اذا صدقت الذاكرة، غاب يبحث عن مفزع ولا
رزق العافية.

ولم يقتنع رجال الفهري بمقولة وانسوس، لا بد من البحث عن
الرجل في الخيام. وكاد ينفضح امر وانسوس لو لم يتمالك على نفسه
ويفسح لهم المجال لتفتيش الريع..

وسمع عبد الرحمن الحديث بكامله ونكفات ايضاً فدخلت الى الخباء
وخشي الامير سوء العاقبة وادرك ان اجله قد دنا وليس من مفر وجند
الفهري متشرون يبحثون عنه في كل غبا وزاوية، فبادرته تكفات بنبرة
صافية:

- لا تخش شراً، ايها الأمير.

فذهل من نبرتها ومن رباطة جأشها في هذه الساعة العصيبة والموقف
الحرج، وكل شيء يدلّ على النهاية.

ونظر الى تكفات فاذا بها ترفع ثوبها الفضفاض الذي يغطي جسمها حتى قدميها وتومي اليه بالاختباء تحته.

ودهش كل الدهشة من تصرفها ولم تترك له مجالاً للتفكير فالجلبة تقترب اكثر فاكثر من الحياء، فاندس تحت ثوبها وصبر صبراً جميلاً.

وأقبل الجند فبحثوا عنه في الحياء والقوا نظرة على تكفات، ولم يدر في خلد واحد منهم ان عبد الرحمن غريمهم مختبيء تحت ثوب تلك المرأة. وغادروا المكان بخيبة امل.

وتنفس عبد الرحمن الصعداء وما صدق انه نجي من قبضة عدوه الفهري المنكّل بالأمويين الذين يلجأون اليه.

ولحسن الحظ ان بدرا في ذلك الوقت تغيب عن الريع، فهو يرعى الفرسين بعيداً ولمس ضجة وغوغاء في الريع وابصر رجالاً مسلحين، فتبادر الى ذهنه في الحال ان سيده في خطر ولا سبيل له الى انقاذه ففضل المكوث بعيداً فقد تفتق له حيلة ينقل بها الأمير من الورطة التي وقع فيها.

وابصرهم يغادرون القبيلة ولم ير الأمير معهم، فذهل كيف انهم لم يعثروا عليه.

وسرّ في باطنه كل السرور وسأل نفسه: اين اختبأ سيده؟ وما صدق ان ابصره حتى بادره مهتئاً وشاكراً الله على سلامته.

انه كابوس ثقيل ازيع عن عائق الجميع ولكنهم ما زالوا يعانون تأثيره، وخيم عليهم الصمت الى ان خرقة «وانسوس» قائلا:

- لماذا لا يجرب الأمير حظه في الاندلس، والاندلس نار تضطرم، وله فيها الانصار والاعوان وهم مستعدون لخدمتك ومساعدتك لانهم يأملون من الأمير المكافأة. استخلص يوسف الفهري السلطة لنفسه بعد ان ابعد الصميل عن قرطبة وجعله والياً على سرقسطة في الثغر الاعلى. وهبت على يوسف رياح الفتنة من كل جانب وهو يغالبها فلا يكاد يحتملها في ناحية حتى تهب في ناحية اخرى اشد اضطراباً.

ووجد عبد الرحمن الفكرة حسنة، فالتفت الى بدر قائلاً:

- ما قولك يا بدر في الرحيل الى الاندلس لجس النبض؟

- انا رهن اشارة سيدي الأمير.

- انصارنا في الاندلس يتسبون الى بني امية واهل الشام وينزلون في منطقة غرناطة. اذهب اليهم وتحدث مع زعمائهم واسبر غورهم ومدى استعدادهم لمساعدتي واليك هذه الرسالة تسلمها الى ابي عثمان رئيس الموالي المروانية..

وفي اليوم التالي ينهض بدر ويعدّ معدات السفر، عليه ان يقطع بضعة اميال قبل الوصول الى الشاطئ ليركب زورقاً ينقله الى ساحل غرناطة. ويساعده بعض رجال الحلي في الوصول الى الساحل بجوار مليلية، ويودّعه عبد الرحمن واضعاً فيه كل آماله واحلامه وتصوراته ومستقبله، كل هذا موقوف على نجاح مهمة بدر في الاندلس.

- سر على الطائر الميمون.

الاندلس

بعد مقتل عبد الرحمن الغافقي في معركة بوتييه التي جنتنا على ذكرها في كتاب «بلاي الرومي»، ولي الاندلس عبد الملك بن قطن الفهري ومن نسله بنو القاسم اصحاب البونت وبنو الجدا اعيان اشبيلية. ثم عزل وكان ظلوماً في سيرته جائراً في حكومته، غزا ارض البشكنس فوقع بهم.

ثم جاء عقبه بن الحجاج السلولي، ولاء عبيد الله بن الحجاب صاحب افريقية، الاندلس ودخلها سنة ١١٧ هـ فأقام بها سنين محمود السيرة مثابراً على الجهاد مفتتحاً البلاد حتى بلغ سكنى المسلمين اربونة «فأقام عقبه بالاندلس سنة احدى وعشرين ومائة وكان قد اتخذ بأقصى ثغر الاندلس الاعلى مدينة يقال لها اربونة قاعدة للجهاد والغزو وانه كان يخرج للغزو كل عام. وكان اذا اسر الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الاسلام ويبين له عيوب دينه فاسلم على يده ألفا رجل وكانت ولايته خمس سنين وشهرين.

قال الرازي: فثار اهل الاندلس بعقبه فخلعوه في صفر سنة ثلاث وعشرين ومائة هـ في خلافة هشام بن عبد الملك وولوا على انفسهم عبد الملك بن قطن وهي ولايته الثانية.

بلج بن بشر القشيري:

لما بلغ هشام بن عبد الملك ما كان من امر الخوارج البربر بالمغرب الاقصى والاندلس وخلصهم لطاعته وعيشهم في الارض فعزل عبيد الله بن الحجاب عن افريقية واعترم ان يحمي ثورة البربر بكافة الوسائل، فعين لولاية افريقية كلثوم بن عياض القشيري وسيره اليها في جيش ضخم من

عرب الشام بقيادة ابن اخيه بلج بن بشر القشيري، واجتمعت اليه اثناء مسيره قوات اخرى من مصر وطرابلس حتى بلغ زهاء سبعين الف رجل.

وكان حبيب بن ابي عبيدة قد وقف بجيشه في منتصف الطريق متردد لما رآه من استفحال امر البربر، فاستوقفه كلثوم حتى يصل اليه. وكان حبيب وزعماء العرب في افريقية يتوجسون شراً من غلبة الشاميين، فاستقبلوا كلثوما ويلجا بفتور، وابدى بلج جفاء وخشونة في معاملة اهل القيروان واثارت بينه وبين حبيب مناقشات عاصفة وكاد الخلاف يضطرم بين الفريقين ويرتد العرب لقتال بعضهم بعضاً لولا ان غلبت الحكمة ازاء الخطر الداهم.

سارت القوات المتحدة لقتال البربر وسار البربر لقتالهم في طنجة في جموع زاخرة بقيادة خالد بن حميد الزناتي. ونشبت بين الفريقين على مقربة من طنجة في مكان يعرف بوادي سبسر معارك هائلة كان النصر فيها حليف البربر فقتل كلثوم وحبيب وكثير من الزعماء والقادة، وارتدت فلول العرب الى القيروان وفرّ بلج بن بشر ونفر من الزعماء منهم ثعلبة بن سلامة الجذامي وعبد الرحمن بن حبيب في بقية من جند الشام الى سبتة فامتنعوا بها واستغاثوا بوالي الاندلس عبد الملك بن قطن.

عندئذ سار هشام بن عبد الملك حنظلة بن صفوان الكلبي والي مصر والياً لافريقية وكان البربر قد ثاروا في جميع النواحي وخرج منهم في ناحية قابس زعيم يدعى عكاشة الفزاري وخرج في غرب القيروان زعيم آخر هو عبد الواحد بن يزيد الهواري، فحشد حنظلة كل قواته ولقي الفزاري اولاً وهزمه بعد معركة عنيفة ومزّق جموعه.

ثم التقى بجيش عبد الواحد على مقربة من القيروان بمكان يعرف بالاصنم، ويقال ان جموع البربر بلغت يومئذ ثلاثمائة الف، وبلغ العرب اربعين ألفاً فقط ونشب بين الفريقين قتال ثبت فيه العرب ومزّق البربر وقتلت منهم جموع عظيمة وقتل عبد الواحد واسر الفزاري وقتل بامر حنظلة وكانت هذه الموقعة سنة ٧٤٢ م.

ولنرجع الى بلج بن بشر القشيري المحاصر في سبتة مع عمه كلثوم

ومن معها من اهل الشام وانقطعت عنهم الاقوات وبلغوا من الجهد الى الغاية استغاثوا باخوانهم من عرب الاندلس، فتناقل عنهم صاحب الاندلس عبد الملك بن قطن لحوفه على سلطانه منهم.

فلما شاع خبر ضرهم عند رجال العرب اشفقوا عليهم فاغاثهم زياد بن عمرو اللخمي بمركبين مشحونين ميرة امسكا من ارقامهم.

فلما بلغ ذلك عبد الملك بن قطن ضربه سبعمائة سوط ثم اتهمه بعد ذلك باثارة الجند عليه فسمل عينيه ثم ضرب عنقه وصلب عن يساره كلباً.

واتفق في هذا الوقت ان برابر الاندلس لما بلغهم ما كان من ظهور برابر العدو على العرب انقضوا على عرب الاندلس واقتدوا بما فعله اخوانهم ونصبوا عليهم اماماً فكثرت ايقاعهم بجيوش ابن قطن، واستفحل امرهم فخاف ابن قطن ان يلقى منهم ما لقي العرب ببر العدو من البرابرة. وبلغه انه قد عزموا على قصده فلم ير اجدى من الاستعداد بصعاليك عرب الشام اصحاب بلج الموتورين. فكتب لبلج وقد مات عمه كلثوم في ذلك الوقت، فأسرعوا الى اجابته وكانت امنيتهم.

احسن اليهم واسيغ النعم عليهم وشرط عليهم ان يأخذ منهم رهائن، فاذا فرغوا له من البربر هزمهم الى افريقية وخرجوا له عن اندلسه فرضوا بذلك وعاهدوه عليه فقوم عليهم وعلى جنده قطناً وامية، والبربر في جموع لا يحصيها غير رازقها. فاقتتلوا قتالاً صعب فيه المقام الى ان كانت الدائرة على البربر فقتلهم العرب باقطار الاندلس حتى الحقوا فلهم بالشغور وخفوا عن العيون، فكّر الشاميون وقد امتلأت ايديهم من الغنائم فاشتدت شوكتهم وثابت همتهم ويطروا ونسوا العهد.

طالبهم ابن قطن بالخروج عن الاندلس الى افريقية فتعلموا عليه وذكروا صنيعة بهم ايام انحصارهم في سبته وقتله الرجل الذي اغاثهم بالميرة، فخلعوه وقدموا على انفسهم اميرهم بلج بن بشر القشيري وتبعه جند ابن قطن وحملوا عليه في قتل ابن قطن فأبى. فثارت اليمانية وقالوا: قد حيت لمضرك والله لا نطيعك.

فلما خاف تفرق الكلمة امر ابن قطن فاخرج اليهم وهو شيخ كبير

كفرخ نعامه فجعلوا يسبونهم ويقولون له: افلت من سيفنا يوم الحرة وعرضتنا لاكل الكلاب والجلود في سبعة محبس الضنك حتى امتنا جوعاً.

فقتلوه وصلبوه بصحراء ريض قرطبة وصلبوا عن يمينه خنزيراً وعن يساره كلباً.

وكان ابنه قد طلبا الثأر، واجتمع عليها العرب الاقلمون والبربر وصار معهم عبد الرحمن بن حبيب الفهري كبير الجند. وكان في اصحاب بلج، فلما صنع بابن عمه عبد الملك ما صنع فارقه فانحاز يطلب ثاره وانضم اليهم عبد الرحمن بن علقمة اللخمي صاحب اربونة وكان فارس الاندلس في وقته.

اقبلوا نحو بلج في مائة الف وازيد وبلج قد استعد لهم في مقدار اثني عشر الفا سوى عبيد له كثيرة واتباع من البلديين، فاقتتلوا وصبر اهل الشام صبراً لم يصبر مثله احد قط.

وقال عبد الرحمن بن علقمة اللخمي: «اروني بلجاً فوالله لاقتله او لا موتن دونه»

فاشاروا اليه نحوه فحمل باهل الثغر حملة انفرج لها الشاميون والراية بيده فضر به عبد الرحمن ضربتين مات منها بعد ذلك بايام قلائل.

ثم ان البلديين انهزموا بعد ذلك هزيمة قبيحة واتبعهم الشاميون يقتلون ويأسرون. فكان عسكرياً منصوراً مقتولاً اميره.

وكان هلاك بلج في شوال سنة اربع وعشرين ومائة وكانت مدته احد عشر شهراً وسريه قرطبة. والعرب الداخلون معه يعرفون عند اهل الاندلس بالشاميين، والذين كانوا في الاندلس قبل دخوله يشهرون بالبلديين.

ولما هلك بلج قدّم الشاميون عليهم ثعلبة بن سلامة العاملي، وقد كان عندهم عهد الخليفة هشام بذلك فسار فيهم بأحسن سيرة، وحاول ان يضبط النظام والامن وابدى كثيراً من اللين والاعتدال، ولكن سلطان الحكومة المركزية كان قد تضعضع.

انقسم الاندلس الى مناطق عديدة النفوذ، ولبتت الغلبة في الاقاليم الوسطى والشمالية لجماعة من الزعماء الخارجين على حكومة قرطبة، مثل امية وقطن ابني عبد الملك وعبد الرحمن بن حبيب الفهري وعبد الرحمن اللخمي حاكم اربونة واستمرّ يؤازر هذا الفريق سواد العرب البلديين والبربر. ولم تمض اشهر قلائل حتى اضطربت الحرب مرة اخرى بين الفريقين المتنازعين ونشبت بينهما مواقع عديدة على مقربة من ماردة، فهزم الشاميون اولاً واعتصم ثعلبة بقلعة ماردة، ولكنه عاد ففكر على خصومه وهزمهم هزيمة شنيعة واسر وسبى منهم جموعاً كبيرة. ولكنه قبل ان يتمكن من تنفيذ عزمه قدم الى قرطبة حاكم جديد. ابو الخطار حسام بن ضرار الكلبي من قبل حنظلة بن صفوان صاحب افريقية، والخليفة حينئذ الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، في رجب سنة ١٢٥ هـ بعد عشرة اشهر وليها ثعلبة بن سلامة، فقبض في الحال على زمام السلطة واخرج عن الاسرى والسبابا التي اعتزم ان يزهقها وينكل بها ثعلبة، وفرّق الشاميين في مختلف الكور تمزيقاً لعصبيتهم.

انزل جند الشام بالبيرة من اعمال غرناطة.

وجند حمص باشيبيلة ولبلة

وجند فلسطين بشلدونة والجزيرة

وجند الاردن بريّه

وجند قنسرين بجيان

وجند مصر بعضهم في اكشونة ويواجه والبعض في تدمير.

وتتبع ابو خطار الزعماء الخارجين قبض على ثعلبة ونفاه الى افريقية اما عبد الرحمن بن حبيب الفهري فقد فرّ خفية الى تونس وهناك اقام حيناً يربق الحوادث حتى سنحت له فرصة الوثوب وانتزاع امارة افريقية من حنظلة بن صفوان.

وكان ابو الخطار في اول ولايته قد اظهر العدل فدانت له الاندلس الى ان مالت به العصبية اليمانية على المضربة فهاجت الفتنة العمياء.

وسبب هذه الفتنة ان أبا الخطار بلغ به التعصب لليمانية ان اختصم عنده رجل من قومه مع خصم له من كنانة كان ابلج حجة من ابن عم ابي الخطار فمال الخطار مع ابن عمه، فاقبل الكناني الى الصميل بن حاتم الكلابي احد سادات مصر وجلة شمر بن ذي الجوشن من اشراف الكوفة، وكان قد اشترك في قتل الحسين بن علي بن ابي طالب في كربلاء، ثم نزع بأسرته الى الشام خشية الانتقام فلما ولي كلثوم بن عياض القشيري حكم افرقية كان الصميل بين اشراف الشام الذين انتظموا في جيش بلج القشيري ثم جازوا معه الى الاندلس، وكان الصميل فارساً وزعيماً ذا نجدة يلتفت حوله المضرية وبعض اليمينية من خصوم ابي الخطار.

فلما اقبل الكناني الى الصميل وشكا له حيف ابي الخطار، فدخل على ابي الخطار وامض عتابه فاغلظ له ابو الخطار فرد الصميل عليه فأمر به ابو الخطار فاقيم ومالت عمامة .

فلما خرج قال له بعض من على الباب:

- ما بال عمامتك مائلة؟

- ان كان لي قوم فسيقومونها.

واقبل الى داره فاجتمع اليه قومه حين بلغهم ذلك ممتعضين فباتوا عنده .

فلما اظلم الليل قال: «ما راياكم في ما حدث عليّ فانه منوط بكم» فقالوا: «اخبرنا بما تريد»

فقال: اريد اخراج هذا الاعرابي من هذا السلطان وانا خارج لذلك عن قرطبة فانه ما يمكنني ما اريد الا بالخروج من قرطبة، فالى اين تريدون اقصد.

فقالوا: اذهب حيث شئت ولا تأت أبا عطاء القيسي فانه لا يواليك على امر ينفعك.

وكان ابو عطاء هذا سيداً مطاعاً يسكن باستجه . واقام ابو عطاء على

نصرته، وعمد الى ثوابه بن يزيد الجذامي احد اشراف اليمن وساداتهم وكان ساكناً بمرور.

زحف الصميل بجموعه على قرطبة فلقه ابو الخطار بقواته على ضفاف وادي لكه في رجب ١٢٧ هـ ونشبت بين الفريقين معارك شديدة انتهت بهزيمة ابي الخطار واسره.

دخل ثوابه بن سلامة الجذامي قرطبة وارترضته المضربة اميراً للاندلس مكان ابي خطار، ووافق عبد الرحمن بن حبيب الفهري امير افريقية على هذا الاختيار.

واستطاع ابو الخطار ان يفر من سجنه فذهب الى باجه وحشد جموعه وقصد الى قرطبة ولقيه الصميل في المضربة وثوابه في انصاره من اليمينية ووقعت بينهما معركة غير حاسمة.

وعندئذ دعا بعض اليمينية من فريق ثوابه الى وقف القتال ونعى على انصار ابي الخطار انهم يقاتلون ثوابه مع انه يمضي منهم وقد عفا عن ابي الخطار وعفّ عن دمه عندما كان في قبضته، فأحدثت هذه الدعوة اثرها وانفضّ عن ابي خطار جنده واضطرّ للعودة الى باجه وهناك لبث ينتظر الحوادث.

وتوفي ثوابه سنة ١٢٩ هـ ونشب الخلاف بين الزعماء والقبائل وأصرّ اليمينية على ان يكون الأمير منهم خلفاً لأمرهم المتوفي وأصرّ الصميل ان يكون الأمير من المضربة واشتدّ النزاع بين الفريقين، ولبثت الاندلس بضعة اشهر بدون وال.

وتولى الاحكام فيها عبد الرحمن بن كثير اللخمي باتفاق الفريقين.

ولما تفاقم الخلاف وخشي زعماء البلاد عاقبة الفتنة اتفقوا على تولية يوسف بن عبد الرحمن الفهري احد زعماء المضربة واستقلّ بولايتها زهاء عشرة اعوام وعلى عهده انتقلت الى عهد جديد كما سرى فيوسف هذا هو ابن عبد الرحمن بن حبيب الفهري الذي فرّ الى تونس اتقاء لسطوة ابي الخطار.

فلما جاءت الاخبار الى افريقية بمقتل الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك رأى عبد الرحمن الفرصة سانحة للعمل فدعا انصاره وحشد جموعه لقتال حنظلة بن صفوان والي افريقية وخشي صفوان عاقبة الفتنة فانسحب مع اصحابه الى الشام دون قتال ودخل عبد الرحمن القيروان واعلن ولايته لافريقية وايدته المضرية.

ولما تولى مروان بن محمد الجعدي الخلافة كاتبه عبد الرحمن وهاداه وظهر له الطاعة فأقره على ولايته، وغزا صقلية وسردينية ولما دالت دولة بني امية اعلن الطاعة لبني العباس كما رأينا ودعا لهم بافريقية ولكنه لم يلبث ان قتل غيلة سنة ٧٥٥ م. / ١٣٨ هـ

اما ابنه يوسف فقد فر منه مغضباً لأمر نقمها عليه، ودخل الاندلس يبحث وراء طالع له في حوادثها. وكان مثل ابيه فارساً هماماً وخطيباً مفوهاً فلم يلبث ان ظهر بين اجناد المضرية وساداتهم، ولازم الصميل وصداقه حتى عظم نفوذه وانتهى بأن ظفر بامارة الاندلس في ربيع الثاني ١٢٩ هـ وهو يومئذ في السابعة والخمسين من عمره.

فلما علم ابو الخطار المزعول بتولية يوسف الفهري تحرك للعمل وجمع جموعه وحشد انصاره وزحف على قرطبة.

التقى الفريقان في شقندة وكانت الواقعة بين اليمينية والمضرية قيل انه لم يك بالشرق والمغرب حرب اصدق منها جلاداً ولا اصبر رجالاً طال صبر بعضهم على بعض الى ان فني السلاح وتجاهبوا بالشعور وتلاطموا بالأيدي وكل بعضهم عن بعض.

وثابت للصميل غرة في اليمينية في بعض الايام فأمر بتحريك اهل الصناعات بأسواق قرطبة فخرجوا في نحو اربعمائة رجل من انجادهم بما حضرهم من السكاكين والعصي ليس فيهم حامل رمح ولا سيف الا قليلاً فرماهم على اليمينية وهم على غفلة وما فيهم من يسط يداً لقتال ولا ينهض للدفاع فانهمزمت اليمينية ووضع السيف فيهم فابادوا منهم خلقاً واختفى ابو الخطار تحت سرير رحي فقبض عليه وجيء به الى الصميل فضرب عنقه.

وللصميل هذا قصة مع اربطاس وهي ان الصميل قصده الى منزله

مع تسعة من رؤساء رجال الشاميين بينهم ابن الطفيل وابو عبيدة فأجلسهم
ارطباس على الكرسي وبالغ في تكريمهم.

ودخل على اثرهم ميمون العابد جد بني حزم، وكان في عداد
الشاميين الا انه كان شديد الانقباض عنهم لزهده وروعه فلما ابصر به
ارطباس قام اليه دونهم اعظماً ورقاه الى كرسيه الذي كان يجلس عليه
وكان ملبساً صفائح الذهب وجذبه ليجلسه مكانه فامتنع عليه ميمون وقعد
على الارض فقعد ارطباس معه عليها واقبل عليه قبلهم فقال له:

«يا سيدي، ما الذي جاء بك الى مثلي؟»

فقال له: «ما تسمعه، انا قدما الى هذا البلد غزاة نحسب ان مقامنا
فيه لا يطول فلم نستعد للمقام ولا كثرنا من العدة. ثم حدثت بعدنا على
موالينا وفي اجنادنا ما قد انسينا معه من الرجوع الى اوطاننا وقد وسع الله
عليك، فأحب ان تدفع لي ضياعاً من ضياعك اعتمره بيدي وأودي اليك
الحق منها وأخذ الفضل لي طيباً اتعيش منه».

فقال ارطباس: «لا ارضى لك بالمساهمة بل اهب لك هبة مسوغة».

ثم دعا بوكيل له فقال له: «سلم اليه المعشر الذي لنا على وادي
شوش بما لنا فيه من العبيد والدواب والبقر وغير ذلك وادفع اليه الضيعة
التي بجيان».

فتسلم ميمون الضيعتين وورثتهما ولده، واليهم نسبت قلعة حزم.

فشكره ميمون واثى عليه وقام عنه. وقد انف الصميل من قيامه اليه
فأقبل عليه ارطباس وقال له: «كنت اظنك ارجح وزناً ادخل عليك وانا
سيد العرب بالاندلس في اصحابي هؤلاء وهم سادة الموالي فلا تريدنا من
الكرامة على الاقصاد على اعدائك هذه، ويدخل هذا الصعلوك فتصير من
اكرامه الى حيث صرت؟»

فقال له: «يا ابا جوشن، ان اهل دينك يجيروننا ان اديهم لم يرهفك
ولو كان لم تنكر علي ما فعلته. انكم، اكرمكم الله، انما تكرمون لدنياكم
وسلطانكم وهذا انما اكرمته الله تعالى، فقد رويننا عن المسيح عليه السلام

انه قال: «من اكرمه الله تعالى من عباده بالطاعة له وجبت كرامته على خلقه».

فكأنما القمة حجر.

وكان الصميل أمياً فلذلك عرّض به فقال له القوم: «دعنا من هذا، وانظر فيما قصدنا له، فحاجتنا حاجة الرجل الذي قصدك فأكرمه فانظر في شأننا».

فقال لهم: «انتم ملوك الناس وليس يرضيكم الا الكثير وها انا اهب لكم مائة ضيعة تقسمونها عشرا عشرا».

وكتب لهم بها وامر وكلاءه بتسليمها اليهم، فكان القوم يرونها من اطيّب املاكهم.

العصبية بين النزارية واليمينية

اما السبب في العصبية بين النزارية واليمينية وقد وصل اثرها الى الاندلس كما رأينا حتى ان معركة طاحنة جرت بسببها، معركة شقندة التي اشرفنا اليها سابقاً فهو انه: لما قال الشاعر الكميّ بن زيد الاسدي من اسد مضر بن نزار الهاشميات قدم البصرة فأق الفرزدق فقال: «يا ابا فراس، انا ابن اخيك».

قال: ومن انت؟

فانتسب له فقال:

- صدقت، فما حاجتك؟

قال: نفت على لساني وانت شيخ مضر وشاعرها واحببت ان اعرض عليك ما قلت، فان كان حسناً امرتني بلذاعته وان كان غير ذلك امرتني وسترته عليّ.

فقال: «يا ابن اخي، احسب شعرك على قدر عقلك فهات ما قلت راشداً».

فأنشده:

«طربت وما شوقاً الى البيض اطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب
قال: بلى، فالعب. فقال:

«ولم يلهمني دار ولا رسم منزل ولم تطربني بسان غضب
قال: فما يطربك اذا؟ قال:

ولا انا عما يزجر الطير همه اصاح غراب او تعرض ثعلب
قال: فما انت ويحك والى من تسمو؟ قال:

«ولا السانحات البارحات عشية امرّ سليم القرن ام مرّ اعضب»
قال: اما هذا فقد احسنت فيه. فقال:

«واسكن الى اهل الفضائل والنبي وخير بني حواء والخير يطلب.
قال: من هم؟ ويحك. قال:

«الى النفر البيض الذين بحبهم الى الله فيما نابي اتقرب
قال: ارحني ويحك، من هؤلاء؟ قال:

«بني هاشم رهط النبي فاني بهم ولهم ارضى مراراً واعضب»

قال: «لله درك يا بني، اصبت فأحسننت اذ عدلت عن الزعانف
والاوباش اذ لا يصرد سهك ولا يكذب قولك. ثم مرّ فيها فقال له:
«اظهر ثم اظهر وكذ الاعداء فانت والله اشعر من مضى واشعر من بقي.

وقدم المدينة فأتى أبا جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي رضي
الله عنهم فاذن له ليلاً وانشده، فلما بلغ من الميمية قوله:

«وقتل بالطف غودر منهم بين غوغاه امه وظغام

بكي ابو جعفر ثم قال: يا كميث لو كان عندنا مال لاعطيناك ولكن
لك ما قال رسول الله لحسان بن ثابت: لا زلت مؤيداً بروح القدس.

فخرج من عنده فأق الى عبد الله بن الحسن بن علي فأنشده.
فقال: يا ابا المستهل، ان لي ضيعة اعطيت فيها اربعة آلاف دينار
وهذا كتابها، وقد اشهدت لك بذلك شهوداً.

وناوله اياه فقال: «بابي انت وامي، ان كنت اقول الشعر في غيركم
اريد بذلك الدنيا والمال، ولا والله ما قلت فيكم الا الله وما كنت لأخذ على
جعلته الله مالاً ولا ثمناً. «فألح عبد الله عليه وابى من اعفائه. فأخذ
الكميت الكتاب ومضى فمكث اياماً. ثم جاء الى عبد الله فقال: بابي انت
وامي، يا ابن رسول الله، ان لي حاجة. قال: «وما هي؟ «وكل حاجة لك
مفضية»

قال: «كائنة ما كانت؟ قال: نعم. قال: هذا الكتاب تقبله وترجع
الضيعة

ووضع الكتاب بين يديه، فقبله عبد الله.

ونقض عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب فأخذ
ثوباً جلدأ فدفعه الى اربعة من نزار وإياد وانمار لبني نزار ونظم قصيدة أكثر
فيها من تفضيلهم ويطنب في وصفهم وانهم افضل من قحطان فغضب بها
بين اليمانية والنزارية وهي قصيدته التي اولها:

«الا حييت عنا يا مدينا وهل ناس تقول مسلمينا

وتعرض باليمن فيما كان من امر الحبشة وغيرهم فيها وهو قوله:

«لنا قمر السماء وكل نجم تشير اليه ايدي المهتدينا

وجدت الله اذ سمى نزارا واسكنهم بمكة قاطنيننا

لنا جعل المكارم خالصات وللناس القفا ولنا الجينا

وما ضربت هجائن من نزار فوالخ من فحول الاعجمينا

وما حملوا الحمير على عتاق مطهرة فيلفوا مبلغينا

وما وجدت بنت بني نزار حلائل اسودين وامهرينا

وقد نقض دعبيل بن علي الخزاعي هذه القصيدة على الكميت وغيرها

وذكر مناقب اليمن وفضائلها من ملوكها وغيرها وصرح وعرض بغيرهم كما فعل الكميت وذلك في قصيدته التي اولها:

«افريقي من ملائك يا طعينا	كفأك اللوم مرّ الاربعينا
الم تحزنك احداث الليالي	يشين النوائب والقرونا
احيي الغر من سروات قومي	لقد حييت عنا يا مدينا
فان يك آل اسرائيل منكم	وكنتم بالاعاجم فاحرينا
فلا تنس الخنازير اللواتي	مسخن مع القروء الخاسثينا
بايلة والخليج لهم رسوم	وأثار قدامى وما عينا
وما طلب الكميت طلاب وتر	ولكننا لنصرتنا هجينا

وهي طويلة ونمى قول الكميت في التزارية واليمينية وافتخرت نزار على اليمن وافتخرت اليمن على نزار، وادلى كل فريق بما له من المناقب، وتحزبت الناس، واثارت العصبية في البدو والحضر فنتج بذلك امر مروان بن محمد الجعدي وتعصبه لقومه من نزار على اليمن وانحرف اليمن عنه الى الدعوة العباسية وتغلغل الأمر الى انتقال الدولة عن بني امية الى بني هاشم، ثم ما تلى ذلك من قصة معن بن زائدة باليمن وقتله اهلها تعصبا لقومه من ربيعة وغيرها من نزار وقطعه الخلف الذي كان بين اليمن وربيعه في القدم، وفعل عقبة بن سالم بعمان والبحرين وقتله عبد القيس وغيرهم من ربيعة كيدا لمعن وتعصبا من عقبة بن سالم لقومه من قحطان.

وانتقلت هذه العصبية الى الأندلس ووقعت لأجلها حروب ونشبت معارك طاحنة كما رأينا. تلك كانت الحال في شبه الجزيرة لما قرّر عبد الرحمن بن معاوية ارسال مولاة بدر ليجس النبض.

ولما شاهد بدر البحر الأبيض المتوسط في تلك النقطة التي يختلط بها مع بحر الظلمات خفق قلبه وقابل بين منظر هذا البحر في فلسطين ومصر ومنظره في اطراف افريقية، فلم يلحظ فرقا شاسعا، المياه زرقاء هنا مثلها هي زرقاء هناك وقد تكون المياه في مصر وفلسطين اشد زروقة من المياه المختلطة مع بحر الظلمات او المحيط الاطلسي.

دنا من سفينة كثر الصعود اليها والهبوط منها فسأل عنها فقليل له:

هذه السفينة التي تقطع المسافة بين بري العمدة أي من سبتة إلى الجزيرة الخضراء.

ويبحث عن ربان السفينة فأرشدوه إلى رجل لוחته الشمس مكشوف الصدر، فحيّاه وسأله قائلاً: هل لك في نقلي إلى الجزيرة الخضراء مع فرسي طبعاً؟

- على شرط أن تكون طيبة.

- انها كالحمل الوديع كما ستري.

- وتأمل صاحب السفينة في مخاطبه وفرسه ورضي لقاء دينار.

- متى تطلع السفينة؟

- قبل الظهيرة بقليل ونصل بعد ثلاث ساعات.

وظل بدر قابضاً على عنان فرسه طيلة الرحلة.

وسايرتهم الريح فمخرت السفينة عباب اليم حاملة رسول عهد الرحمن بن معاوية إلى الأندلس، دون أن يدري الربان انها رحلة تاريخية من اروع الرحلات التي حققها حتى الآن بين برّ المدونين، انها انسب الأول في ادخال تغيير جوهري على تاريخ الأندلس.

ولم يهتم بدر قدر اهتمامه بتدبير الحطة في الوصول إلى زعيم الشيعة الأموية في الأندلس، ابي عثمان عبيد الله بن عثمان، وموالي مروانية في شبه الجزيرة آنذاك وتصل إلى خمسمائة رجل لهم جرة. وكانت رئاستهم إلى شخصين هما ابو عثمان المذكور وعبد الله بن خالد وهما من موالي عثمان بن عفان، وكانا يتوليان لواء بني امية ورئاسة جند الشام النازلين بكورة البيرة أي غرناطة الحالية.

وبين دقيقة ودقيقة يتحسس الكتاب في صدره، كتاب عبد الرحمن إلى زعيم الشيعة الأموية، وقد قرأه مراراً عديدة بحضور عبد الرحمن حتى حفظه عن ظهر قلبه مخافة أن يضيع فيكون واقفاً على قهواه. يذكر فيه عبد الرحمن اباذي سلفه من بني امية ويصف لهم فيه ما أصابه من كوارث

وقوارع الخطوب، وانه، اي عبد الرحمن انما يريد الاعتزاز بهم وان يمنعوهم
ووعدهم باعلاء الدرجة وحسن المنزلة، ويشير عليهم بالاستفادة من الشقاق
والاحنة بين اليمنية والمضرية.

كل افكار بدر موجهة نحو هذه الغاية فلم يخاطب احداً طيلة الرحلة
التي تبلغ مسافتها ثمانية عشر ميلاً بين الجزيرة الخضراء وبين سبتة.

ولاحت المدينة واضحة المعالم وهي متحضرة لها سور حجارة مفرغ
بالجيار ولها ثلاثة ابواب ودار صناعة داخل المدينة، ويشقها نهر يسمى نهر
العسل وهو حلو عذب ومنه يشرب اهل المدينة، ولهم على هذا النهر بساتين
وجنات بكلتي ضفتيه.

امام المدينة جزيرة تعرف بجزيرة «ام حكيم» وبها امر عجيب وهو ان
فيها بئراً عميقة كثيرة الماء حلوة، والجزيرة في ذاتها صغيرة مستوية السطح
يكاد البحر يركبها.

والجزيرة الخضراء اول مدينة افتتحت من الأندلس وذلك سنة ٩٠ هـ
وافتنحها طارق بن زياد وبها على باب البحر مسجد يسمى مسجد
الرايات، ويقال ان هناك اجتمعت رايات القوم للرأي.

وبين جبل طارق والجزيرة الخضراء ستة اميال، وهو جبل منقطع عن
الجبال مستدير في اسفله من جهة البحر كهوف، وفيها مياه قاطرة جارية،
وبمقربة منه مرسى يعرف بمرسى الشجرة، ومن الجزيرة الخضراء الى مدينة
اسبيلية مسيرة خمسة ايام.

وكان على بدر ان يقطع مسافات طويلة قبل ان يصل الى غرناطة
ماراً بمالقة واستيجه ورنده وشريش ووادي اش فيتوقف عند كل قرية او
منعرج يؤدّي الى قرية او بلد، فيقضي يوماً او ليلة هناك يجادث الناس
ويسمر معهم ويصحب من طعامهم ويصلي في الجامع، فاذا هبط الليل صلى
المغرب والعشاء في حيث ينتهي به المسير ثم يقصد فندق البلد ويحيط رحاله
ثم يربح جنبه على الفراش الى الصباح.

وهذا بالفعل ما صنعه بدر.

ويصل في سيره الى رنذة التي خرج منها ابو البقاء الرندي، وهي بلدة عجيبة تقع على قمة جبل منازلها معلقة على حافة الهاوية فكانما بنيت لتكون حصناً.

وكان عليه ان يمرّ بانطاكية وارشدونة ولوشة، والى جنوبها الشرقي على شاطئ البحر، مألقة ومنها اخذ الساحل متجهاً صوب المرية ومر بالمتكب البلدة الصغيرة التي دخلت في التاريخ كما منرى.

ثم واصل سفره الى شلوبينية ذات المنظر العجيب، بساط من الخضرة الزاهية في وسطه جبل وعلى قمة الجبل سفحه تقوم البلدة بيضاء ناصعة تتوجها السقوف الحمراء.

واستدّل بدر الى منزل عبد الله وارشدوه اليه في «طرش» فطلب مواجهته على حدة وصودف وجود صهره عبد الله بن خالد عنده.

.. هل لنا في اجتماع على خلوة؟

فحار عبيد الله وتساءل عن مقصد هذا الرجل والغرض الذي جاء لأجله فقال:

.. هذا صهري ولا اكتم عنه سراً.

فبادرهما بدر قائلاً: ما رأيكما في رجل من اهل الخلافة يطلب بالدولة بكم فيقيم اودكم ويدرككم آمالكم؟

فازدادت دهشة عبيد الله وصهره، فالأمر خطير اكثر مما توقعها للوهلة الأولى وظننا ان الرجل غير مجدّ في ما يقول، وترددا في تصديق هذا الكلام الخطير الذي يتفوّه به هذا الزائر القادم من بلاد بعيدة.

.. ومن لنا به في هذه الديار؟

.. ما ادناه منكم وانا الكفيل لكم به.

فازدادت الدهشة والحيرة، فهذا الرجل الذي طلب مقابلتها يتكلم بالألغاز وهذا ما يزيد في تشويقها الى نهاية القضية.

وسأله عبيد الله: ومن هو؟

. وتردد بدر في ذكر اسم الرجل واخيراً قال:

- انه عبد الرحمن بن معاوية حفيد هشام بن عبد الملك، وهو في برّ العدو في سبته وقد وجهني اليكم انا خادمه بدر بكتاب.

واخرج الكتاب من صدره وسلمه لعبيد الله، وهذا بدوره اخذه من بدر ودفعه الى صهره خالد، ففضه وقرأه عليه على مسمع ومرأى من بدر.

وحلق الواحد في الآخر بذهول وخيم صمت على المجلس، خرقة عبيد الله قائلاً:

- فجيء به اهلاً، انا سراع الى طاعته.

فانبرى خالد قائلاً: لا بدّ من أخذ رأي الجماعة، فمن الأفضل عقد اجتماع سرّي يحضره وجوه الشيعة الأموية للمداولة في الموضوع.

وهكذا جرى، استدعي وجوه واعيان الشيعة الأموية في الأندلس، وعقد الاجتماع وتكلّم من شاء الكلام وأبدي رأيه كل من احب ابداء الرأي في مسألة خطيرة مثل هذه تتناول مصير دولة.

واجمع الرأي على مساعدة عبد الرحمن بن معاوية للوصول الى غرضه وهذا الاجماع في الرأي لا يخلو من التأثير بدافع المصلحة، لانه اذا عاد السلطان الى الامويين واصبحت مناصب الدولة وقفاً عليهم فانهم سيشركون معهم فيها الموالي.

وقال عبيد الله: لنعمل المنطق ولنترك جانباً العاطفة والمصلحة ايضاً فالمسألة خطيرة اكثر مما تتصورون. لنعمل العقل: هل بمقدورنا وحدنا ايصال عبد الرحمن بن معاوية الى سدة قرطبة؟ هل تقوى على مقاتلة جميع القوى التي ولا شك تتجمع ضدنا عندما يدركون نوايانا ومقاصدنا؟ اليس من صواب الرأي ان نجتمع حولنا الانصار والمؤيدين المتلزمين من الحكم الحالي او الاعداء الطبيعيين لمن يتربعون على سدة الحكم. اليس من الرأي الصائب استشارة الصميل وانتم تعلمون وانا اعلم انه في الوقت الحاضر ناقم على يوسف الفهري حاكم الأندلس لتقاعده عن نصرته في فك الحصار

عن سرقسطة مكان ولاية الصميل. وانتم تعلمون ان بيني وبين الصميل صداقة قديمة، ولا اظنه يتهاون عن نصرتنا.

فقال عبد الله بن خالد صهره: الا تخشى اذا فاتحتك بالامر ان يفشي سرنا للفهري؟

- اني واثق تمام الثقة من الصميل فانه مهبا كان الامر، سواء رضي عن مشروعا او انكره فانه لا يظهر على سرنا احداً المروءة وانفته.

وكان بدر في هذه الاثناء يصغي الى اقوال الجميع دون ان يفوه بكلمة، واخيراً اخرج لسانه للنطق فقال:

- بماذا اجيب مولاي عبد الرحمن.

فقال عبيد الله: لا بد من التريث بعض الوقت في ارسال الجواب، علينا ان نشاور الصميل، لأننا اذا ربحتنا الصميل اصبح نجاحنا مضموناً.

والصميل، في ذلك الحين كان بطليطة بعد ان شبت ثورة في سرقسطة يقودها عامر بن عمرو ابن وهب العبدري، وهذا عظيم الجاه وكثير الاتباع يتزعم مضر. وكان صديقاً ليوسف الفهري قبل ان يظفر هذا الاخير بالامارة، يتولى مثله قيادة الجيش. فلما ولي يوسف نزعهما منه. ونقم على يوسف والصميل مثلما نقم عليهما باقي الزعماء لاستنثارهما بالسلطة. كاتب الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور وعرض عليه ان يدعوله بالاندلس وان يحكمها باسمه اذا بعث اليه بمرسوم امارتها. . ويتوّد من ناحية اخرى الى اليمينية وينعي علي يوسف والصميل اسرافهما في سفك دماهم يوم شقنذة، كما رأينا، فالتفت حوله اليمينية والمضرية. . .

ولما هم يوسف بمطاردته والقبض عليه فرّ الى سرقسطة في كثير من اتباعه.

وكان زعيمان آخران هما الحباب بن رواحة الزهري من بني كلاب وتميم بن معبد الفهري قد رفعوا لواء الثورة في سرقسطة، فتفاهم معها عامر بن عمرو العبدري واجتمع اليه جيش كبير من اليمينية والمضرية والبربر.

زحف عامر والحباب الزهري على سرقسطة حيث كان الصميل عاملاً

وضيّقوا عليه الحصار، فاستغاث بحليفه يوسف ولكن يوسف الفهري لم يستطع أو لم يرد اغاثته بغية القضاء على سلطانه. فاضطرّ الصميل ان يلتقي خصومه في انصاره واتباعه. ونشبت بين الفريقين معارك عديدة انتهت بهزيمة الصميل وانسحابه من سرقسطة مع البقية الباقية من انصاره، فدخلها عامر وحليفاه واستولوا عليها سنة ٧٥٣، ودعا عامر لنفسه بولاية الاندلس بمرسوم زعم انه تلقاه من ابي جعفر المنصور، وفلت الشمال كله من قبضة يوسف الفهري.. فندم على تقاعده عن نصره الصميل ولكن الندم لا ينفع.

لنعد الى طليطلة التي اسند اليه يوسف ولايتها تعويضاً له عن خسارته سرقسطة. وبما انه جاء ذكر طليطلة فهي في منحى عنيف من النهر فكانها شبه جزيرة لا تتصل بالارض الا من ناحية واحدة. وشبه الجزيرة هذا مجموعة من التلال تسهل حمايتها واقامة القلاع عليها، واتخذها القوط عاصمة لهم وهذه البلدة هي من اعظم بلاد الأندلس مركزها في وسط شبه الجزيرة الابرية وان كانت اميل الى الجنوب منها الى الشمال. وأصل بنائها متوغل في القدم، وقد ورد ذكرها في كتاب المؤرخ الروماني «تيتوس ليفيوس» ويسميتها «طوليتوم»، ويذكر انها بلدة صغيرة ولكنها جميلة.

ولما وقع الانشقاق الديني عند النصارى فانقسموا قسمين قسم يقول بالوهية المسيح وهم الكاثوليك، والقسم الآخر وهم الأريسيون الذين يخالفونهم فجرت مجادلات دينية ومجامع متعددة لفصل الخلاف وكان لكل من الحزبين قوة هي كفوء للقوة الاخرى.

فتح طارق بن زياد طليطلة ٧١١/٩٢ ولم يطل مقامه فيها بل مضى في اتجاه شمالي شرقي حتى وصل الى قلعة النهر ثم عاد الى طليطلة مع حلول الشتاء لينتظر موسى بن نصير.

والاعتقاد السائد هو ان طارقاً أنشأ مسجد طليطلة خلال هذه الشهور التي قضاها في انتظار موسى بن نصير الذي اقبل الى الأندلس في الصيف التالي.

وغنم العرب من طليطلة مغازم كثيرة ولكنهم لم يتخذوها حاضرة لهم

مثل القوط لأنهم وجدوها متوسطة بالنسبة الى اسبانيا ولم يشاءوا الاعتماد كثيراً عن افريقية، فجعلوا الامارة في اشبيلية أولاً ثم في قرطبة واصبحت هذه الأخيرة العاصمة مدة قرون طويلة حتى سقطت في أيدي النصارى في منتصف القرن الثالث عشر.

وكان لطليطلة شأن عظيم عند العرب فهي المعقل الحصين لهم في وجه النصارى، ويسمونها الثغر الأدنى بينما سرقسطة التي جثنا على ذكرها ايضاً تسمى الثغر الأعلى، وقد ضايقتهم كثيراً بسبب الثورات التي كانت تنشب بها من حين الى آخر.

كانت العاصمة الدينية والمدنية للقوط وانعقد فيها ستة عشر مجمعاً اقليمياً وطنياً، وآخر مجمع عقد في سنة ٦٣٣ برئاسة القديس ازيدورو مطران اشبيلية.

والأريوسية مذهب يرجع الى قسيس شهير اسمه اريوس ولد في عرقا سنة ٢٨٠ م وتوفي سنة ٣٣٦، ويقول ان المسيح لم يكن ابن الله فعلاً وإنما كان ابنه اسماً.

مات أريوس ولم تمت عقيدته وانقسم بسببها الرومانيون الى قسمين قسم يؤيدها وقسم يحاربها حتى اضمحلت في المملكة الرومانية غير انها عادت الى الظهور بين البرابرة الذين جاءوا من الشمال مثل القوط. وأثر العرب عليها قرطبة كما اشرنا، اذ جعلوها عاصمتهم فصارت طليطلة كلها وجدت الفرصة مناسبة تشق عصا الطاعة على قرطبة.

ويقال ان الرومان لما دخلوها وجدوا فيها صناعة السيوف زاهرة وظلت كذلك على ايام العرب، انما هؤلاء زادوها اتقاناً بما كان لأهل دمشق من رسوخ القدم في هذه الصنعة، وبقيت طليطلة تصنع السيوف طيلة وجود العرب فيها اي حتى عام ١٠٨٥ لما سلمت الى الملك الفونس السادس، وظلت هذه الصناعة مزدهرة فيها حتى ايامنا هذه، ولم تقتصر صناعتها على السيوف بل تعدتها الى صناعة السروج وعدة الخيل والمهاميز وزرد الدروع وصناعة الخزف.

وكانت مركزاً لصناعة نسج الحرير والصوف والمخمل والاطلس

بجميع انواعها وقد وصل عدد الناسجين فيها الى خمسين ألفاً.

واشتهرت طليطلة أيضاً في ذلك العهد بصنع الخبز، فكانت تصنع نوعاً من الأقراص بالسمن والسكر واللوز ولم يكن احد يباريهم فيها، ويسمى هذا النوع من الحلوى «المسابان» او «المرسبان» كما نسميه في الشرق العربي.

وما زالت هذه الصناعات موجودة حتى الآن في مدينة طليطلة التي تبعد عن العاصمة الامبانية زهاء سبعين كيلومتراً، وما زالت تحتفظ بالاسم التقليدي لهذه الصناعة اي «داماسينو» و«الدمشقي».

ويقول عنها الجغرافيون العرب انها مدينة عظيمة القطر كثيرة البشر حصينة الذات لها اسوار حسنة فيها حصانة ومنعة، وقليلاً ما روئي مثلها اتقاناً وشماخة بنيان، وهي عالية الذرى حسنة البقعة زاكية الرقعة وهي على ضفة نهر كبير اسمه «تاجه»، لها قنطرة من عجيب البنيان وهي قوس واحدة والماء يدخل تحت تلك القوس كله بعنف وشدة جري، ومع آخر القنطرة ناعورة ارتفاعها في الجو ٩٠ ذراعاً وهي تصعد الماء الى اعلى القنطرة، والماء يجري على ظهرها فيدخل المدينة.

ووجد المسلمون فيها عند فتحها ذخائر كادت تفوق الوصف كثرة، فمنها انه وجد بها ١٧٠ تاجاً من الذهب مرصعة بالدر وباصناف الحجارة الكريمة ووجد فيها الف سيف مجوهر ملكس ووجد بها من الدر والياقوت اكيال ووجد بها من انواع آنية الذهب والفضة ما لا يحيط به تحصيل، ووجد بها مائدة سليمان بن داود وكانت في ما يذكر من زمردة وهذه المائدة اليوم في مدينة روما، كما يقول المؤرخ والعرب الاقدمون.

وللمدينة طليطلة بساتين محدقة بها وانهار جارية ودواليب دائرة وجنات يانة وفواكه عديمة المثال ولها من جميع جهاتها قلاع منيعة وعلى بعد منها في جهة الشمال الجبل العظيم المتصل المعروف بالشارات، وهو يأخذ من ظهر «مدينة سالم» الى ان يأتي قرب مدينة «قلمرية» في آخر المغرب، وفي هذا الجبل من الغنم والبقر الشيء الكثير الذي يتجهز به الجلابون الى سائر

البلاد، ولا يوجد شيء من اغنامه وابقاره مهزولاً بل هي في نهاية السمن
ويضرب بها في ذلك المثل في جميع اقطار الاندلس.

نرجع الى حديثنا السابق:

توجه عبيد الله بن عثمان وعبد الله بن خالد وصحبها بدر لمخاطبة
الصميل بالامر. خلوا به وكاشفوه بأمر عبد الرحمن بن معاوية واطلعوه على
الكتاب الذي حمله بدر وقالوا له:

- لا نقوم على رضى ولا سخط الا برأيك فان ترض امرأ رضيعناه
وان تسخط سخطناه».

وادرك صميل خطورة الامر فقال لهم: «دعوني اروي النظر.

وجمعوا بينه وبين بدر فأعطاه عشرة دنانير وشقة خز ولكنه لم يعده
بشيء».

قفل الصميل الى قرطبة فوجد يوسف الفهري يجهز جيشاً لمقاتلة
الثائرين في سرقسطة، اي عامر والحباب الزهري، فالآن لم يعد من سبيل
للتردد في مقاتلة هذين الثائرين، ولو انه تدارك الامر منذ البدء لما اصابته
وجعة الرأس هذه فان دولته مهددة بالخطر الآتي اليه من الشمال.

وكان من الطبيعي ان يستدعي يوسف الفهري الزعيمين الأمويين أي
أبا عثمان وعبدالله بن خالد فعدد من يلوذ بهما يقارب الخمسمائة رجل.

قدما عليه الى قرطبة طالباً نجدتهما ومشاركتهما في قتال الثائرين في
الشفر الاعلى سرقسطة. فقال له عبدالله: «ليس في القوم نهضة ولا قوة على
الخروج، وكل من كان فيه منهض قد نهض الى ابي جوشن (الصميل)
فتقطعوا واهلكهم الله بالشتاء والسفر الطويل مع ما نال الناس من الجهد.

فلما سمع يوسف الفهري كلامه اخبرج له الف دينار وقال لها:

- قوياهم بهذه.

- هم خمسمائة مدون واين تبلغ هذه منهم؟

وامسكا عن اخذها لقلتها.

ثم خرجا من حضرة يوسف واعملا الفكرة واجالا الرأي ورأيا ان قبول هذا المبلغ من المال يعنيها فيما يبغيان بشأن عبد الرحمن بن معاوية، وان في وسعهما ان يمتثلوا الاعذار ليخلصا رجالهما من النهوض مع يوسف الفهري.

وعادا اليه واخبراه عن عزمهما في اخذ المال. فسلمه لهما وحملتا الدنانير.

ثم عادا الى كورة دريه وفرقا جزءاً من المال على الامويين تقوية لهم واستثلافا بهم.

وكان يوسف الفهري قد بلغ جيان وهي مدينة كثيرة الخصب كثيرة اللحوم والغسل ولها زائد على ثلاثة آلاف قرية كلها يربى بها دود الحرير، وهي مدينة كثيرة العيون الجارية تحت سورها ولها قصبة من امنع القصبات واحصنها يرتقي اليها على طريق مثل مدرج النمل، وبمدينة جيان بساتين وجنات ومزارع وغللات القمح والشعير وسائر الحبوب وبها مسجد جامع وجلة وعلماء.

فأقبل اليه ابو عثمان وعبدالله بن خالد وهو نازل على مخاضة الفتح ينتظر وصول الناس اليه.

دخل عليه ابو عثمان فقال له يوسف: «يا عبيد الله، اين موالينا؟

فقال: اصلح الله الامير مواليك ليسوا كغيرهم لا مقام لهم عنك وانما سالوني انتظارهم حتى يبلغ الامير طليطلة ثم يلحقونه بها لعلهم ان يتناولوا شيئا من جديد شعيرهم.

وكان ذلك العام عام خلف

فصدقه يوسف الفهري ولم يتهمه فقال له:

- ارجع اليهم وليكن منك عليهم ضاغط.

وودعا يوسف وعادا ليودعا الصميل.

وكان الصميل لادمانه الخمرة لا يكاد يبيت الا سكران، فالفياه راقداً

ولم يستيقظ من نومه الا بعد ان تحرك الجيش ومضى الناس ولم يبق غيره
وغير حشمه. فلما خرج وكانا ينتظرانه، تقدما منه. فقال لهما: ما بالكما؟
وما يرجعكما؟

فقال عبيد الله: اجتمعنا بيوسف ووعدها اننا نلتحق به وننضم الى
جنده مع رجالنا في طليطلة للخروج لمقاتلة الثوار في سرقسطة بالشعر
الاعلى.

فاستحسن ذلك.

وبعد ان سارا معه حيناً دنوا منه وقالوا له:

- اخلنا بنفسك

فنحن اصحابه، فقالا له:

- نريد رأيك في الذي كنا شاورناك فيه من امر ابن معاوية، فان
الرسول لم يبرح.

فقال لهم: اما انا فما اغفلت ذلك ولقد رويت فيه استخرت الله
وكتمت الامر فما شاورت فيه قريباً ولا بعيداً وفاء بما جعلته لكما من ستره
وقد رأيت انه جواره وان يحسن له ويتخلل له عن هذا الامر ويزوجه بابنته
ام موسى التي ترملت من زوجها قطن بن عبد الملك، على ان يكون واحداً
منا فان فعل قبلنا منه وعرفنا حقه ومنته وان كره هان علينا ان نقرع صلته
بسيوفنا.»

فشكراه وقبلا يده ثم ودعاه، واقام بطليطلة وقد ولاه يوسف عليها
وعزله عن الشعر.

ولكن الصميل لما خلا بنفسه ادرك خطاه وتسرع له لأنه لو تم الامر
لعبد الرحمن بن معاوية لاستأثر بالسلطة وفي ذلك وبال على الصميل وعلى
غيره من رؤساء القبائل. فأرسل احد اتباعه للحاق بهما وردهما.

يقول ابو عثمان:

«وسرنا عنه ساعة نحواً من ميل منصرفين فرحين لا نرى الا ان
الامر قد تم لنا، فاذا نحن بصائح خلفنا يتادي: «يا ابا عثمان، فنظرنا

فاذا وصيف له على فرس فوقفنا فقال لنا: «يقول ابو جوشن (الصميل)
اقبها حتى آتيكما.»

فاعظمنا اتيانه بنفسه لتكون نحن اولى باتيانه، ووالله ما نأمنه.

ثم توكلنا على الله فسرنا فاذا هو قد اقبل على الكوكب بغله الابيض
وهو يجنح به.

فلما رأيناه وحده امنا وعلمنا انه لو اراد مكروهاً ردّ معه اعواناً.

فنادانا فدنوننا منه فقال لنا:

- انني منذ اتيتموني برسول ابن معاوية وكتابه لم ازل في ادارة
فاستحسنتم ما دعوتنا اليه، ثم كان مني اليكما ما كان. فلما فارقتكما رويت
فيه فوجدته من قوم لو بال احدهم في هذه الجزيرة غرقنا نحن وانتم في
بوله. وهذا رجل نتحكم عليه ونميل على جوانبه ولا يسعنا بدل منه، ووالله
لو بلغنا بيوتكما ثم بدا لي فيما فارقتكما عليه لرأيت ان لا اقصر حتى القاكما
لثلا اعركما من نفسي، فاني اعلمكما ان اول سيف يسلم عليه سيفي فبارك
الله لكما في رأيكما ومولاكما.

فقالا له: اصلحك الله، ما لنا رأي الا رأيك، ولا مذهب لنا
عنك.

فقال: لا تفعلوا فوالله ما يسمعكما الا النظر له فان الحب غير
السلطان، فله عندي ان يؤاسيه يوسف الفهري ويزوجه ويحبوه. انطلقا
راشدين.

ثم انصرف عنا فانقطع رجائنا من مضر وربيعة بأسرها، ورجع رأينا
الى اليمانية وادخلناهم في رأينا، ففعلنا ذلك من فورنا ولم نمر بيمى له بال
وثقتنا به الا عرضنا عليه امر ابن معاوية ودعوانه اليه. واخذنا في تهبيج
احقاد اهل اليمن على مضر فوجدناهم قوماً وغرت صدورهم عليهم يتمنون
شيئاً يجدون به سبيلاً الى ادراك ثارهم.

واغتمنا بعد يوسف صاحب الأندلس في الثغر الأعلى، وغيبة

الصميل في طليطلة، فابتعنا مركباً ووجهنا فيه احد عشر رجلاً مع بدر رسول عبد الرحمن وفيها تمام بن علقمة.

وكان عبد الرحمن قد وجّه خاتمه الى مواليه فكتبوا تحت ختمه الى من يرجونه في طلب الامر فبثوا من ذلك في الجهات ما دبّ به امرهم.

ولترك المركب في سيره يقطع بحر الزقاق للوصول الى مليلية، وننتقل الى الامير عبد الرحمن المتشوق الى اخبار بدر ولم تأتاه عن مسرة او عن حزن، لأن المفاوضات استغرقت وقتاً طويلاً، والمسافات بعيدة.

كان عبد الرحمن مؤزّع النفس بين اليأس والرجاء. وخرج الى الشاطئ ينشد العزاء ويلتمس الهدوء ويقلب الطرف في امواجه الهدارة. ثم آوى الى ناحية مهجورة بشط مغيلة من بلاد البربر وهو يصلي ولم يكن راض عن هذه الحياة الهادئة البعيدة عن العمران وعن صحب المجتمع، ثم انه لا يثق كثيراً بالبربر وان وثق كل الثقة ببدر فهو منهم ولكنه يختلف عنهم فقد خبزه وعجنه فوجده يسمو عليهم في جميع النواحي.

قد تكون هذه المخاوف في غير محلها ولكنها راودته وتراوده ولا يقوى على التخلص منها، وخشي ان يكون اصاب بدرا مكروه فاشتد قلقه عليه وعلى ذاته.

وفي ذات يوم بينما كان يسير على الشاطئ متأملاً في حاله حانت منه التفاتة الى ناحية البحر فأبصر مركباً يشقّ الأمواج ويدنو من الساحل، واذا برجل يقفز الى الماء ويسبح الى الشاطئ، واذا بهذا الرجل مولاه بدر، فسّر به كل السرور ولا سيما لما بشره بتمكن الامر.

ثم خرج تمام بن علقمة مكثراً التبشير فقال له عبد الرحمن: ما اسمك؟

قال: تمام

قال: وما كنتك

قال: ابو غالب

فاستبشر عبد الرحمن بن معاوية بالنصر قائلاً: الله اكبر، الآن تمّ امرنا وغلبتنا بحول الله تعالى وقوته.

ثم خاطب ابا غالب قائلاً: انك تكون حاجبي وقائد جيوشي.

٦ ولما همّ عبد الرحمن بالدخول الى المركب عرضت له مشكلة خطيرة لم تكن في الحسبان، وهي ان البربر تجمعوا حوله ومنعوه عن الوصول الى المركب ما لم يدفع فدية. ومن اين له المال ليدفع الفدية؟ ولكن لحسن الحظ كان عبيد الله قد سلم بدرًا خمسمائة دينار للنفقة، وهي قسم من الاموال التي دفعها له يوسف الفهري حتى ينفقها عبيد الله على رجاله وينشطهم بها. فانفق ابو عثمان النصف وسلم النصف الآخر لبدر لفدية البربر.

يا لظلم القدر، هذا المال الذي دفعه يوسف الفهري ليكون له عوناً ضد الثوار الذين شقوا عصا الطاعة في سرقسطة ولينفق على ما فيه نفعه فانه سيكون المال هذا بالذات السبب في القضاء عليه.

لا نستبق الاحداث.

اخذ تمام يوزع المال بين البربر كل واحد على قدره، فلم يبق احد حتى ارضاه.

وتنفس عبد الرحمن الصعداء وصار في داخل المركب، واقبل عات منهم لم يكن اخذ شيئاً فطالب بنصيبه مهدد وتوعد وقرن قوله بالعمل فانه تعلق بحبل المودج يعقل المركب، فضربه رجل اسمه شاكر بالسيف قطع يده. واعانتهم الريح على التوجه بمركبهم حتى حلوا بساحل البيرة في جهة المنكب وذلك في ربيع الآخر سنة ١٣٨.

والمنكب هذه مدينة حسنة متوسطة كثيرة مصايد السمك وبها فواكه جمة وفي وسطها بناء مربع كالصنم اسفله واسع واعلاه ضيق، وبه حفيران من جانبيه متصلان من اسفله الى اعلاه وبازائه من الناحية الواحدة من الارض حوض كبير يأتي اليه الماء من نهر ميل، على ظهر قناطر كثيرة معقودة من حجر الصلد فيصب ماؤه في ذلك الحوض. ويذكر اهل المعرفة

من اهل المنكب ان ذلك الماء كان يصعد الى اعلى النار وينزل من الناحية الاخرى، فيجري هناك الى رحى صغيرة.

ومن مدينة المنكب في البر الى مدينة غرناطة اربعون ميلاً ومن المنكب على البحر الى قرية «شاط اثنا عشر ميلاً، ومن قرية شاط الى قرية طرش، التي سيأتي ذكرها، على ضفة البحر اثنا عشر ميلاً فاستقبله نقيباه ابو عثمان وصهر هذا الاخير ابو خالد بالاعظم والاكرام.

وكان وقت العصر فصل بهم العصر وجلسوا يتناولون الطعام، فأتوه بخمر فقال لهم: «اني محتاج لما يزيد في عقلي لا لما ينقصه».

فاعجبوا بكلامه وعرفوا بذلك قدره، وادركوا انه هو الرجل الذي يستحق السيادة على الاندلس.

وبعد تناول الطعام اهديت اليه جارية جميلة المنظر، فتأملها ووقعت في نفسه موقعاً حسناً ولكنه تذكر حالة مروان الجعدي لما عصفت في دولته الثورات والثلاثاء فانزوى في ديوانه معرضاً عن ملذات الحياة وتكر الجوارية لا يجالسهن. وبرزت له احداهن فانتهرها قائلاً: اغربي يا ابنة اللعناء والله لا دنوت منك ولا حللت لك عقدة مئزر والثورة تعصف في خراسان.

تذكر عبد الرحمن هذه القصة وليست بعيدة العهد غير انه لم يتصرف تصرف مروان الحمار بل كان ارق لساناً والطف جناناً فقال:

«ان هذه من القلب والعين بكان، وانا ان اشتغلت عنها بهمتي فيما اطلبه ظلمتها، وان اشتغلت بها عما اطلبه ظلمت همتي، ولا حاجة لي بها الآن.

وردها لصاحبها.

وقد يكون عبد الرحمن تذكر ايضاً قصة عبد الملك بن مروان لما شاء مقاتلة مصعب بن الزبير. ومصعب هذا كان امير العراق، وكان شجاعاً جميلاً جليل القدر، تزوج سكينه بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وجمعها في داره وكانتا من اعظم النساء قدراً ومالاً وجمالاً.

وقال عبد الملك بن مروان يوماً لجلسائه: «من اشجع الناس؟ قالوا: انت.

فقال: لا، لكن اشجع الناس من جمع في داره بين عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين»، يعني مصعباً.

ثم تجهز عبد الملك لقتال مصعب وودّع زوجته عائكة بنت يزيد بن معاوية. فلما ودعها بكت فبكى جوارها لبكائها. فقال عبد الملك: قاتل الله كثير عزة، كأنه شاهد هذا حين قال:

«إذا ما اراد الغزو لم يشن همه حصانٌ عليها نظم در يزينها
نفته فلما لم تر النهي نافعاً بكت فبكى عما شجاها قطينها.»

وازدادت دهشة الحاضرين من تصرف الأمير عبد الرحمن حيال الجارية.

وباتوا ليلتهم في المنكب بعد ان توجهوا لصلاة المساء في مسجدھا الجميل وتفقدوا مرفأھا الكبير وشاهدوا السفن الراسية فيه من بلاد النصرانية وتأملوا بجمال منظرھا وتبينوا من حصانة معقلھا ولكنهم لم يرغبوا في اطالة الإقامة فيها نظراً لسوء مناخھا لان هواءھا غير صحي بسبب ضيق مساحتھا وتلاصق بيوتھا وصغرھا.

وفي الصباح توجه الى قرية «طرش» التي تبعد زهاء خمسين ميلاً، وهناك منزل ابي عثمان، فاقام به عبد الرحمن الداخل. واتاه جماعة من وجوه الموالي وبعض العرب حتى كمل من معه ستمائة فارس.

خرج من البيرة الى كورة ريه، واخذ له البيعة تمام بن علقمة اللخمي من جند فلسطين، ويوسف بن بخت من جند الاردن فدخلت في جماعته. ثم بايعه اهلها واجنادھا.

ثم ارتحل الى شذونة ثم المدور ثم سار الى اشبيلية وهي مدينة تقع على مسافة يومين ونيف من قرطبة، ومدينة اشبيلية مدينة كبيرة عامرة ذات اسوار حصينة واسواق كثيرة وبيع وشراء واهلها مياسير وجل تجارتھا بالزيت

يتجهز به منها الى اقصى المشرق والمغرب برأ وبحراً. وهذا الزيت عندهم
يُسم من «الشرف» وهذا «الشرف» هو على مسافة اربعين ميلاً وهذه
الاربعون ميلاً كلها تمشي في ظل شجر الزيتون والتين، أوله بمدينة اشبيلية
وأخره بمدينة لبلة، وكله شجر الزيتون وسعته ١٢ ميلاً وأكثر، وفيه فيها
يذكر ثمانية آلاف قرية عامرة أهلة بالحمامات والدور الحسنة. وبين الشرف
واشبيلية ثلاثة اميال، وسمي كذلك لأنه مشرف من ناحية اشبيلية ممتد من
الجنوب الى الشمال وهو تل تراب احمر وشجر الزيتون مغروسة به من هذا
المكان الى قنطرة لبلة، وقال الشقندي: من اعظم مدن الاندلس اشبيلية،
من عمارتها اعتدال الهواء وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المد فيه
اثني وسبعين ميلاً ثم يحسر وفيه يقول ابن سقر:

«شق النسيم عليه جيب قميصه فانساب من شطيه يطلب ثاره
فتضاحكت ورق الحمام بدوحها هزوا فضم من الحياء ازاره

وقيل لأحد من رأى مصر والشام: ايها رأيت احسن، اهدان ام
اشبيلية؟

فقال بعد تفضيل اشبيلية شرفها (اي غابة الزيتون العظيمة المسماة
بالشرف)، غابة بلا اسد ونهر نيل بلا تمساح. ويقال ان الذي بنى اشبيلية
اسمه «يوليوس» وانه اول من سمي «قيصر» وانه لما دخل الاندلس اعجب
بساحاتها وطيب ارضها وجبلها المعروف بالشرف فردم على النهر الاعظم
مكائناً واقام فيه المدينة واخلق عليها بأسوار من صخر صلد، وبني في وسط
المدينة قصبين بديعتي الشأن، تعرفان باخوين وجعلها ام قواعد الاندلس.

واشبيلية لها كور جلية ومدن كثيرة وحصون شريفة، وهي من الكور
المجندة وقد نزلها جند حمص ولواءهم في المينة بعد لواء جند دمشق،
واطلق عليها اسم حمص ويقول الشاعر في رثائها:

«واين حمص وما تحويه من نزه ونهرها العذب فياض وملآن»

وقال صاحب «منهاج الفكر» عند ذكر اشبيلية: «وهذه المدينة من
احسن مدن الدنيا وبأهلها يضرب المثل في الخلاعة وانتهاز فرصة الزمان

الساعة بعد الساعة، ويعينهم على ذلك وادها الفرج وناديا البهج، وقال عنها اديب الاندلس ابو بحر صفوان بن ادريس:

..... تنمرت حمص (اشبيلية) غيظاً وكادت تفيض فيضاً وقالت:
ما لهم يزيدون وينقصون ويطمعون ويحرصون؟ ان يتبعون الا الظن وان هم الا يحرصون، اهم السهم الاسد والساعد الاشد والنهر الذي يتعاقب عليه الجزر والمد؟ انا نصر الاندلس والنيل نهري وسمائي الثانس والنجوم زهري، ان تجاريتهم في ذلك «الشرف» فحسبي ان افيض في ذلك الشرف، وان تبجحتهم باشراف اللبوس فأني ازار اشتملتموه كشتتبوس^(١)؟ الى ما شئت من ابنة رحاب وروضى يستغنى بنضرتة عن السحاب، وقد ملأت زهراي وهاداً ونجاداً وتوشح سيف نهري بحدائقى نجاداً.»

قلنا لما وصل عبد الرحمن بن معاوية الى اشبيلية استقبله ابو عبدة حسان بن مالك الكلبي من اشبيلية، فاستوزره، وجاءه جدران بن عمرو المدحجي من اهل مالقة فكان بعد ذلك قاضيه في العساكر، واثال عليه الناس اثيلاً فقوي امره مع الساعات فضلاً عن الأيام.

وكان دخوله الاندلس قد صادف صاحبها يوسف الفهري بالثغر الأعلى وقد قبض على الحباب الزهري الثائر بسرقة وعلى عامر العبدوي الثائر معه.

فبينما هو بوادي الرمل على مقربة من طليطلة يتنعم بانتصاره على ثورة كادت تؤذي بالثغر الأعلى بكامله، وقد ضرب عتق عامر العبدوي والحباب الزهري، برأي الصميل، اذ جاءه قبل أن يدخل رواقه رسول يركض من عند ولده عبد الرحمن بن يوسف الفهري من قرطبة يعلمه بأمر عبد الرحمن الداخل^(٢) ونزوله بساحل جند دمشق، واجتماع الموالي المروانية اليه وتشوف الناس لامره.

وقد شاء كتمان الخبر عن الجند ولكن الخبر كان قد سبقه الى

١ - ماتيوني من قرى اشبيلية

٢ - سمي الداخل لانه اول امير اموي دخل الاندلس.

الانتشار في العسكر لوقته وشمّت الناس بيوسف لقتله القرشيين، فسارع عدد كثير منهم الى البدار لعبد الرحمن الداخل وتنادوا بشعارهم وقوضوا عن عسكره .

واتفق ان جادت السماء بوابل لا عهد بمثله، لما شاء الله تعالى من التضييق على يوسف، فأصبح وليس في عسكره سوى غلمانة وخاصته وقوم الصميل قيس واتباعه .

واقبل الى طليطلة بهذه الفلول الهزيلة من ذلك الجيش الضخم الذي تغلب على الثوار في الثغر الاعلى واعاد وحدة البلاد، ولكن الناس غضبوا على الفهري لأنه اعدم الثائرين مع ان هؤلاء الناس قد لاقوا الامر من هؤلاء الثوار .

وقال يوسف للصميل: ما الرأي،

فأجابه الصميل: بادره الساعة قبل ان يغلظ امره فاني لست آمن عليك هؤلاء اليمانية لحقهم علينا .

فهزّ يوسف الفهري رأسه باستخفاف قائلاً:

«أتقول ذلك؟ ومع من نسير اليه وانت ترى الناس قد ذهبوا عنا وقد نفذ المال لطول الحصار، وانضينا الظهر ونهكتنا المجاعة في سفرتنا هذه . ولكن الرأي السديد هو ان نسير الى قرطبة فنستأنف الاستعداد له بعد ان ننظر في امره ونتبين لنا خبره فلعله دون ما كتب الينا .

وهذا يدل على ان يوسف الفهري ظلّ في ريبة من امر عبد الرحمن في المطالبة بالسلطان .

فقال الصميل: «الرأي ما اشرت به عليك وليس غيره، وسوف تتبين غلطك فيما تنكبه .

ومضوا الى قرطبة .

ولما استقرّ يوسف بقرطبة خشي عاقبة الماطلة وآثر فيه الحاج الصميل، ولكن احد مستشاريه قال له: «ان الرجل لم يظهر طلب

سلطانك وانما جاء يطلب معاشاً وامناً، فان عرضت عليه المصاهرة وان توسع عليه، الفتيته مسرعاً الى طاعتك.

واسترجع يوسف الفهري هذا الرأي فأوفد الى عبد الرحمن وفداً فيه خالد بن يزيد، كاتبه ومولاه، وكان موضع ثقته وصاحب رأيه بعد الصميل، وعبيد بن علي من كبار زعماء القيسية، كانوا في خدمة يوسف، وبعث معهم بكساء فاخر وفرسين وبغلين وجاريتين والف دينار، وكتب اليه كتاباً حملوه مع الهدايا.

وساروا حتى بلغوا «اوس في ادنى كورة رية»، وهناك قال لهم عيسى بن عبد الرحمن: «بأي رأي يعيش الصميل ويوسف وانتم؟» رأيتم أن بلغنا هذه الهدية، فكره ما جئنا به؟ اليس ان اخذه ما معنا يقوى به ويوهن صاحبنا؟

فأبصر القوم عوار رأيهم فقالوا له: اقم بما معنا، ونسير نحن، فان اعطانا بيعة ورضي بما جئنا به سرحنا اليك رسولنا لتقدم علينا بما معك وان يكن غير ذلك فارجه الى الامير يوسف الفهري فهو احق بماله.

وسار خالد وعبيد حتى قدما على ابن معاوية بطرش «عند ابي عثمان، وعنده جماعة من بني امية ورجال من اليمن يختلفون اليه ويعتقبون المقام عنده.

ولما سمح لهما بالثول بين يدي الامير عبد الرحمن، اختطب عبيد وخالد كل واحد حذو صاحبه ودعواه الى الالفه ومصاهرة يوسف وقالوا:

«ان يوسف ما يزال يذكر اباي سلفه على جده عقبة بن نافع، وانه حريص على توثيق الالفه بينه وبين الأمير على شريطة الا يطالب بالولاية والسلطان وان يكتفي بما كان سابقاً من املاك جده هشام بن عبد الملك.»

وذكروا ايضاً ان يوسف الفهري ارسل معها هدية تركاها في «ارش» وانها آتية عما قريب. وان يوسف مستعد للترحيب به والحفاوة بقدمه الى قرطبة.

وراق هذا العرض الخلاب الشيعة الاموية، واعجبته هذه الشروط، وانبرى احدهم وقال لرسولي يوسف: «ما احسن ما عرضتنا وما جاء الا طالباً لموثره».

واخرج خالد كتاب يوسف الفهري وناوله لعبد الرحمن. فدفعه عبد الرحمن، وقد لزم الصمت، الى ابي عثمان وقال له: «اقرأ واجب فيه بما تعلم من رأينا».

وكان الكتاب من انشاء خالد بن يزيد، وقد جاء فيه:

«اما بعد، فقد انتهى الينا نزولك ساحل «المنكب» وتابش من تابش اليك ونزع نحوك من السراق واهل الختر والغدر ونقض الايمان المؤكدة التي كذبوا الله فيها وكذبونا، به جل وعلا نستعين عليهم. لقد كانوا معنا في ذرى كنف ورفاهية عيش حتى غمطوا ذلك واستبدلوا بالامن خوفاً وجنحوا الى النقص والله من ورائهم محيط».

فاذا كنت تريد المال وسعة الجناب فأنا اولى بك ممن لجأت اليه اكتنفتك واصل رحمتك وانزلت معي ان اردت او بحيث تريد. ثم لك عهد الله وذمته بي الا اغدرك ولا امكن منك ابن عمي صاحب افريقية ولا غيره».

ولما اتم ابو عثمان قراءته همّ بكتابة الرد عليه، فقد الفى عبد الرحمن الداخل على كاهله هذه المسؤولية والرد طبعاً كان سيكون بالانجباب، اي ان عبد الرحمن راض عن مصاهره الفهري وان تعاد اليه املاك جده هشام بن عبد الملك وغير ذلك.

وقد لحظ عبد الرحمن على الامويين رضاهم عن الرد المأمول، اما هو فليس براض عنه لأنه يسعى الى المجد ويريد الملك ولكنه لم يكن واثقاً من رسوخ مكانته، ولذا رأى من الحزم ان يترك الامور لاصحابه، واستسلم الى تضحية آماله وتوديع احلامه ولو لحين، لأن آخر شيء يضيع هو الامل ولقد صدق الشاعر العربي لما قال:

«اعلل النفس بالآمال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الامل».

غير ان الحظ كان بجانب عبد الرحمن بن معاوية، والقدر قال كلمته فيه حتى يحقق نبوة مسلمة في شخص خالد بن يزيد رسول الفهري الى الامير عبد الرحمن.

لم يكن خالد هذا رسول يوسف ومنشئ كتابه عربي الاصل وانما اسباني المنشأ، جحد ابوه الديانة المسيحية واعتنق الاسلام وتسمي «خالد». وكان ذكياً متضلعا من الادب. فالتخذه يوسف الفهري كاتباً له فحسده العربي على منصبه لمكانته من يوسف، ومن الحسد والبغض الى الاحتقار قيد شعرة فاحتقروه وكرهوه وابغضوه وشاموا له الاذى. وبادلهم احتقاراً باحتقار، ولم يترك سائحة تمر دون التعرض لهم والخط من مقامهم والشموخ عليهم بأنفه. وساعده في عنجهيته وكبريائه تضلعه من اللغة العربية.

. وهنا لا بد من الاشارة الى ناحية هامة جداً في تعريب شبه الجزيرة الابرية بسرعة مذهشة.

جرت هذه الحادثة عام ٧٥٥ اي حوالي اربعين عاماً بعد دخول العرب الى الاندلس. ويمكن التأكيد ان جميع مواليد فاتح القرن الثامن الميلادي تعلموا العربية واصبحوا لا يتميزون عن العرب الاصلاء من حيث النطق بها. وهذه القصة تعطينا فكرة صادقة عن مبلغ تضلع الاسبان المسلمين وغير المسلمين من اللغة العربية في النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي، وحتى قبل حلول النصف الثاني من ذلك القرن ولدينا براهين اخرى سنوردها في هذا الكتاب ان شاء الله.

ولنرجع الى ما كنا عليه من عزم ابي عثمان على اجابة يوسف الفهري بقبول الامير الأموي اقتراحه الذي تقدم به.

انما ابو عثمان لا يملك المقدرة على الانشاء مثلاً يملكها خالد كاتب الفهري، فلم يقع على الجواب المطلوب ولم يجد الكلمات التي تؤذي مقصوده رغم مجهوده الفكري.

فلما رأى خالد بن يزيد ابطاءه وتعثره في الرد على كتابه، وجدها فرصة سانحة للخط من قدر هذا الزعيم العربي الأموي واطهار تقصيره

امام الجميع دون ان يلم بما تؤذي هذه البادرة الحمقاء نحو زعيم اموي
يملك في تلك الساعة بالذات مفتاح القضية التي جاء لاجلها والمهمة
الموكول اليه امرها، وكان من واجبه ان يتجنب جميع العقبات وجميع
الملايسات التي تؤذي الى فشل مهمته.

التفت خالد هذا الى ابي عثمان ساخراً وقال له تلك العبارة الشهيرة
التي غيرت تاريخ الاندلس: «لتعرقن ابطاك قبل ان تحير فيه جواباً».
فاستشاط ابو عثمان غيظاً ورفع يده وضرب بالكتاب وجه خالد وقال
له:

«يا ابن الفاعلة لا تعرق لي ابط ولا احير فيه جواباً.
وصاح برجاله: خلوه. فأخلوه وكبل من ساعته.

والتفت ابو عثمان الى عبد الرحمن وقال له: «هذا اول الفتح، وهذا
الرجل هو منبع الحكمة عند يوسف الفهري وبدونه لا يدبر شيئاً».

وانتظر الرسول الآخر حتى هدا غضب عبيد الله وقال له:
«يا ابا عثمان هذا رسول ولا سبيل اليه».

فأجابه ابو عثمان: «انت الرسول، فارحل في سلام، وهذا معتد وقد
بدأ بالشتيمة والانتقاص، ابن الحبيثة العليج.»

ولا حاجة للتعبير عن ابتهاج عبد الرحمن وارتياحه لما وصلت اليه
المهمة، فقد سائرت مرامه وماربه بحيث انه لو شاء بنفسه ايصالها الى هذا
الحدد لما استطاع، فالامويون الآن واقفون الى جانبه حتى الموت بعد أن
اعتقل زعيمهم ابو عثمان رسول يوسف الفهري اليه وخلف عداوة بينها لا
تحبها الايام.

وفي غمرة هذه الأحداث والتقلبات غاب عن ذهنهم وجود الهدايا
التي تنتظرهم قريبة منهم وفيها اموال هم بلسد الحاجة اليها في هذه
الظروف الصعبة لتقوية عزائمهم وهمهم، فصمموا الاستيلاء عليها فوجهو
ثلاثين فارساً لاغتصابها.

توجه الفرسان الى المكان المقصود واصيبوا بخيبة امل مريرة لما لم يجدوا أثراً للهدايا لأن الخبر سبقهم الى عيسى فطار راجعاً بكل ما معه وعاد الفرسان بخفي حنين.

النجاح لا يمكن ان يكون على جميع الجبهات.

وسار عبد الرحمن الى اشبيلية وتلقاه رئيس عربها ابو الصباح بن يحيى اليحصبي. واجتمع الرأي على ان يقصدوا به دار الامارة قرطبة. وصلوا الى طشانة ونزلوا للاستراحة فيها وقالوا: كيف نسير بأمر لالواء له ولا علم؟، كيف نهتدي اليه؟

فجاءوا بقناة وعمامة ليعقدوها عليه، فكروا ان يميلوا القناة لتعقد، فاقاموها بين زيتونتين مجاورتين وصعد رجل فرع احدهما فعقد اللواء والقناة قائمة.

وبما يحكى ان فرقد العالم صاحب الحدثن مرّ بذلك الموضع فنظر الى الزيتونتين وقال: «سيعقد بين هاتين الزيتونتين لواء لأمر لا يثور عليه لواء الاكسره». فكان ذلك اللواء يسعد هو وولده من بعده.»

فلما رأى يوسف الفهري تصميم عبد الرحمن الى قرطبة رجع مع النهر معاذياً له، فتسايرا والنهر حاجز بينهما الى ان حل يوسف بصحراء «المصاراة» غربي قرطبة وعبد الرحمن في مقابلته...

وتراسلا في الصلح. وقد امر يوسف الفهري بعمل الاطعمة، وعبد الرحمن بن معاوية آخذ في عكس ذلك، قد أعدّ للحرب عدتها واستكمل اهبتها وسهر الليل كله على نظام امره.

ورأى عبد الرحمن أن مركزه الحربي يتحسن كثيراً ان عبر النهر هو وجيشه.

لجأ الى استعمال الحيلة فأظهر للصميل وليوسف الفهري الصلح معها خصوصاً في مثل تلك الأيام المباركة، في عيد الأضحى. فوافق الصميل ويوسف على ذلك. ولكن لما تيسر لعبد الرحمن عبور النهر الكبير ليلاً أعلن بأن لا صلح الا بعد اعلانه أميراً على الأندلس.

ولما أصبح يوم الأضحى تراحف القوم واقتتلوا قتالاً شديداً. ولما اشتد الأمر نظرت اليمنية الى عبد الرحمن على فرس وقد نزل حوله مواليه وحمل رايته عبيد الله. وقال بعضهم لبعض:

«هذا فتى حديث السن تحته جواد وما نأمن من اول ردعة يردعها ان يطير منهزماً على جواده ويدعنا».

وسمع بدر هذه الكلمات، فأقبل على عبد الرحمن واخبره بمقاتلتهم فبادر عبد الرحمن باستدعاء ابا الصباح.

فأقبل اليه، فقال له: «ليس في عسكرنا بغل اوفق من بغلك وان هذا الفرس يقلق تحتي فلا اقدر على ما اريد من الرمي بالقسي، فخذ فرسي وهات بغلك واني احب ان تكون تحتي.»

وكان بغلاً اشهب قد ابيض، فاستحيا ابو الصباح وقال «او يثبت الأمير على فرسه». فقال عبد الرحمن: «لا والله».

وركب البغل فاطمأنت اليمنية وتراموا عن خيلهم وحلوا عليهما اخفاءهم واشتد القتال. وقال عبد الرحمن لرجاله لما اشتد الكرب بين يديه ورأى شدة مؤاساة اصحابه:

«هذا يوم هو آس ما يبنى عليه اما ذل يوم واما عز دهر، فاصبروا ساعة فيما لا تشتهون، تربحوا بها بقية اعماركم فيما تشتهون».

وحمي الوطيس وانتصرت جيوش عبد الرحمن واخترقت فرسانه الجناح الايمن لجيش عدوه وهزمت القلب وهزم سائر الجيش وقتلوا قتلاً ذريعاً.

وسار عبد الرحمن حتى دخل قرطبة، فانتهب عسكر يوسف وجلسوا يأكلون الطعام الذي كان قد أعدّه يوسف.

وانتهكت بعض رجال اليمانية حرمة منزل يوسف الفهري وسلبوا ونهبوا. فخرجت الى عبد الرحمن زوجة يوسف الفهري وابنتاه وقالت له ام موسى التي كان ابوها عازماً ان يزوجه من الأمير الأموي: «يا ابن عمنا احسن كما احسن الله اليك».

فالتفت عبد الرحمن اليهن وتلاقت نظراته بنظرات ابنة الفهري فقال في نفسه: هذه هي المرأة التي شاءوا تزويجي بها وها هي تسترحم الآن.

وتأملها ولاح له التوسل في ناظرهما، وعزَّ عليه ان تهان وتهان امها واختها معها، فقال لمن بلهجة تحملها الصدق والعزم: «افعل».

ودعا صاحب الصلاة، وكان موسى الفهري فأمر بضم النساء الى داره.

ثم توجه الى منزل يوسف وانتهر السالين وامرهم بالكف عن السلب والنهب على الأقل في دار يوسف حتى لا يحنث بوعده للنسوة، وانتزع منهم ما قدر على انتزاعه وردّه الى النسوة فشكرون صنيعه وارسلن الدعاء له.

وقد عرفت هذه الموقعة الحاسمة بين عبد الرحمن بن معاوية ويوسف الفهري باسم «المصارة» والاسبان يسمونها «الاميدا».

وتتخذ مصارة قرطبة في جنوب غرب المدينة على الضفة اليمنى من نهر وادي الكبير. وكلمة «مصارة» اطلقت على عدة نواحي في الاندلس والمغرب، وعلى الفضاء الواسع المجاور للمدن الكبيرة مثل قرطبة وغرناطة وفاس. «والمصارة» معدة لاقامة الحفلات والالعاب الفروسية واستعراض الجيوش قبل التوجه الى ساحات القتال، وخاصة الصلوات لاجل الاستسقاء. ولهذا لم يميزوا بين المصارة والمصلي لانها في مكان واحد. وقد انتقل هذا الاسم الى اللغة الاسبانية «الموسارا» وما زالت اماكن عديدة موجودة في شمالي اسبانية تعرف بهذا الاسم واغلبها اراضي زراعية فسيحة وهذا ما حمل بعض المستشرقين على اعتبار كلمة المزارع والزراعة اصلاً لكلمة «المصارة». ويقول الدكتور احمد مختار العبادي:

«وتسمية موقعة المصارة في الكتب الاسبانية بكلمة ALAMEDA (الاميدا)، فيبدو ان وجود الالف واللام في بداية هذه الكلمة قد جعل بعض الكتاب يظن ان اصلها عربي مثل معظم الكلمات الاسبانية العربية الاصل والتي تبتدىء بـ «ال»، ومثال ذلك تفسير دائرة المعارف الاسبانية لهذه الكلمة «بالميدان» غير ان الامر مشترك فيه لان اصل هذه الكلمة لاتيني وهو «ALAMO» (الامو) اي شجر الصفصاف او الحور وهو شجر

مرتفع عريض الاوراق. والمكان الذي يكثر فيه هذا الشجر يسمى «الاميدا»، وهذا الاسم منتشر في اسبانية ولا سيما بنواحي ليون وسرقسطة وبرغش واسترقة.

وعلى أثر هذا الانتصار شاء رئيس اليمانية ابو الصباح الاستفادة من هذا النصر، فقال لاصحابه عند هزيمة يوسف الفهري والصميل:

«يا معشر يمن، هل لكم الى فتحين في يوم قد فرغنا من يوسف والصميل، فلنقتل هذا الفتى المقدام بن معاوية فيصير الامر لنا، نقدم رجلاً منا ونحل عنه المضرة؟» فلم يجبه احد لذلك.

وبلغ الخبر عبد الرحمن الداخل، فأسره في نفسه منتظراً الظرف الملائم للقضاء عليه، وتكافأت الفرص وقتله كما سنرى...

ونزل الامير عبد الرحمن في القصر بقرطبة في تلك الليلة قرير العين رغم التعب المستحوذ عليه. قطع أكثر الطريق الى المجد ولكن الخطر ما زال رابضاً قريباً منه لانه لم يظفر بيوسف ولا بالصميل اللذين فرّا اثر اندحارهما في معركة «المصارة» فانهمز الصميل قاصداً شنوزر من كورة جيان وهي تبعد زهاء ثمانية عشر ميلاً من قرطبة وهي في سهل كثير الزيتون، وفر يوسف الفهري الى جهة ماردة.

ومدينة ماردة كانت دار مملكة وقد بنيت سنة ٢٣ قبل المسيح وثمرت ثمواً كبيراً حتى سميت «رومة الاسبانية» وقيل انه كان لها اربعة وثمانون باباً وخمسة حصون وثلاثة آلاف وسبعمائة برج، واستولى عليها العرب بقيادة موسى بن نصير سنة ٧١٣م واستردها الاسبان سنة ١٣٢٨م ومنذ ذلك الحين فقدت اهميتها.

فيها من البناء آثار ظاهرة تنطق ملكاً وقدره، وتعرب عن نخوة وعزة وتفصح عن غبطة. في هذا البناء في غربي المدينة قنطرة كبيرة ذات قسي، عالية الذروة، كثيرة العدد عريضة المجاز. وقد بني على ظهر القسي اقباء تتصل من داخل المدينة الى آخر القنطرة ولا يرى الماشي بها وفي داخل

هذا الداموس" قناة ماء تصل المدينة. ومشى الناس والدواب على تلك الدواميس وهي متقنة البنيان وثيقة التأليف حسنة الصنعة والمدينة عليها سور حجارة منجورة من احسن صنعة واثق بناء، ولها في قصبتها قصور خرية وفيها دار يقال لها دار البطيخ، في ساقية هي الآن باقية الاثر لا ماء بها. . وكانت توضع صحاف الذهب والفضة بانواع الطعام في تلك الساقية على الماء حتى تخرج بين يدي الملكة فترفع على الموائد، وعندما يفرغ من اكل ما فيها توضع في الساقية فتستدير الى ان تصل الى يد الطباخ بدار الطبخ فيرفعها بعد غسلها ثم تمر ببقية ذلك الماء في سروب القصر.

ومن اغرب الغريب جلب الماء الذي كان يأتي الى القصر على عمد مبنية تسمى «الارجل» وهي اعداد كثيرة باقية الى الآن قائمة على قوام لم تخل بها الازمان ولا غيرتها الدهور، ومنها قصار ومنها طوال بحسب الاماكن التي وجب فيها البناء، واطولها يكون غلوة سهم وهي على خط مستقيم. . وكان الماء يأتي عليها في قنى مصنوعة خربت وفنيت وبقيت تلك الارجل قائمة، يخيل الناظر اليها انها من حجر واحد لحكمة اتقانها وتجويد صنعتها. . وفي وسط هذه المدينة احناء قوس، يدخل عليه الفارس بيده علم قائم. عدة احجاره احد عشر حجراً فقط، في كل عضاضة منها ثلاثة احجار وفي القوس اربعة احجار حنيات وواحد قفل فكانت الجملة احد عشر حجراً. وفي الجنوب من سور هذه المدينة قصر آخر صغير وفي برج منه كان مكان مرآة كانت الملكة «ماردة» تنظر الى وجهها فيها ومحيط دورها عشرون شبراً وكان يدور على حرفه ومكانه الآن باق باق، ويقال انما صنعتها ماردة لتحاكي به مرآة ذي القرنين التي صنعها في منار الاسكندرية.

هذه هي المدينة التي هرب اليها يوسف الفهري وقد عزّ على عبد الرحمن ان يفلت الزعيمان من يده، لقد بقي الراس وما زال الراس باقياً فالثورات ستضطرم من جديد وقد قال الشاعر:

«لا تقطعن ذنب الافعى وترسلها ان كنت شهياً فاتبع راسها الذنبا».

وفيا هو مستسلم لتفكيره اذا بالباب يقرع قرعاً خفيفاً فنبض واستل سيفه واقترب من الباب بحذر وفتحه، فشاهد جارية حسنة القوام رشيقة القد حنطية اللون في نظراتها حياء وفي وقفها استعطف واسترحام. ودهش لما سمعها تطلب الاذن بالدخول، ولم يسعه الا الموافقة على طلبها بعد ان سألتها: «من انت وما شأنك؟» .

- انا حلل، جارية ام موسى والآن، جاريته.
- وما جاء بك اليّ في هذه الساعة من الليل؟
- سيدتي ام موسى ابنة الفهري، أنا هديتها اليك مكافأة لك على حسن صنيعك معها ومع اهل بيتها، فقد عرضت ذاتك لسخط رجالك لما منعتهم عن نهب قصر ابيها.

فاستأنس بها عبد الرحمن وحسنت في عينيه، وخطرت في باله الجارية التي عرضت عليه اثناء وصوله الى الأندلس ولكنها برهة وجيزة وتلاشت من باله لتحلّ محلها هذه الماثلة امامه في خلوة، لا واش ولا رقيب ليسمع او يرى.

- هل من حاجة اقضيها لسيدي الأمير فانا رهن اشارته.
وشاء عبد الرحمن مداعبتها وقد طابت نفسه فقال لها:
- واذا صارحتك بالاستغناء عنك وأمرتك بالعودة الى سيدتك؟
- ينكمش قلبي وتحزن نفسي لأني لم أنل حظوة في عيني سيدي الأمير. ثم ان مولاتي تنازلت لك عن حقها في فانا ملك لك تتصرف بي كما تشاء... .

- واذا اطلقت لك حريتك فما انت صانعة؟
- افضل البقاء في كف سيدي وأعمل على مرضاته، انه شاب وله حاجات بدنية وأنا اقضيها له. سيدي يشعر بالتعب وأنا كفيفة بالازالة التعب عنه.

- اجل اشعر ببعض التعب، فانا بحاجة الى الراحة.
- اذا سمح لي سيدي جئت بهاء لغسل قدميه.

ولم تنتظر موافقته، فهرعت واحضرت الماء بسرعة وهي العالمة بأحوال القصر وخفاياه.

ثم شرعت في غسل رجليه بعناية ورقق وتلمسهما لمسات خفيفة تدخل هناءة للذينة تدب في جسم عبد الرحمن فيؤدّ لو طال.

وتملكته الدهشة والاستغراب دون ان ييدي تدمراً لما رأى يداها تمتدان الى ثيابه لتجرّده منها وفي حركاتها اغراء.

ومددته على الفراش وجلست عند قدميه، ومن حين الى حين تمرّ يدها على ساقيه ثم تدني شفتيها منها. وشعر عبد الرحمن برعشات خفيفة تسري في عروقه، فأدناها منه حتى اصبح رأسها قريباً من رأسه وهو ينظر في عينيها وتنتظر في عينيه ولا تطيل النظر حياء. وأخذ يدها بين يديه ثم عمد الى نزع بعض ثيابها عنها ويتحسس صدرها ونهديها وتبسط يده الى امكنة منخفضة من جسدها فتشبّحمي تنتقل بالعدوى الى ضجيعته، واثابته قشعريرة وضمها اليه بعنف، وتقلب جسدهما على الفراش متشابكي الاعضاء يحترقان بنار الشهوة الجموح.

وبحث عن شفتيها المفتحتين وغرق بينها لسانه اعمق ما يدرك متطلباً المزيد.

وطوّقت خصره بساقيها وفقدت السيطرة على اعضائها فكلها جمرة تتوقد وتزداد اشتعالاً مسترسلة في تأوهات وتنهيدات.

ويمكن من ذلك الجسد الثائر وسقط بكل ثقله عليه فسحق نهديها المستديرين وتململت تحته باحثة عما يطفئ لهيبها ويخمد حرارتها وتملكتها هزة خالت روحها تخرج منها لما ادركت انه لها وانها له في عنقها امتزج فيه الجسدان والروحان.

وانطلقت في الوقت ذاته صرخة من الحنجرتين كأن صاحبيهما اصيبا بطعنة خنجر، وتوالت التهديدات والاهات وصار الجسدان يخوران شيئاً فشيئاً وهما مرطبان بالعرق وظلا متعانقين سادرين في شبه غيبوبة تمنيا لو استمر بها مدى الحياة.

وشعر عبد الرحمن انه بحاجة الى الراحة فتراخت اعصابه واستسلم لرقاد عميق. ونامت حلق عند قدميه تعانقها قريرة العين.

كفاح بلا هوادة

ولما حصل عبد الرحمن بدار الامارة وحلّ محل يوسف الفهري لم يستقر له قرار من افلات يوسف والصميل، فقرر مطاردتهما. فخرج في اثر يوسف الفهري، واستخلف على قرطبة القائم بأمره ابا عثمان.

ونفض في طلب يوسف، غير ان الفهري وصل اليه خبر مطاردته وخروج الأمير عبد الرحمن من قرطبة، فما كان منه الا ان وجّه ابنه عبد الرحمن الفهري في بعض قواته الى قرطبة فدخل القصر واستولى على ما فيه واضطر ابو عثمان الذي خلفه عبد الرحمن على قرطبة للتحصن بصومعة الجامع فاستنزله بالامان، واستبقاه رهينة عنده من جملة الأسرى وبينهم حلل.

وبعد أن قام عبد الرحمن الفهري بهذه الهجمة الموفقة على قرطبة غادرها في الحال بصحبة الأسرى خشية ان يداهم الأمير الأموي فيقضي عليه. غير ان هذا لم يعبأ بما حدث لقرطبة بل ظل في طريقه الى البيرة معتقل يوسف الفهري والصميل.

وضع عليهما الحصار، فشعرا ان المقاومة لا تجدي نفعاً، فبدأت المفاوضات لأجل الصلح والتسليم بالأمر له ونبذ كل دعوى في الولاية، والشرط على ان يؤمنهما في النفس والمال والعيال وان يخلي بينه وبين امواله حيث كانت، وان يسكن بلاط الحر الثقفي احد الولاة السابقين، على شرط ان يختلف كل يوم الى عبد الرحمن بن معاوية ويريه وجهه، واعطاه رهينة على ذلك ولديه الأسود وعبد الرحمن.

وتم عقد الصلح بين الفريقين في صفر سنة ١٣٩هـ، والفرج عن ابي

عثمان وباقي الأسرى الذين اسرهم عبد الرحمن بن يوسف الفهري لما هاجم قرطبة كما رأينا، وأبدى الأمير الأموي نحوهما لئلا وعطفاً وهو مع ذلك يشدد عليها الرقابة ويحرص على تجريدهما من كل سلطة وقوة.

واستدعى عبد الرحمن بن معاوية قومه الأمويين ومواليهم، فتتابعت اليه ناس كثيرون، وكان فيمن دخل في سنة ١٤٠هـ عبد الملك بن عمر بن مروان ويقال له المرواني.

ووجه عبد الرحمن الى الشام في طلب شقيقتيه ويعث مع الرسول مالا فلما قدم عليهما الرسول وهو معاوية بن صالح القاضي قلنا له :

«السفر لا تؤمن آفته وقوامنا بحمد الله ووسعنا فضل القوم وحسبنا ان نكون في عافية وسلمهما الرسول المال وهذه الأبيات من الشعر:

«أيها الراكب الميمم ارضي	اقر عني بعض السلام لبعضي
ان جسمي كما تراه بأرض	وفؤادي ومالكيه بأرض
قدر البين بيننا فافترقنا	وطوى البين عن جنوبي غمضي
قد قضى الدهر بالفراق علينا	فحسى باجتماعنا سوف يقضي

ومع ذلك فلم يلب قلباهما وفضلنا البقاء في دمشق. وعاد الرسول معاوية بن صالح القاضي الى الاندلس للمرة الثانية لانه كان قد دخلها قبل دخول عبد الرحمن اليها، وهو من جملة العلماء، عالي الرواية، شامي من اهل حمص خرج منها سنة ١٢٥هـ الى مصر ثم تركها الى الاندلس حيث حظي عند عبد الرحمن الداخلى. ويذكر عنه انه روى عنه مالك بن انس.

وعند رجوعه الى قرطبة ولأه عبد الرحمن قضاء حضرته وقد شارك عبد الرحمن غزواته ومحبي ليله بالصلاة فاذا اقبل النهار تقدّم في خيل حمص غازياً الى ان عزله في آخر ايامه.

وكان يستقضيهِ عاماً ويستقضي نصر بن طريف عاماً آخر.
وكان نصر هذا قد تربى مع عبد الرحمن وتأدّب بأدب الملوك فاستحقّ خطة القضاء لما كان خير اهل زمانه، وقدمه عبد الرحمن الداخلى للقضاء بقرطبة لما خير عنه من العلم والفهم، قال ابن الأبار:

«انه كان ورعاً اذا شغل عن القضاء يوماً لم يأخذ لذلك اليوم اجراً».

ولم يرق لأنصار يوسف الفهري الموجودين في قرطبة هذا الموقف الجديد، فالرغد توارى والعطاء والجاه والحظوة انحجبت، وقابلوا بين ماضيهم الراحل بالجاه والغنى وحاضرهم الراسب في زوايا النسيان. وجاش الحنين في صدورهم الى ماضيهم وقد يعود الماضي القريب والستار الذي يحجبهم عنه شفاف حديث العهد. وأسرفوا في الملامة على يوسف الفهري لرضوخه للأمر الواقع ولاستسلامه الرضي والامكانات متوافرة لاستعادة الجاه القديم والسؤدد المنهار.

ولاقى هذا التحريض اذنأ صاغية عند يوسف الفهري. قد يكونون على صواب فالحياة في قرطبة لم تعد تطاق اصبح الفهري مهيض الجناح منخفض المنزلة لا يتورع عن الشكاية كل من يظن ان له عنده حق او امانة، يطالبه بها امام القاضي ويربح المدعي دعواه.

وسعوا به لدى الأمير عبد الرحمن وخوفوه منه واوغروا صدره عليه، فاشتدت وحشة الفهري وعول على الفرار من ذلك الجو الخائق المتنكب له.

ونفذ عزمه ففر الى جهة ماردة، واجتمع اليه عشرون ألفاً من اهل الشتات، فغلظ امره. وحدثته نفسه ان يقيس قوته بقوة عبد الرحمن بن معاوية مرة ثالثة، فخرج نحوه من ماردة وخرج ابن معاوية من قرطبة قاصداً حصن «المدور» غربي قرطبة حيث حشد قواته.

اما يوسف الفهري فقد توجه من ماردة الى اشبيلية وعليها عبد الملك بن عمر بن مروان المعروف بالمرواني كان قد فرّ من الشام خوفاً من السودة وقصد الأندلس فأكرمه عبد الرحمن وولاه اشبيلية، ثم انه لما وجد عبد الرحمن الداخل يدعو لابي جعفر المنصور اشار عليه بقطع اسمه من الخطبة وذكره بسوء صنيع بني العباس لبني امية فتوقف عبد الرحمن في ذلك فما زال به عبد الملك حتى قطع الدعاء لابي جعفر المنصور، وذلك انه قال له حين امتنع من ذلك: «ان لم تقطع الخطبة لهم قتلت نفسي، فقطع عبد الرحمن الخطبة بالمنصور بعد ان خطب باسمه عشرة اشهر».

وكان المرواني في اشبيلية منتظراً لولده عبد الله الوالي على مورور، وظن عبد الله هذا ان والده محصوراً في اشبيلية فأسرع لتجديته.

وقيل ليوسف الفهري هذا المرواني قد نهد اليك وركب ساقتك، فصرف اليه يوسف جموعه واستعجل مكافحته خوفاً من ان يأتي عبد الرحمن من وجه والمرواني من وجه آخر.

وتقاعس المرواني رجاء ذلك، فلم يمكنه يوسف الفهري من التقاعس وارغمه على الاشتباك معه في معركة والتقى من ساعتها.

فحين التقيا نزل رجل من موالي الفهري من البربر من ساكني ماردة معروف بالشجاعة فدعا الى النزال والبراز فلم يجرؤ احد على النزول اليه، فكبر ذلك على المرواني فالتفت الى ابنه عبد الله وقال له: «هذا اول الشر ونحن في قلة فانزل على عون الله».

فنهض عبد الله الى النزال فأقبل اليه مولى له من موالي آل مروان بن الحكم، حبشي يكنى بابي البصري فقال له: «اي شيء تريد يا مولاي؟» قال: اريد النزول الى هذا. فقال له: انا اكفيك ذلك يا مولاي.

ونزل ابو البصري الى البربري وكانت السماء قد رشت برداً، فالتقيا فتنجاولا ساعة وكلاهما جسيم شجاع ففضى ان البربري زلقت رجلاه فسقط وتحامل عليه ابو البصري فقطع رجله بالسيف. ولما ابصر المرواني ان صاحبه قد قتل البربري صرخ في رجاله: «اكسروا جفون السيوف فالموت اولى او الظفر». ففعلوا وحملوا وتقدمهم فهزم اليمانية ولم تقم لها بعدها قائمة وقتل بين الفريقين ثلاثون ألفاً.

وجرح عبد الملك المرواني فأتاه عبد الرحمن وجرحه يجري دماً وسيفه يقطر دماً وقد لصقت يده بقائم سيفه فقبله بين عينيه وجزاه خيراً وقال له: «يا ابن عمي، قد انكحت ابني وولي عهدي هشاماً ابتك فلانة واعطيتها كذا وكذا، واعطيتك كذا وكذا ولاولادك كذا وكذا واقطعتك واياهم كذا ووليتكم الوزارة».

فنظم عبد الملك قصيدة في مدح عبد الرحمن جاء فيها:

«فيا زمناً أودى بأهلي ومعشري
 ويزداد دهر السوء غشاً وظلمة
 الى ان بدا من آل مروان مقمر
 هجان اصيل الرأي ندب مهذب
 وانبت آمالاً واثبت نعمة
 انال وأغنى منعياً متفضلاً
 فنحن حواليه النجوم تجمعت
 وبعد ان تكت الغلبة لعبد الرحمن الداخل على يوسف الفهري فرّ
 يوسف الى فحص البلوط، ثم واقع عجمه طليطلة يريد ابن عروة ليأمن
 عنده وهو الى طليطلة على عشرة أميال. فمرّ بعبد الله بن عمر الانصاري
 وهو بقرية من قرى طليطلة فقيل له: «هذا يوسف منهزماً».
 فقال لأصحابه: ويحكم اخرجوا بنا نقتله ونريح الدنيا منه ونريجه من
 الدنيا ونريح الناس من شره فقد صار رجلاً ناجشاً للحرب».
 فخرج حتى لحقه وليس بينه وبين مدينة طليطلة الا أربعة أميال
 وليس معه الا سابق الفارسي مولى بني ثميم، ومن يجله يقول مولى يوسف
 ووصيف واحد فقط وقد ماتوا من شدة الركض وليس معهم منعة ولا مدفع
 فقتل عبد الله يوسف الفهري وقتل سابقاً وهرب الغلام حتى دخل
 طليطلة.
 واحتزّ رأسه وقدم به الى عبد الرحمن بن معاوية. فلما قرب وطلب
 المثل بين يدي الأمير الأموي لاطلاعه على أمر خطير يرضى عنه.
 ودرى عبد الرحمن بأن الانصاري قد جاء برأس يوسف الفهري فأمره
 ان يتوقف به دون جسر قرطبة وأمر بقتل ولده عبد الرحمن المحبوس عنده
 وضمّ رأسه الى رأس أبيه ووضعاً على قناتين مشهرين الى باب قرطبة.
 تلك هي النهاية المشؤومة ليوسف الفهري، بقي ان نعرف مصير
 الصميل.
 كان عبد الرحمن بن معاوية، لما فر يوسف الفهري الى ماردة كما
 ذكرنا، امر باحضار الصميل. ولما مثل بين يديه سأله عن مكان يوسف
 فقال الصميل: «لا اعلم»

فقال عبد الرحمن: «ما كان ليخرج حتى يعلمك، ومع ذلك فان ابنك معه فلا بد من احضاره».

فقال له الصميل: لو انه تحت قدمي هذه ما رفعتها لك عنه فاصنع ما شئت».

وشاء الخروج من حضرة عبد الرحمن فأمر حينئذ بحبسه لأنه قد يحتاج اليه في المستقبل. ولكن عندما قتل يوسف لم يعد بحاجة الى الصميل، فادخل على الصميل من خنقه، فأصبح ميتاً.

ودخل عليه مشيخة المضربة في السجن، فوجدوه ميتاً وبين يده كأس ونقل كأنه بغت على شرابه. فقالوا: «والله إنا نعلم يا ابا جوشن انك ما شربتها ولكن سقيتها».

وهكذا استراح عبد الرحمن الداخل من الفهري واحد ابناؤه، ومن الصميل، غير ان الولد الآخر واسمه محمد ابو الأسود استطاع ان يفر من سجنه. وتوجه الى طليطلة، فحاصرها حتى استسلمت، واسر محمد بن يوسف الفهري مرة ثانية، وجيء به الى قرطبة واستولت جنود عبد الرحمن على طليطلة سنة ١٤٢هـ فاستحضر الوفود اليها فاثالوا عليه ووالى القعود لهم قصره عدة ايام في مجالس يكلم فيها رؤساءهم ووجههم بكلام سرهم وطيب نفوسهم وكساهم واطعمهم فانصرفوا عنه مغتبطين يتدارسون بكلامه ويتهافتون بشكره ويهائنون بنعمة الله تعالى عليهم فيه.

وفي بعض مجالسهم هذه مثل بين يديه رجل من جند قنشرين قائلاً:
«يا ابن الخلائف الراشدين والسادة الأكرمين اليك فررت وبك عدت
من زمن ظلوم ودهر غشوم قلل المال وكثر العيال وانت ولي المحمد والمجد
والمرجو للرفد».

فقال له عبد الرحمن مسرعاً: «قد سمعنا مقاتلتك وقضينا حاجتك
وامرنا بعونك على دهرك على كرهنا لسوء مقامك فلا تعودن ولا سواك
مثلثه من اراقة ماء وجهك بتصريح المسألة والالخاف في الطلبة. واذا ألم بك
خطب او حز بك امر فارفعه الينا في رقعة كي نستر عليك خلعتك ونكف
شمتا العدو عنك».

وامر له بجائزة حسنة، وخرج الناس يعجبون من حسن منطقه وبراعة أديه.

وهكذا انتهت بذهاب يوسف والصميل مرحلة خطيرة من الاضطراب والقتال، كما يقول عبد الله عنان^(١) وقد استطاع ان يحكم الاندلس زهاء عشرة اعوام في ظروف عصيبة وان يسهر على وحدتها وسلامتها بقوة وذكاء وان يدرأ عنها خطر نصارى الشمال والفرنج. ولما فقد يوسف رئاسة الاندلس في يوم المسارة لبث مع ذلك اخطر قوة تهدد طالع عبد الرحمن الأموي وسلطانه، وكان الصميل زعيماً قوياً العصية نافذاً الرأي والكلمة وافر الدهاء والمكر يخشى بأسه ووجيه فكان ذهابها من الميدان فوزاً لعبد الرحمن وخطوة كبيرة في سبيل استقرار رئاسته وتوطيدها.

وقطع عبد الرحمن اعوامه التالية في كفاح مستمر، يتلقى وثبات الخوارج عليه من كل صوب. وكان اولهم بعد مصرع يوسف والصميل، القاسم بن يوسف وحليفه رزق بن النعمان الغساني. وكان القاسم حينما فر من طليطلة سار الى الجزيرة الخضراء والتجأ الى شيخها رزق بن النعمان صديق ابيه وحشد حوله جمعاً من الأنصار المرتزة واستولى بمعونة حليفه على شذونة، ثم سارا في قواتهما الى اشبيلية ولم تكن بها قوة تدافع عنها فاستوليا عليها دون مشقة، فبادر عبد الرحمن الأموي في قواته الى اشبيلية ونشبت بينه وبين الخوارج معركة عنيفة قتل فيها رزق بن النعمان ومزق جنده. ودخل عبد الرحمن اشبيلية ظافراً في اواخر سنة ١٤٣، اما القاسم فالتجأ بقواته الى شذونة، وبعث عبد الرحمن في اثره تماماً والي طليطلة فطارده حتى اسره ومزق قواته.

ولبث عبد الرحمن في اشبيلية بضعة اشهر، ولكنه ما كاد يغادرها الى قرطبة حتى نشبت ثورة اخرى بقيادة عبد الغافر اليماني زعيم اليمانية واستولى عبد الغافر على ما جاور قرطبة من الأنحاء وكثرت جموعه ولا سيما

١ - دولة الاسلام في الأندلس من الفتح الى بداية ولاية عبد الرحمن الناصر. العصر الأول - القسم الأول ص = ١٥٧ وما يليها.

من البربر، واصبح يهتد قرطبة، فخرج عبد الرحمن لقتاله والتقى بوادي قيس على مقربة من قرطبة، فاستمال عبد الرحمن حلفاء عبد الغافر من البربر وانفض عنه جندهم واقتل الفريقان فهزم عبد الغافر هزيمة شديدة وفر الى «لقت»^(٣) وطارد عبد الرحمن جنده حتى قتل منهم الوفاً عديدة سنة ١٤٤ هـ.

ولنتوقف الآن قليلاً عن القتال والحرب وصفك الدماء ونتنقل الى

البيان:

قصر الرصافة:

كان هذا القصر مما ابتناه عبد الرحمن بن معاوية في اول ايامه لنزهته وسكنائه. اكثر اوقاته قضاه في منية الرصافة التي اتخذها بشمال قرطبة منحرفة الى الغرب فاتخذها قصراً حسناً وجناناً واسعة ونقل اليها غرائب الفردوس واكارم الشجر من كل ناحية وادعها ما كان استجلبه يزيد وسفر رسوله الى الشام من النوى المختارة والحبوب الغريبة حتى تمت بمين الجلد وحسن التربة في المدة القريبة اشجاراً معتمة اثمرت اغرب الفواكه انتشرت عما قليل في ارض الاندلس فاعترف بفضلها على انواعها.

قال: وسماها باسم رصافة جده هشام بارض الشام الاثيرة لديه وليله في اختيار هذه وكلفه بها وكثرة تردده عليها وسكنائه اكثر اوقاته فيها. طار لها الذكر في ايامه واتصل من بعده في اثارها.

قال: وكلهم فضلها وزاد في عمارتها وانبرى اوصاف الشعراء فتنازعوا في ذلك فيما هو الآن مشهور ومأثور عنهم مستجاد منهم.

قال ابن سعيد: والرمان السفري الذي فاض على ارجاء الاندلس وصاروا لا يفضلون عليه سواء اصله من هذه الرصافة.

وقد ذكره ابن حيان وافرد له فصلاً فقال: انه الموصوف بالفضيلة المقدم على اجناس الرمان بعدوية الطعم ودقة العجم وغزارة الماء وحسن الصورة.

وكان رسوله الى الشام في توصيل اخته منها الى الاندلس قد جلب طرائف منها من رمان الرصافة المنسوب الى هشام بن عبد الملك . قال: عرض عبد الرحمن الداخل على خواص رجاله مباحياً به . وكان فيمن حضره منهم سفر ابن زيد الكلابي من جند الاردن ويقال هو من الانصار الذين كانوا يحملون ألوية الرسول صلعم في غزواته . قال، وهم يحملون الالوية بين يدي الخلفاء من بني امية، فأعطاه من ذلك الرمان جزءاً فراقه حسنه ونخبره فسار به الى قرية بكورة ريه فعالج عجمه واحتال لغرسه وغذائه وتنقيه حتى طلع شجراً أثمر وأينع، فترع الى عرقه وارغب في حسنه فجاء به عما قليل الى عبد الرحمن فاذا هو اشبه شيء بذلك الرصافي . فسأله الأمير عنه فعرفه وجه حيلته فاستبرع استنباطه واستبطل همته وشكر صنعه واجزل صلته، واغترس منه بمجنة الرصافة وبغيرها من جنانته فانتشر نوعه واستسرع الناس في غرسه ولزمه النسب اليه فصار يعرف الى الآن بالرمان السفري قال وقد وصف هذا الرمان ابن روح الشاعر في ابيات كتبها الى بعض من اهداه له، فقال:

ولايسة صدفاً اهر	اتتك وقد ملئت جوهر
كأنك فاتح حق لطيف	تضمن مرجانه الاحمر
حبواً كمثل لثك الحبيب	رضاباً اذا شئت او منظر
وللسفر تعزى وما سافرت	فتشكو النوى او تقاسي السرى
بل فارتك ايكها ناعماً	رطبياً واغصانها نضراً
وجاءتك معتاضة اذ اتتك	باكرم من عودها عنصراً
بعود ترى فيه ماء الندى	ويورق من قبل ان يثمر
هدية من لو غدت نفسه	هديته ظنه قصراً

وكانت اخت الأمير عبد الرحمن الأموي ام الاصبع ترسل اليه من الشام بالفرائب .

ولكن الثورات المتوالية على عبد الرحمن الداخل لم تكن تسمح له بالتمتع هنيئاً في هذه الجنان، فما يحمّد ثورة حتى تهب اخرى فبعد تغلبه في اشبيلية كما رأينا على عبد الغافر اليماني زعيم اليمانية، رفع من بعده لواء الثورة في اشبيلية ايضاً حيوة بن ملاس الحضرمي كبير زعمائها وتغلب على

اشبيلية «واستجته»^(١) وكثير من الأراضي الواقعة غربي اشبيلية في جنوب البرتغال ما بين نهر وادي يانة والمحيط، والتفت حوله اهل هذه الانحاء واستفحل أمره.

سار اليه عبد الرحمن ونشبت بينها معارك عنيفة ودافع الثوار عن انفسهم بمنتهى البسالة حتى كادت الدائرة تدور على عبد الرحمن. غير ان التفرق دب اخيراً الى صفوف الثوار ولحقهم الإعياء والملل فوَقعت عليهم الهزيمة وفرَّ زعيمهم حيوة وكتب الى عبد الرحمن يلتمس منه العفو والأمان، ٧٦١/١٤٤.

وما خمدت الثورة في اشبيلية حتى هَبَّت في طليطلة، وكان عبد الرحمن الداخِل قد اختار لولايتها تمام بن عاقمة، ثم عَيَّنه لحجابه فكان اول حجابيه، وخلفه في ولاية طليطلة حبيب بن عبد الملك. وكانت المدينة ما تزال تضطرم بعناصر الثورة وفيها كثير من انصار الفهرية، فلم يلبث زعيمهم هشام بن عزرة الفهري، ان اعلن الثورة واعتصم بالمدينة. فسار اليه عبد الرحمن وحاصره مدى اشهر حتى اضطرَّ الى طلب الصلح وقَدَّم ولده رهيئة بحسن طاعته فأجابه عبد الرحمن الى مطلبه وأثر ان يهادنه مؤقتاً. ولكنه ما كاد عبد الرحمن يصل الى قرطبة حتى هشام بن عزرة الفهري الى الثورة، فارتد اليه عبد الرحمن ليعاقبه على نكته. وحاصره ثانية وقتل ابنه واطلق رأسه بالمنجنيق داخل الأسوار، ومع ذلك فلم يظفر بحمل الثائر على الاستسلام فعاد الى قرطبة ليضاعف اهبتة، بيد انه لم يستطع ان يعود تَوّاً الى طليطلة اذ نَمى اليه خبر حادث داهم الخطر يتطلب كل جهوده وقواه.

العلاء بن مغيث البيهصبي

كان الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور لم يغفل عن مثل هذا العدو الأموي ويتركه يؤسس دولة قوية، فحرض العلاء مغيث حاكم القيروان على محاولة الاستيلاء على الأندلس. جاء العلاء الى الأندلس سنة ١٤٦هـ

(١) Eclja الحالية.

ونشر الراية السوداء راية العباسيين فهرعت اليه الجموع وتطلع اكثر اهل الاندلس الى خلع عبد الرحمن فانضوا تحت لواء العلاء بن مغيث اليحصي الذي اتصل برسل المنصور في افريقية واستصدر منه سجلاء بولايته للاندلس. ثم ارتدّ الى «باجه» بقوة كبيرة ودعا لبني العباس ورفع العلم الاسود واعلن انه قد عين أميراً للاندلس من قبل المنصور الذي حاول تحطيم مشاريع بني أمية فيها وراء البحار.

واضطرمت «باجه» وما حولها بنار الثورة، وهرعت القبائل والاحزاب المختلفة الى الانضواء تحت اللواء الاسود لواء العباسيين ولا سيما الفهرية واليمينية وجند مصر، واستفحل امر العلاء وكثر جمعه وانضمّ اليه بعض الثوار في «شدونة».

خرج عبد الرحمن في جميع قواته من قرطبة، وبعث بداراً في بعضها الى شدونة فحاصرها حتى اذعن صاحبها غياث لطلب الصلح. توجه عبد الرحمن الى قرمونة ما بين قرطبة واشبيلية وهي مدينة كبيرة يضاهي سورها سور اشبيلية. وكانت فيها سلف بأيدي البربر، ولم يزل اهلها أبداً اهل النفاق، وهي حصينة على رأس جبل حصين منيع وهي على فحوص ممتد، جيد الزراعات، كثير الاصابة في الحنطة والشعير وهي تبعد ١٨ ميلاً عن اشبيلية ومن مدينة قرمونة الى شريش من كورة شدونة ثلاث مراحل.

اتخذ عبد الرحمن في قرمونة موقف الدفاع، فسار اليه العلاء في جموعه وهاجم قرمونة مراراً وحاصرها مدى اسابيع حتى وهنت قوى جنده.

عندئذ انقلب عبد الرحمن من الدفاع الى الهجوم وداهم العلاء في صفوة جنده ونشبت بين الفريقين معارك شديدة حتى انهزم العلاء ومزق جنده وقتل منهم عدة الآف.

وكان العلاء نفسه بين القتل. ولا بأس في ان نسترسل قليلاً في وصف هذه المعركة التي كادت تقضي على عبد الرحمن بحيث ان جنوده صاروا يتحملون الاعذار للانصراف الى منازلهم.

اختار عبد الرحمن سبعة رجل من صفوة حرسه ومغاوير ابطاله وامر بنار فأوقدت عند باب قرمونة المعروف بباب اشبيلية، ثم امر باجفان سيوفهم فطرحت في النار وأخذ كل واحد منهم نصل سيفه بيده وقال لهم عبد الرحمن:

«اخرجوا معي الى هذه الجموع خروج من لا يحدث نفسه بالنكوص على الاعقاب فاما الموت واما الانتصار».

وكان هجومهم من الاندفاع والقوة بحيث زلزل جيش العلاء فولى رجاله منهزمين واختلطت صفوفهم وفقدوا قاداتهم وما يقرب من سبعة آلاف رجل.

جئى بالعلاء واعلام رجاله فامر عبد الرحمن بقطع يديه ورجليه ثم ضرب عنقه واعناقهم، وامر فقرطت الصكاك في آذانهم باسمائهم وادعت جوالق محصناً ومعها اللواء الأسود.

وانفذ عبد الرحمن بالجوالق تاجراً من ثقاته واجزل له العطاء. وامره ان يضعه بالليل في اسواق القيروان، فالقيت في اسواقها سراً، واثارت هناك دهشة وارتياحاً. ووضعت رأس العلاء في سبط ومعها اللواء الأسود وسبل المنصور للعلاء وحمله بعض التجارة الثقا إلى مكة حيث كان المنصور يؤدي فريضة الحج في العام التالي سنة ١٤٧هـ، والقي امام سرادق المنصور، وحمل اليه فارتاح لرؤيته وقال: «لقد عرضنا هذا البائس، يعني العلاء، للحتف. ما في هذا الشيطان مطعم فالحمد لله الذي صير هذا البحر بيتنا وبيته».

وهكذا استطاع عبد الرحمن الداخل ان يسحق تلك الدعوة الخطرة، واطهر ما فيها انها دعوة عامة تدعمها الشرعية، ولم يكن اصالح منها لجمع خصوم عبد الرحمن من سائر الاحزاب والقبائل تحت لواء واحد.

ولما عاد عبد الرحمن الى قرطبة كانت الثورة التي يثير ضرامها هشام الفهري في طليطلة قد استفحلت واتسع نطاقها.

ارسل عبد الرحمن قائديه بدرا وتمام بن علقمة في جيش كبير الى طليطلة فطوقها وشدد الحصار عليها حتى ضاق اهلها ذرعاً واضطروا الى طلب الصلح، على ان يسلموا الزعماء الثائرين.

قبضوا على هشام وعدة من اصحابه فأخذوا الى قرطبة مصفدين معذنين. ثم صلبوا بأمر عبد الرحمن وتم بذلك القضاء على ثورة طليطلة سنة ٧٦٤م.

وفي اوائل سنة ١٤٩/٧٦٦ خرج سعيد اليحصبي المعروف بالمطري بمدينة لبله، مطالباً بئثار اليمانية الذين قتلوا مع العلاء فهرعت اليه اليمانية وقوى جمعه ثم سار الى اشبيلية فاستولى عليها، وارتد عنها واليها عبد الملك بن عمر المرواني لقلعة جنده ولبت ينتظر المدد. وكانت اشبيلية مطمح كل نائر لقرها من قرطبة^(١) ولانها لبثت مدى اعوام من اهم مراكز الثورة في الاندلس.

وخرج في الوقت نفسه غياث بن علقمة اللخمي بمدينة شذونة ناكثاً لعهد.

سار عبد الرحمن أولاً الى اشبيلية وانقلب المطري الى قلعة راعوق القرية وامتنع بها، فحاصره عبد الرحمن وقطع علاقه مع بقية انصاره. فلما ضاق النائر بالحصار ذرعاً حاول الخروج ليشق له طريقاً بين الجيش المحاصر. ووقعت بين الفريقين معركة شديدة قتل فيها المطري وارتدت فلولة الى القلعة وقدموا عليهم خليفة بن مروان فاستمر عبد الرحمن في محاصرة الخوارج حتى اذعنوا لطلب الصلح وسلموا اليه قائدهم فقتله واستولى على القلعة وهدمها، ثم سار الى شذونة فحاصرها حتى اذعن اهلها لطلب الامان.

ابو الصباح بن يحيى اليحصبي

عرفناه في معركة المصارة وهو الذي ابدلت بغلته بفرس الأمير عبد الرحمن الداخل وهو الذي في نهاية المعركة اقترح على قومه تصفية عبد الرحمن الداخل فيخلو لهم الجو ولم يطاوعه في ذلك الحين احد على نيل بقيته .

١ - عبد الله عنان: المصدر السابق ص ١٦٠ - ١٦٢

ولم يشأ الأمير الأموي ان يكشف له عن نواياه ولكنه ظلّ يضمن له الشر ويتنزه الفرصة للتخلص منه وكان عبد الرحمن قد ولاه اشبيلية ثم عزله عنها لما ظهر من عجزه عن قمع الفتنة فغضب ابو الصباح وظهر الخلاف واجتمع اليه انصاره.
اظهر عبد الرحمن اللين والملاطفة فوجه اليه عبد الله بن خالد يدعوه الى قرطبة للتفاهم معه وقد بذل له الوعود جزافاً.

وركن ابو الصباح الى تلك الوعود بحذر فسار الى قرطبة باربعمائة من رجاله. واستقبله عبد الرحمن في القصر وعاتبه على ما كان منه فاغلظ ابو الصباح في الجواب وهذد الأمير ولامه على النكث بوعده له. فغافله عبد الرحمن ودعا جارية سوداء كانت قيمته وكانت تصلح له من حال الجوارى وتتولى حملهن على ادبه واستحسانه فأتته بخنجر وقد همّ ابو الصباح بأن يسط يده ويعتدي على عبد الرحمن فأمر بالفتيان به ثم طعنه في اوداجه بالخنجر حتى اوهنه ثم قتله الفتيان، وأمر الأمير بلفه في مسح شعر وتنحيته وتغيير اثر دمه.

ثم ادخل وزراءه فاستشارهم في قتله ولم يعلمهم الا انه محبوس. فلم يشر عليه منهم احد بقتله وقالوا له: «على الباب اربعمائة فارس وجند الأمير غائب ولا تأمن ان يحدث من ذلك بلاء».
الا ان المرواني خالفهم فيها ذهبوا اليه واثار عليه بقتله وقال في ذلك ابياتاً من الشعر:

«يا ابن الخلاف اني ناصح لكمو في قتل ذي احن يرتاد للنقم
لا يفتلنك فيأتينا ببائقة واشدد يدك به تبرأ من السقم
جلله غضباً من الهندي ذا شطب ان الصرامة فيه فعلة الكرم».
فقال لهم: لقد قتلته».

ثم امر برأسه فأخرج وصاح صائح على اصحابه: «ان ابا الصباح قد قتل فمن اراد ان يلحق ببلده فليلحق أماناً».
فاfterقوا وكأنه لم يحدث شيء.

وساءت هذه الفعلة ابا خالد فاعتزل خدمة عبد الرحمن ولزم منزله حتى مات.

وانسوس وتكفات

واستوحش عبد الرحمن من العرب قاطبة وعزم على الاستعانة بالبربر عليهم، وعادت الى ذهنه صورة تكفات وزوجها وانسوس الزعيم البربري، وتذكر فضلها عليه ولا سيما تكفات التي اخفته تحت ثوبها وانقذته من موت مؤكد. فلماذا لا يستعين بها ويعشيرتها؟ ولماذا لا يدعوها الى قرطبة؟ وحسنت الفكرة فدعا مولاه بدرًا وقال له:

- امامك يا بدر مهمة لا اريد ان اوكلها الى سواك لأنه لا يصلح لها احد غيرك. اذكر وانسوس وزوجه تكفات؟

- اجل مولاي، لقد احسنا البنا وغمرانا بفضلها وحسن ضيافتها.

- رأيت ان ادعوها مع قبيلتها الى الاندلس فنستعين بهم في الشدائد، لان العرب لا يمكن الركون لهم كما رأيت، الثورات تتوالى علينا عنهم.

- سمعاً وطاعة مولاي، انا مستعد للتوجه الى افريقية ساعة تأمرني بالتوجه اليها.

- تزود بما تحتاج اليه من مؤمن وخذ معك بعض الرجال ليكونوا لك عوناً عند الحاجة.

وخرج بدر من حضرة الأمير عبد الرحمن واستعرض في ذاكرته الأيام والسنوات الطويلة التي قضاها الى جانب الأمير في كفاح مستمر، لا يستقر قرار.

لقد سئم هذه الحياة المليئة بالعراك المتواصل، اليس من أيام هناء ينعم بها بعد طول الجهاد؟ ليس له ان يتذمر من المعاملة التي عامله بها عبد الرحمن حتى الآن، لقد قاد جيوشه وتولى السلطة في المقاطعات، ولكنه اصبح يحيل الى الاستراحة الحلوة بعيداً عن البلاط، نفسه لا تطمح الى المزيد كفاه كفاه.

ونفذ اوامر سيده فتوجه الى افريقية حيث تكفات ووانسوس. فسراً

لرؤيته من جديد كل السرور وسألاه عن احوال الأمير عبد الرحمن،
فالأخبار تصل اليهما عن الانتصارات التي يحرزها على الاعداء.

ولم يخل عليها بدر بالمعلومات، فهو قادم لاجلها ليرافقها الى قرطبة
حيث ينزلان ضيفين كريمين على الأمير عبد الرحمن كما نزل هو ضيفاً كريماً
عليهما، واحدة بواحدة.

ولم يتردد وانسوس في قبول الدعوة، وتكفأت اشتاقت أيضاً الى رؤية
الأمير الذي استحوذ على فؤادها رداً من الزمن، وما زال فؤادها يخالجه
الحنين الى تلك الأيام التي قضاها الأمير في الربيع.
وبادرها بدر قائلاً: «يستطيع ان يرافقتنا من يشاء من اهل القبيلة،
فقد اعددنا العدة لذلك.»

وشاع الخبر في القبيلة بسرعة البرق فلبى الدعوة كثيرون من اقوياء
السواعد ومن ذوي المهم.

وعادت الى ذهن بدر رحلته الاولى الى الاندلس وقابل بينها وبين هذه
الرحلة ووجد الفرق شاسعاً بينهما انه الآن يطأ ارضاً ترحب به واميراً
ينتظره، اما في المرة الاولى فقد سار على نية القدر دون ان يدري ما
سيكون مصيره في ارض لم يدخلها وشعب لا يعرفه.

وحملتهم السفينة مرة ثانية الى المنكب انهم جماعة يزيد عددهم على
مائة شخص فأكثروا الدواب لتنتقلهم وتنقل اغراضهم وامتعهم في رحلة
طويلة تستغرق بضعة ايام في اتجاه قرطبة دار الامارة. لا خوف عليهم
طرقهم آمنة ثم انهم اشداء لا يهابون امام الصدمة الاولى.
وتوغلوا في كورة البيرة ووصلوا الى غرناطة دمشق بلاد الاندلس
ومسرح الابصار ومطعم الانفس وقد قيل فيها:

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق
ما هي الا العروس تهلى وتلك من جملة الصداق

وتسمى كورة البيرة التي منها غرناطة دمشق لان جند دمشق كما قلنا
سابقاً، نزلوا بها عند الفتح وقد سميت كذلك لشبهها بدمشق في غزارة
الانهار وكثرة الاشجار.

ومن غرناطة توجّهوا الى «لوشة» وبها معدن للفضة جيد، وهذا القطر ضخّم ينضاف اليه من الحصون والقرى كثير وقاعدته لوشة بينها وبين غرناطة مرحلة وهي ذات انهار واشجار وهي على نهر غرناطة الشهير «شنيل».

واخيراً بلغوا قرطبة ومروا فوق القنطرة المعروفة بالجسر، وقد ذكر ابن حيان ان هذا الجسر بني على امر الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز وذلك ان هذا الخليفة لما تولى الخلافة ولى الاندلس السمع بن مالك، فكتب الى عمر يعلمه ان مدينة قرطبة تهدمت من ناحية غربها. وكان لها جسر يعبر عليه نهرها ووصفه بحمله وامتناعه من الخوض فيه الشتاء عامة، فان امرني امير المؤمنين ببنيان سور المدينة لفعلت فان قبلي قوة على ذلك من خراجها بعد عطايا الجند ونفقات الجهاد، وان احب صرفت صخر ذلك السور فبنيت جسرهم.

فيقال ان عمر امر ببناء القنطرة بصخر السور وان يبني السور بالبن اذ لا يجد له صخراً فوضع يداً فبنى القنطرة سنة احدى ومائة. وصلوا الى القصر فاستقبلهم عبد الرحمن احسن استقبال واحسن اليها احساناً وحظي وانسوس عنده واكرم زوجته البربرية تكفات التي خباته تحت ثوبها عندما فتشت رسل ابن حبيب الفهري بيتها عنه.

وجاء ايضاً بنو رزين او بنو الأصلح وهم من اصل بربري استقروا في منطقة الثغور الاندلسية، وأحب عبد الرحمن ان يذكر تكفات بالماضي فقال لها مداعباً:

«اتذكرين يا تكفات لما خباتني تحت ثوبك لقد عذبتني بريح ابطيك على ما بي من الخوف وسطعتني بأنن من ريح الجيف».

وتكفات التي تنعم بذكاء فطري اجابته بسرعة:
«بل ذلك كان والله، يا سيدي، منك خرج ولم تشعر به من فرط فزعك».

فاستظرف عبد الرحمن جوابها واغضى عن مواجهتها بمثل ذلك.

شقيقا بن عبد الواحد:

كانه حكم على عبد الرحمن ان يظل طيلة حياته يكافح الثوار. فهذا نائر آخر من نوع جديد شغل عبد الرحمن عدة اعوام بربري اسمه شقيقا بن عبد الواحد، فقيه يعلم الصبيان مقيم في شرقي الاندلس، زعم انه سليل النبي ومن ولد فاطمة والحسين، وتسمي بعبد الله بن محمد فذاغت دعوته بين البربر في تلك المنطقة من شمالي شرقي الاندلس وهم الاكثرية فيها، والبربر ينقادون لأي انسان يظنون ان له مواهب خارقة العادة وقدرة فوق المألوف واتصالاً بما وراء الطبيعة، ويزيدهم اقبالهم عليه رغبتهم في السلب وميلهم الى الفوضى والحرب.

ولما آنس الدعي الفاطمي قوة جمعه سار الى «شانت بريه» فاستولى عليها ثم سار في جموعه غرباً فاستولى على ماردة وقورية وافسد ميثاقاً فقيوت دعوته وعظم امره واخذت العناصر المخالفة لعبد الرحمن من العرب في التحرك ايضاً. ولما ارسل اليه عبد الرحمن قوة يقودها عبيد الله استمال البربر من رجالها.

عهد عبد الرحمن الى والي طليطلة ان يقمع ثورة الدعي فوجه الى شنتبريه جيشاً بقيادة سليمان بن عثمان فخرج اليه الفاطمي بقواته فهزمه وقتل قائده.

سار اليه عبد الرحمن سنة ١٥٢ هـ ونشبت بينه وبين البربر وقائع عديدة ثبت فيها البربر وامتنع النائر بالجيال. فارتد عبد الرحمن الى قرطبة وارسل مولاة بدرًا ليتابع القتال، فاستمر الفاطمي شقيقا بن عبد الواحد معتمداً في الجبال محاذراً لقاء الجيش المهاجم.

وفشلت جميع الحملات المتوالية لاجساد الثورة في تلك المنطقة الوعرة، فعاد عبد الرحمن بجيش جديد الى شنتبرية، واستطاع في هذه المرة ان يوقع الخلاف في صفوف البربر ويستميل الى جانبه كبير البربر في شرقي الاندلس. اسمه هلال الميديوني واقره على ما بيده من الانحاء واصدر له عهداً بولاية الانحاء التي غلب عليها الفاطمي وفوض اليه امر استخلاصها منه.

وكان لهذه الخيلة اثرها في بث الخلاف في صفوف البربر، فانفض عن الفاطمي كثير من انصاره واضطّر الى الانسحاب من شنتيرة الى الشمال ليعتصم بالجبال مرة اخرى.

حيوة بن ملاس

وبينا عبد الرحمن يدوخ البلاد الموالية للفاطمي الا بلغه كتاب من مولا بدر في قرطبة بنشوب ثورة في اشبيلية ولبلة وباجة، محرّكها للمرة الثانية حيوة بن ملاس الحضرمي باشبيلية، فأجذ السير حتى دخل قرطبة وبات بها ليلة ثم خرج بالجند وعلى ميمته هشام ابنه ولم يكن قد بلغ بعد السابعة عشرة من عمره، وعلى ميسرته سليمان ابنه البكر، فالقى حيوة بن ملاس وعبد الغفار الحمصي وعبد الواحد بن سويد الكلاعي وعندي بن موسى الزناتي وشيعتهم قد نزلوا «ميسر» خلف المدور «بخمسة اميال بوادي الكلبين وذلك يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال ١٥٧هـ.

وبعد مناقشات غير مجدية لجأ عبد الرحمن الى الخيلة فعهد الى جماعة من وجهاء البربر في جنده وفي طليعتهم وانسوس وقال لهم: «خاطبوا بني عمكم وعظوهم واعلموهم انه ان تغلب العرب وقطعوا دولتنا فلا بقاء لهم معهم».

وارسل الرسل الى معسكر العدو في الظلام وخاطبوهم فأجابوهم الى ما احبوه ووعدوهم بالانحراف من الثائرين عند ابتداء المعركة وقالوا لهم: «اننا سننتهزم فليبق الامير علينا».

فلما كان من الغد استحرت الحرب وقالوا للعرب: «لا نحسن الحرب الا فرساناً فاحملوا من بقي منا على الخيل».

فارجلوا العرب وحملوا البربر على خيلهم، فدخل رجال البربر على خيلهم الى صفوف عبد الرحمن وجروا الهزيمة على سائر الجيش واعمل رجال عبد الرحمن سيوفهم في المنهزمين وقتلوهم قتلاً ذريعاً ولم يبقوا على احد لا بربري ولا عربي رغم الامر الذي اصدره عبد الرحمن بترك الفارين من البربر.

وقتل في هذه المعركة حيوة بن ملاس زعيم هذه الثورة وستة آلاف رجل وفر عبد الغافر وركب البحر الى المشرق.

وقبض عبد الرحمن على ثلاثين من وجهاء اشبيلية ممن كانوا في جيشه
وامر بهم فاعدموا ١٥٧هـ.

وفي العام التالي عاد عبد الرحمن الى مطاردة الفاطمي فالتجأ الى
الجبال كعادته. ولم يجد عبد الرحمن سبيلاً الى اللحاق به فغزا قورية من
اعمال ماردة وهي مدينة لها سور منيع، وهي في ذاتها ازلية البناء واسعة
الفناء من احصن المعقل واحسن المنازل ولها بواد شريفة خصيبة وضياع
طيبة عجيبة واصناف من الفواكه كثيرة واكثرها الكرم وشجر التين.
ولكن ظلّ الفاطمي يهدّد سلام الاندلس.

وجرد عليه حملة قوية بقيادة تمام بن علقمة وعبيد الله بن عثمان
فلقيها الفاطمي ووقعت بينهما معارك شديدة رجحت فيها كفته ولم يظفرا منه
بظائل فعادا الى قرطبة، ونزل الفاطمي من الجبال الى شنتبرية ونزل بقرية
اسمها قرية العيون وتأمر عليه اثنان من اصحابه هما ابو معن داود بن هلال
وكنانة بن سعيد وانقضّا عليه ذات يوم وقتلاه واحتدّا رأسه وحملوها الى عبد
الرحمن في قرطبة. وانطفأت تلك الثورة التي ظلت عشرة اعوام.
وكان انتهاء الفاطمي سنة ١٦٠هـ - ٧٧٦م.

الثغر الأعلى سرقسطة

حتى الآن لم نتحدث قليلاً ولا كثيراً عن شمال الأندلس أو ما يسمونه الثغر الأعلى حيث الأمور أيضاً لم تكن تجري على ما يرام بالنسبة للسلطة الأموية في قرطبة، فالثورة هناك وجدت مرتعاً خصباً وبعالاً واسعاً لتسرح وتمرح مطمئنة الى انشغال عبد الرحمن في قمع الثورات الأخرى التي تحدثنا عنها. لا اعتقد ان خليفة او اميراً من جميع الذين مروا على الأندلس قاسى ما قاسى عبد الرحمن الداخل من اعدائه. ظل ثلاثة وثلاثين عاماً يكافح الثوار بدون هوادة ورغم الشدة ورغم القساوة والقمع والحيلة والخديعة التي استعملها جميعها الأمير الأموي لم يستطع ان يعيش بسلام ولو سنة واحدة دون ان تصل الى اسماعه أنباء نشوب ثورة في تلك الأصقاع او في هذه الأصقاع من دولته. طموحه لا حد له ورغبته في التوسع لجوج غير ان الثورات الداخلية حالت دون الجنوح الى مغامرات خارج الأندلس حدثته نفسه باسترجاع الشام العزيزة على قلبه من قبضة العباسيين، وحدثته نفسه باستئناف التوسع نحو الشمال على حساب الافرنج ولم يحقق تلك الرغبة ومات وفي نفسه حسرة على دمشق وفي صدره غصة لأنه لم يجد حذو أسلافه في الجهاد فاقتنع في تثبيت دعائم الدولة الأموية ومهد السبل أمام خلفائه، والغريب في أمره ان عدداً كبيراً من هؤلاء نعموا برفده ونالوا ثفته وصداقته ثم تنكروا له لسبب او لغير سبب مع علمهم بحرصه على السلطة وعلى النظام والأمن فلا يتسامح مع احد مهما بلغ من تقربه اليه، بالنشوز فالقصاص الرهيب ينتظر ذلك الناشز، ومع ذلك ومع تلك القساوة في قمع الثورات فقد ظلت تنشب بين حين وآخر بفترات قريبة وفي بعض الأحيان في عدة مناطق في الوقت ذاته. فكان رؤساء القبائل في الأندلس من عرب وبربر قوم يابون الخضوع للنظام وللسلطة

الشرعية ويفضلون العيش في دويلات همها محاربة بعضها البعض فيدسون ويتآمرون على السلطة المركزية لتقويضها وها نحن امام مؤامرة اشترك فيها زعيمان لذلك سلطة عبد الرحمن الداخل، بالاتفاق مع كارله سلطان الفرنجة هما: عبد الرحمن بن حبيب الفهري بن ابي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري. غير الفهري الذي طارده في افريقية فهذا يعرف بالصقلي وكان قد تزوج احدى بنات يوسف الفهري. وسُمي الصقلي نظراً لطول قامته وزرقة عينيه وشعره الأصهب.

وثانيهم سليمان بن يقطان وتسميه الرواية اللاتينية «ابن الاعرابي». سار سليمان الاعرابي مع عدد من الخوارج الى لقاء الامبراطور كارله او شارلمان في ربيع ٧٧٧ مسيحية ١٦٠ هجرية. وكان بلاطه في مدينة «بدربرن» من اعمال فستفالية (المانية)، وعرضوا عليه المحالفة ضد عبد الرحمن الداخل واقترحوا عليه غزو الثغر الاعلى، اي المناطق الشمالية، وتمهدوا بتسليمه المناطق التي يحكمونها من قبل امير قرطبة ومن بينها سرقسطة قاعدة الثغر الاعلى.

تفسير سرقسطة باللسان اللاتيني هو «جيجار اوغست» اي قيصر اغسطس وهو الذي بناها وذكر انها بنيت على مثال الصليب وجعل لها اربعة ابواب: باب اذا طلعت الشمس اول المطالع في الصيف قابلت عند بزوغها ذلك الباب فاذا غربت قابلت الباب الذي يليه من الغرب واذا طلعت في آخر المطالع في الشتاء قابلت الباب الذي يليه وهو باب القبلية فاذا غربت قابلت الذي يليه.

والطريق من مدينة قرطبة الى مدينة سرقسطة طويلة تبتدىء في قرطبة الى «الصخرة» الى «ارميش» الى «جيان» الى «كركي» الى «قلعة رياح» الى «اريش» الى «قصر بني عطيه» الى «ارتطش» الى «اقلش» الى «سنت بريه» الى «ولبة» الى «كونكة» الى «عقبة الهوارين» الى «وادي بني عبد الله» الى «بلاله» الى «تيرزل» الى «غرادش» الى «قلمشة» الى «دروقة» الى «فحص الحمام» الى «سرقسطة».

ومدينة سرقسطة أطيب البلدان بقعة واكثرها ثمراً، تفضل الثمرات

في الطبيب. بنيناها على نهر «ابره» وهو النهر المنبعث من جبل البشكنس وينصب في البحر المتوسط بساحل مدينة طرطوشة. ولمدينة سرقسطة سقيا من نهر «جلق» ولأهل سرقسطة فضل الحكمة في صنعة السمر والبراعة فيه بلطيف التدبير في طرزها بكماها منفردة بالنسج وهي الثياب المعروفة النسبة بالسرقسطية، لا تدانى تلك الصنعة ولا تحكى في افق من الآفاق، وفيها معدن الملح الذراني وهو الملح الأبيض الصافي الأملس..

ومدينة سرقسطة ومدينة اشترقة في البنية والصناعة والاتقان والحصانة لا تعرف مدينة ثالثة تشبههما، غير ان مدينة سرقسطة واسعة الخطة بنيت على خمسة انهار منها النهر الاعظم نهر ابره، ويجراه من الجوف الى القبلية وهو لاصق بسور سرقسطة ومنها نهر جلقي وهو شرق من مدينة سرقسطة وهو يسقي جناتهم المعروفة بالربض وجلق ومنها نهر شلون الذي عليه مدينة سالم ومدينة حريزة ومدينة قلعة ايوب ويسقي مدينة روطه، ويأخذ في سهل ووعر ويسقي من الارض ما لا يحصى كثرة ونهر بلطش وهو آخذ من الغرب والى الشرق، ومنها نهر فتش وهو آخذ ايضاً من الغرب الى الشرق مع ميامين السور.

ويذكر انه لا يدخل مدينة سرقسطة حنش اصلاً ولا يعيش فيها فمن اهلها من يقول ان فيها طلساً للحنش ومنهم من يقول ان اكثر مدينة سرقسطة مبني من الرخام الذي يجلب اليها وهو رخام رخو وهو صنف من الملح الذراني فهو الذي لا تقدر الحناش على دخول الموضع الذي يكون فيه ذلك الملح.

وبساتين سرقسطة غاية في البداعة فيها التين والزيتون واللوز والكرم واصناف الفواكه، واما نهر جلقي فأصله بالاسبانية «جليقو» ولكن العرب سموه «جلق» لأنه اسم كدمشق «جلق».

وجاء في نفح الطبيب ان موسى بن نصير لما وصل الى سرقسطة وشرب من مائها استعذبه جداً وقال انه لم يشرب بالاندلس اعذب منه وسأل عن اسم النهر الذي منه هذا الماء فذكروا له اسمه فقال: اذا هذا نهر جلقي وهذه غوطة دمشق لان البساتين التي تحلق بسرقسطة تشبه غوطة الشام.

وسرقسطة مدينة جيدة الهواء معتدلة لا يشتد الحر فيها ولا البرد وان القمح فيها لا يفسد ولو بقي مائة سنة وان العنب يؤكل فيها ولو تعلق ستة اعوام وانه لا يسوس فيها الخشب ولا يدخل العث على اثوابها صوفاً كانت او حريراً او كتناً.

استولى العرب على سرقسطة سنة ٩٤هـ - ٧١٢م. بعد اخذهم طليطلة بقليل. زحف اليها موسى بن نصير ففتحها وفتح القصاب والحصون التي حولها.

تلك هي سرقسطة التي شاء سليمان بن يقظان الكلبي «الاعرابي» ان يسلمها الى شارلمان ليساعده على خلع الأمير الاموي الحاكم في قرطبة. وقد وضعوا خطة مدبرة هي هذه:

يعبر شارلمان جبال «البرتات» بجيش ضخم ثم يوافيه ابن الاعرابي وحلفاؤه في شال نهر الابرّة والصقلي بدوره يجمع جيشاً من البربر الافريقين ويقودهم الى ولاية تدمير ويتعاون مع الغزاة في الشمال ويرفع علم الخليفة العباسي حليف كارله. وتكون الضربة موجهة من ثلاث جهات في الوقت ذاته اي اجتياح بلاد البشكنس من قبل شارلمان، انضمام ابن الاعرابي اليه ودخول تدمير من افريقية.

لو نفذت هذه الخطة لكانت قضت على عبد الرحمن وعلى العرب جميعاً في الاندلس ولمكنت شارلمان من الاندلس وضمه الى امبراطوريته التي تشمل قسماً من الجزيرة الابرية وهو برشلونة وضواحيها وفرنسة بكاملها والمانية.

انه حلم لذيد راود كارله بضم شبه الجزيرة الابرية الى سلطانه. وتحالفه مع العباسيين نتيجة حتمية لادراك غرضه من الاندلس لكي يأمن تدخلهم فيها اذا عمد الى تنفيذ خطته، والبرهان على ذلك قدومه الى اسبانية بجيش ضخم تعززه معدات حربية ضخمة ايضاً. فها الحاجة لهذا الجيش الجرار اذا كان قد جاء الى الاندلس لاستلام سرقسطة وتركه بلاده بدون حماية. اذاً نوايا شارلمان بعيدة المدى شاء ان يضم الى امبراطوريته الرومانية المقدسة كل ممتلكات رومة في اوروية وحتى في شمالي افريقية اذا سارته الظروف بحيث تعود الامبراطورية الرومانية الى ما كانت عليه سابقاً

منقسمة الى قسمين الغربية والشرقية: الغربية بما فيها شمالي افريقية
واوروية الغربية بكاملها، وتكون خاضعة لشارلمان والشرقية البيزنطية بما
فيها اوروبا الشرقية. ولم يعد من سبيل للكلام عن بلاد الشام وفلسطين
ومصر لان هذه المناطق خرجت نهائياً من سلطة بيزنطية بعد ان استولى
عليها الاسلام.

ومن الطبيعي ان يخفي شارلمان خطته هذه عن حلفائه العرب والا
تقاعسوا عن نصرته، ولا يستبعد ان يكونوا دروا بنواياه فردوه خائباً.

المهم في الامر انهم شرعوا في تنفيذ الخطة فثار ابن الاعرابي والي
برشلونة او برشونة والحسين بن يحيى الانصاري والي سرقسطة، فارسل
عبد الرحمن جيشاً الى الشمال بقيادة ثعلبة بن عبيد، لأنه لم يتمكن من
قيادة هذا الجيش بنفسه فقد شغلته ثورة الفاطمي كما رأينا، غير ان سليمان
هزم جيش عبد الرحمن وأسر قائده ثعلبة بن عبيد ٧٧٥م.

وجاز البحر عبد الرحمن الفهري الصقلبي سنة احدى وستين ومائة
واحتمل بكورة تدمير، فخرج اليه الامام عبد الرحمن بن معاوية، ولما بلغه
قربه منه خرج من تدمير وتحصن بجبال بلنسية واجتمع اليه البربر.
غير ان وصوله الى الاندلس كان مبكراً اذ لم يكن شارلمان قد عبر
بعد جبال البرتات.

وكتب الصقلبي الى سليمان بن يقطان (الاعرابي) يدعوه الى امره
ويطلب نصرته. فاجابه ابن الاعرابي ان الخطة المتفق عليها تقضي ببقائه في
الشمال حتى يجيء شارلمان. وكانت العداوة الاصلية بين الفهريين واليمايين
من القوة بحيث تسمح بتكاثر الظنون وتراكم الشبهات.

اعتقد الصقلبي ان سليمان قد نكث بالعهد فغزاه بجموعه فهزمه
سليمان فتحصن الفهري في جبال بلنسية ونزع اليه رجل من البرانس
يعرف بمسكار وصار من اصحابه وظهرت له منه نصيحة حتى صار من
ثقائه واطمأن اليه، فاغتاله واخذ خيله وقدم على الامام عبد الرحمن بن
معاوية برأسه فاعظم جائزته.

شارلمان في الثغر الأعلى

ولّى ملك الفرنج دعوة الثّوار المسلمين ووافق على عروضهم. وبعث اليه سليمان بن الاعرابي بأسيره ثعلبة بن عبيد قائد عبد الرحمن عنواناً للثقة والتحالف، فسجن في احدى القلاع الفرنسية وانتظر كارله مضي الشتاء. ثم سار الى الجنوب وقضى اعياد الفصح في مدينة «اكيّين» وقرّر البدء بالغزو قبل حلول فصل الشتاء.

قسم جيشه الضخم الى قسمين عبر احدهما جبال البرقات من الناحية الشرقية وعبرها القسم الثاني بقيادة كارله نفسه من الناحية الغربية على الطريق الروماني القديم فوق آكام «جان ديلابور» التي تشرف على مفاوز رونسفال الوعرة، على ان يجتمع الجيشان على ضفاف نهر الابرة امام سرقسطة حيث يلتقي شارلمان بحلفائه المسلمين.

واخترق كارله بلاد البشكنس وحاصر عاصمتها بنبلونة واستولى عليها بعد قليل. والبشكنس يحاولون الاحتفاظ باستقلالهم منذ ايام القوط وكثيراً ما لجأوا الى الخروج والعصيان والامتناع بهضابهم وجبالهم الشاهقة. وكان هذا شأنهم حينما وفد شارلمان بقواته الضخمة فقد كانوا يحرصون على هذا الاستقلال ولا يؤذون الخضوع لأي جهة، لا للافرنج ولا للملكية ليون ولا لامارة قرطبة الاسلامية، فاضطرّ كارله لمحاصرة بنبلونة والاستيلاء عليها بالقوة. اما الجيش الفرنجي الذي اخترق شرقي المدينة فقد كان يسير في منطقة يسيطر عليها الفرنج مذ غاب عنها سلطان المسلمين ومن ثم فقد كان يخترق بلداً يرحب اهله بمقدمه املا في عونه وحمايته.

وشرع يتردّد اليه سليمان ابن الاعرابي الى بنبلونة. ثم سار شارلمان الى سرقسطة ومعه سليمان. والقسم الآخر من الجيش اخترق منطقة جروندة وبرشونة واتجه غرباً الى سرقسطة حيث انضم الى القوات التي يقودها شارلمان.

واعتقد شارلمان انه سيلقى هناك حلفاءه المسلمين يسلمونه المدينة، ولكن لم يحدث شيء من ذلك. فالحسين بن يحيى الانصاري والي سرقسطة وحليف سليمان ومؤيده في مشروعه لاستدعاء الافرنج نقم على سليمان،

على ما يظهر، لانتخاذه موقف الزعامة ازاء الافرنج فنشبت بينها خصومة فعُدل موقفه في آخر ساعة حينما شعر بمسير شارلمان الى مدينته. وتقول الرواية العربية انه لم يكن في المدينة فسبق سليمان اليها وتحصن بها.

فلما أُشرف شارلمان مع حليفه سليمان على سرقسطة رفض الحسين استقباله والقى المدينة حصنة متأهبة للدفاع والمقاومة، فعبر نهر الابرّة الى الضفة الاخرى وقدم اليه سليمان رهائن عديدة ولكنه لم يستطع ان يفعل شيئاً لاقناع الحسين بن يحيى الانصاري لفتح المدينة، ولم يستطع شارلمان فتحها وردت المدينة المحصورة كل هجামته بشدة.

وعجز سليمان عن تحقيق وعوده في تسليم المدن والحصون الواقعة في تلك المنطقة، ولم يشأ ملك الافرنج ان يخوض في تلك الوهاد والهضاب الصعبة معارك لم يتأهب لخوضها، وارتاب من جهة اخرى في نية سليمان وموقفه فقبض عليه وارتنّد بجيشه نحو الشمال الشرقي في طريق العودة وكان ذلك في شهر تموز سنة ٧٧٨ (شوال سنة ١٦١).

ارتنّد شارلمان على رأس قواته المتجمعة وفي ركبه سليمان أسيره وعدد من الرهائن وسار شمالاً نحو بلاد البشكنس، وكان النبايون قد جمعوا فلولهم واعتزموا الدفاع عن حاضرتهم بنبلونة وعن حرياتهم خصوصاً وقد شجعتهم وقفة سرقسطة وصاحبها الحسين بن يحيى الانصاري ضد الملك الفرنجي. وانضمّ اليهم كثير من المسلمين من ابناء الانحاء المجاورة للتعاون في دفع العدو المشترك. ولكن شارلمان هاجم بنبلونة بعنف ولم تجد بسالة النبايين وحلفائهم المسلمين نفعا، فتركوا المدينة وتفرقوا في مختلف الانحاء واستولى شارلمان على بنبلونة للمرة الثانية وهدم حصونها واسوارها حتى لا تعود الى المقاومة اذا عاد الى تلك الانحاء، ولكي يهّذ لجيشه طريق العودة للامون الى فرنسة.

وغادر شارلمان بنبلونة متجهاً الى جبال البرتات من طريق هضاب رونسفال المؤدية الى باب الشزري. فما الذي حدث عندئذ؟ الرواية العربية (ابن الأثير) ان شارلمان لما ابعد من بلاد المسلمين واطمان هجم مطروح وعيشون ابنا سليمان في اصحابها فاستنقذا اباهما ورجعا به الى سرقسطة.

وفي هذه الكلمات القليلة تشير الرواية العربية الى النكبة الهائلة التي اصابته الجيش الفرنجي امام باب الشزري وقد اسهبت الروايات اللاتينية في وصفها.

ويقول عبد الله عنان^(١) ان شارلمان غزا اسبانية ولبت يحارب فيها سبعة اعوام حتى افتتح ثغورها ومدنها ما عدا سرقسطة وهو معقل الملك العربي «مارسيل» وكان يعسكر بجيشه بجوار قرطبة (يقصد عبد الرحمن) حين جاءته رسل «مرسيل» يعرض عليه الطاعة بشرط ان يحلوا الفرنج عن اسبانية.

عقد شارلمان مجلساً من البارونات ومنهم رولان ابن اخيه. وكان رولان يرى ان تستمر الحرب ولكن فريقاً آخر من السادة برئاسة «غانلون» قند «ماينس» كان يرى ان الصلح والهدنة اولى. فغلب رأي هذا الفريق لأن الفرنج سئموا الحرب والقتال.

وارسل «غانلون» الى الملك «مرسيل» ليعقد معه شروط الهدنة فأغراه مرسيل واستماله بالتحف والهدايا واتفق معه على الغدر برولان وفريقه.

ثم عاد الى شارلمان وزعم ان مارسيل قبل شروط الفرنج وبدا قرّر شارلمان الانسحاب. وتولّى رولان قيادة المؤخرة. وكان معه الامراء الاثنا عشر وزهرة الفروسية الفرنجية.

ولما وصل الجيش الى قمة المرات الجبلية رأى «اوليفير» احد الامراء جيشاً من العرب يبلغ اربعمائة الف مقاتل، فتضرّع الى رولان ان ينفع بوقه ليدعو كارله الى نجده. فأبى رولان وانقضّ الجيش الهاجم على مؤخرة الفرنج ونشبت بينهما عدة معارك طاحنة واستمرّ رولان يأبى طلب النجدة حتى تمزّق جيشه ولم يبق منه سوى ستين رجلاً وعندئذ نفخ في بوقه يدعو شارلمان ثم قتلت بقية اصحابه ولم يبق منهم سوى رولان واوليفير واثنين آخرين.

١ - عبد الله عنان، دولة الاسلام بالاندلس صفحة ١٧٩ وما يليها العصر الاول - القسم الاول. يذكر الاستاذ عنان هنا الرواية الفرنجية عن تلك المعركة.

ولما شعر العرب ان شارلمان سيرتد بجيشه لقتالهم قرّروا الانسحاب.
وكان زملاء رولان الثلاثة قد قتلوا واثنى رولان نفسه جراحاً حتى اشرف
على الموت، ولكنه استطاع ان ينفخ في بوقه مرة اخرى قبل ان يموت
ويسمع صوت شارلمان.

وسمع شارلمان صوت البوق على بعد مراحل عديدة فعاد مسرعاً
وطارد جيش العدو وسحقه.

ودفن الفرنج قتلاهم وعوقب «غانلون» اروع عقاب، وتوفيت «الده»
خطيبة رولان حينما علمت بموته.

هذه هي الرواية الفرنجية كما ذكرها عبد الله عنان. نقدّم رواية
اخرى وهذه المرة تأتي من البشكنس الذين اشتركوا في المعركة وابدوا
مؤخّرة شارلمان. وهي رواية اقرب الى التاريخ من الرواية الفرنسية ويسمىها
البشكنس قصة «ابنته» IBANETA

الرواية البشكنسية

جمع كارله قواده واعيان مملكته وقال لهم: دعوتكم للاستشارة لأن
مساعدتكم ضرورية للسيطرة على شعوب اخرى. انا ملككم منذ عشرة
اعوام. اريد الاحتفال بهذه الذكرى، تغلبنا على جيراننا ملوك الفرنج وبقي
امامنا اخضاع البشكنس

منذ عامين اخضعت اللومبردين في ايطاليا واذا كنتم قهرتم الايطاليين
البعيدين لا يصعب قهر البشكنس القريين، وسيعرف كارله كيف يكافئكم.

في عام سبعمائة وسبعة وسبعين مسيحية

عاد كارله ظافراً من حربه مع السكسون

والآن جاء دور البلاد الواقعة وراء جبال البرتات.

شيء عجيب يجري في فرنسا

لم يشهد من ذي قبل

جاء سليمان الاعرابي يخاطب كارله في «بديرن» «Pudeburn»

- برشلونة لك ومعها جيروندة ومعها سرقسطة

واصفى اليه كارله بانتباه ودون اجابة

فالمسألة خطيرة وبحاجة لتفكير رصين.

انه منذ زمان يحلم بالسيطرة على هذه المدن الزاهرة
يحلم فيها ليل نهار الى ان ذات يوم قرر امرا.
جند جيشين الواحد يقوده بذاته ويتوجه نحو بنبلونة
والآخر يقوده عظماء فرنسة ويتوجه نحو رونسفال.
ويلتقي الجيشان في سرقسطة لاستلامها.
نحن في عيد الفصح
زار كارله امرأته «هيلدغارد» تنتظر طفلاً يضطرب في احشائها.
وذعها وتوجه الى بلاد «اكيتين»
ايها الجنود الأبطال، الى الأمام، الى بلاد البشكنس.
أكيتين استسلمت بدون قتال
ولكن البشكنس سيقاتلون.
انهم شعب عنيد فج، صلب العود.
نستريح في «برديل» قبل اجتياح بلاد البشكنس.
واقبل صاحب «وشقة» وانصاره على خيولهم العربية
يقدمون له مدينتهم وينضم اليهم الاعرابي.
وصل من ناحية برشلونة جيش آخر
رجال شقر الوجوه بمشوقو القامة
كلهم قاصدون سرقسطة المدينة الحصينة على ضفاف نهر الابرّة.
واقبل سليمان صاحب برشلونة
وعد كارله بتسليمه المدن والقتال معه جنبا الى جنب.
شاء بهذا التصرف الخلاص من سيطرة قرطبة.
وعد سليمان بتسليم سرقسطة
وقد ترك فيها الحسين صديقه القديم
يحرس المدينة بانتظار قدوم الامبراطور،
فيضعان ذاتهما تحت تصرفه.
ويصبح نهر الابرّة الحد الفاصل مع الاندلس
ويلتقي الجيشان الافرنجان حول سرقسطة التي اوصدت ابوابها
لا رغبة لها في الاستسلام والتسليم.
فالحسين اتخذها معقله ولا يريد التخلي عنها.

خان سليمان صديقه منذ الطفولة
غضب كارله لا حد له .

اين سليمان الخائن؟ لا بد من القبض عليه .
لم يفهم كارله ان الزعيمين يطلبان الحماية من بعيد وبدون تعهدات .
سرقسطة على قيد اثملة منه فكيف يتخلى عنها؟
لقمة سائغة ولا بد من التهامها .

وبدأ الحصار، حصار طويل
فاذا لم يستسلم الخائن كان الموت بانتظاره
لا احد يهزأ من الامبراطور
الى الامام ايها الجنود الأبطال، تسلقوا الأسوار .
وعندما تدخلون المدينة تصبح مباحة لكم .

وطال الحصار ومّرت الأيام وتلتها الأيام
والمدينة صامدة لا تستسلم، لا جوعاً ولا عطشاً،
واشتد غضب الامبراطور كارله
وازداد حنقه على سليمان ابن الاعرابي .

رسول قادم يتصعب العرق من جبينه .
يسلم رقعة الى الامبراطور
ما بال كارله يكفهر وجهه ويبين الغضب في عينيه؟
قرأ الرسالة ودعا اخصامه لاطلاعهم على فحواها
شق السكسوس عصا الطاعة
ماذا نصنع؟ سرقسطة تقاوم والجرمن يتمردون عند نهر الرين
فما رأيكم؟

وتكلم رولان: ايها الملك مضى شهران على هذا الحصار دون جدوى
فلنضرب الضربة القاضية لكي تستسلم المدينة
ثم نتوجه الى ضرب الجرمن، فرنسة لا تقهر .
وتكلم الآخرون وبينهم الأسقف «تريين» فقال:
لا بد من فك الحصار عن هذه المدينة
ثم التوجه لمحاربة الجرمن وتأديبهم حتى لا يعودوا لمثلها
فالمسلمون والجرمن كفرة على السواء

بالصواب نطقت ايها الأسقف.
نفك الحصار وتأخذ معنا رهينة سليمان الاعرابي.

ايها الكافر، لا افهمك.
اين برشلونة؟ واين جيروندة واين سرقسطة؟
ما قصدك وما خطتك وما نواياك؟
هل تخشى عبد الرحمن في قرطبة؟
ان تريد من كارله ان يحميك من سطوته
هذا هو غرضك الوحيد اليس كذلك؟
سلم روحك الى ربك.
وانتم ايها المسلمون، ستلاقون جزاءكم.
الموت اقل ما ينتظركم عندما نعود ظافرين.
وسنعود ونصفدكم بالقيود اسرى.
وصمت سليمان المكبل اليدين.
- سننقوده الى بلادنا اسيراً طريداً شريداً.

- استودعك الله، يا نهر الابره،
سنعود وان كنت لا تصدق ذلك
ايها النهر نهر البشكنس والمسلمين
الرين يحسدك.
الى الامام ايها الأبطال، الى تطيلة.
جيشان تحولاً الى جيش واحد
الدواب تسير في المؤخرة تحمل المؤن والذخيرة.
سليمان مطروح في خباء واسع جميل
يصلي الصلوات الخمس في وقتها
يسهر عليه ثلاثة جنود
يحلون وثاق يديه وقت الطعام
والباقون يتجولون في المدينة في طلب الزاد والمؤن
يحملون البغال الشعير والحنطة من تلك المناطق الغنية
الثيران تسرح في مروجها الخضراء والخيول تصهل مرحة.

والنعاج والحملان ترعى مطمئنة
والجيش مد خيامه في تلك السهول.

الشمس شارفت على المغيب
عيشون ومطروح أبنا سليمان يتحادثان
اختبأ مع رجالها قريين من خباء والدهما
يتتظرون قدوم الليل لأنقاذ الأسير.
ويتحدث عيشون: أتذكر لما كنا صغارا نقلد صوت الحمامة
والحسون؟

عندما يجن الظلام تنسل دون ان يراك احد
وتربض على بيلر الخنطة
ثم تغني على طريقتك في تقليد الحسون
ويسمعك والدنا في الحال
ويدرك ان ابنه مطروح موجود في العسكر
يرشدنا دليلنا «الايكتاي» الى مكان والدنا.
يريد الانتقام من الافرنج الذين اجتاحوا بلاده «اكتين».
ننقض على الحراس ونقتلهم
وفي تلك الاثناء تكون قد انقذت والدنا
هكذا شاء الله ولا مرد لقضائه.
ودبرا الخطة لأنقاذ الوالد.
الواحد يقترب من الخباء
والآخر يثير الغوغاء بعيداً عن المكان مع رجاله.
يجب ان يجري كل هذا في الليل
فالظلام يخفي الاحداث عن الانظار.

واقبل الليل، شبح يروح ويحيى ويقترب من المعسكر.
ويقلد عيشون تغريد الحسون.
ويصل النغم الى اذن الوالد
الله، ماذا اسمع؟ هذا عيشون بلون شك.
سيجدني مستعداً للفرار معه، بارك الله فيه.

وغلّبه سرور ملأ جوانحه سيعانق ابنه العطوف قريباً.
انه يتشوق الى الحرية.
وصمت الحسون وهب النسيم ناعماً، سكون الليل خفيف.
ويقترّبون من الحراس الذين غلبهم الضجر وبدأ النعاس يدبّ الى
اجفانهم.
كبلوهم ثلاثتهم وكَمُوا افواههم فلا يستطيعون النطق.
وتنشق الخيمة من احد الجوانب
ويدخل رجل خشن المظهر مستلاً سيفه ويفكّ وثاق سليمان
ويختفون صامتين في ظلام الليل
وعلت الضجة من مكان آخر من المعسكر وارتفع الصراخ ودبّت
البليلة
وشبّ حريق في القش المكوّم على البيادر
وانتشر الحريق بسرعة ولا احد يلم بما جرى.
فرّ سليمان مع ولديه قاصدين سرقسطة حيث ينتظرهم حسين بن
يحيى الانصاري.

هيب بنبلوثة

عشرة آلاف بوق نفخت عند اسوار بنبلوثة.
وهبّ الناس الى نوافذهم مدعورين
ووجه كارله رسلاً الى صاحب المدينة طالباً اليه الاستسلام دون
شرط.
وخرج الاسقف من المدينة قاصداً الامبراطور:
- الرأفة ايها الملك، الرأفة، انها شريعة الله.
وقال الملك غاضباً: كنوز مطرانيتك لنا.
ايها المطران البشكنسي اللعين لا اصغي لكلامك.
بلادك بلاد الشقاق والنفاق.
ايها الجنود تقدّموا
يهدم الجنود الاسوار والأبراج وينهبون ما وصلت اليه ايديهم.
تلك شريعة الملك كارله حامي النصرانية

ويخاطب الفرنسيون بعضهم البعض بهذه اللهجة:
ماذا غنمت يا اخي؟ لقد توقفنا في المدينة وغادرتها قاعاً صفصفاً.
وهبطوا الى النبع ليسقوا بغالهم ودوابهم
افواج وراء افواج تشرب من نهر «ارغه»

ثم تترك المجال لافواج اخرى في صفوف طويلة.
- أرايت كيف ان تلك العجوز لم تشأ التخلي عن فتاتها الجميلة؟
- أرايت كيف دخل الرمح في بطنها؟ اسمعت القرعة عند اخراجه؟
وذلك الرجل الفاني الطريح الفراش

وتلك الصبية البلهاء ومقاومتها عند افتضاضها ولكن نلت اربي منها
اخيراً
والمطران الكلبل يبصر قصره ينهب وليس في اليد حيلة يقول للملك
ان ليس له من الكتلكة الا الاسم والاطفال كيف يركضون
ويولولون.

هذا البيان تبادل جنود كارله الاحاديث بالسرور الفلتان
انهم عائدون الى بلادهم
كارله يرغب الوصول في اقصى ما يكون من السرعة
امامهم مسيرة يومين قبل الوصول الى قمم «زيزا»
سيمرون بقرى كثيرة ناهيين ساليين
كل خروف وكل نعجة يصادفونها تصلح لغذائهم فيلتهمونها كالوحوش
الضواري.

ويقول كارله: بعد ان نلنا اربنا من بنبلونة فلتتجه نحو الشمال
لقد ازدادت ثروتنا بما غنمناه من بنبلونة
اسير في الطليعة، وانت يا رولان تسير في مؤخرة الجيش
لا شك يا رولان انك قادر على اخراجنا من هذه المنطقة الجبلية
الوعرة بسلام.
ويقول احد القواد واسمه ايفارت: من جهتي، لقد حصلت على مؤن
كثيرة من الحبوب والحنطة واللحم

قائد اخر اسمه «انسلمه»: وانا حافظت على الذهب والجواهر في
صناديق مقفلة
سأزین ابها الامبراطور قصرک احسن زينة لكي تنحني امامه رؤوس
الکبار
لك اموال طائلة تستطيع بها شراء الرجال.
کارله: سنعود الى هذه الأصقاع بعد اخضاع السكسون وكسر
شوکتهم، اجل سنعود.

في معسكر البشکنس

صراخ مديد رجعت صداه الوديان
والکلب النائم عند مدخل الباب استيقظ
ونفض اذنيه واصغى سمعه
وجاوبه صراخ آخر يختلف عن الأول.
انها حالة الطوارئ لتنبه رجال «التسکار»
واستيقظ أيضاً رب البيت واستجوب السماء:
ما هذا الاضطراب الذي يعكر صفاء الجو؟
وأسکت کلبه النابح ولكن النباح ظلّ يصل من بعيد
وما لبث ان صمتت الکلاب ولكن استمر الضجيج الأخرس
ترجع صداه اعماق الوديان.
الضجيج آتٍ من قمة «ابنيتة» IBANETA
انه جيش زاحف
هل طنّ قواد هذا الجيش ان البشکنس شعب رعديد يتجراون عليه
مق شأؤوا؟
الضجيج يتعالي ويقترب صليل الدروع والسيوف والرماح. ووقع
حوافر الخيل على الحصباء
کل شيء يشير الى ان جيشاً يتقدم
واعطى حراس البشکنس العلامات المتفق عليها ايذاناً بالقتال.
فعمد رب البيت الى كنانته يعجم عيدانها والى قوسه يشده
وحذا حذوه الباقون من الرجال

وتسلقوا الجبال قاصدين الحراس الذين يراقبون تحركات العدو
الأذان مرهقة لسماح الحركة المتصاعدة من الأعماق.
الرماة على اهبة ينتظرون قدوم العدو.
مهلاً انهم ما زالوا قليلي العدد
مهلاً حتى ينضم اليهم آخرون
وصلوا بصفوفهم المتراسة بين فارس وراجل يملأون جوف الوادي
الضييق
رماحهم تلمع يخالهم الرائي من الاعالي انهم نهر يقترب ببطء
اعلامهم المتلونة تشبه الأزهار التي اجتاحتها فصائل من النمل لا عدّ
لها.

عدّوهم، عدّوهم جيداً، كم هو عددهم؟
واحد اثنان ثلاثة اربعة او خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة او عشرة خمسة
عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر او عشرون عشرون
الفأ مع بعض مئات او اكثر.
نضيق الوقت في عدّهم جميعهم.

ماذا جاء يصنع كل هؤلاء الناس من الشمال
الفرنج وجرمن، ما شأنهم ليعكروا علينا صفو سلامنا؟
يتقدمون باستمرار دون التطلع الى فوق حيث نستعد لضربهم الضربة
القاضية.

فالله تعالى تبارك اسمه، صنع هذه الجبال والوديان وشاء الا يطأها
المقاتلون

وهو العلي القدير خلق الصخور ايضاً في قمم هذه الجبال.
حجارة ضخمة متأهبة للانحدار عندما تدفعها اذرع الرجال.
لنؤحد جهودنا ونكشف عن سواعدنا
ولنفتلع هذه الصخور لتتدحرج الى اسفل فتسحق الفارس والراجل
والقائد والجندي.
وتحطم يميناً وشمالاً وتلقي الذعر في الصفوف.
والصخور في انحدارها تجرّ معها صخوراً اخرى

تحدث جلبة وضجيجاً في انحدارها ينطفئ معه اي ضجيج آخر.
ولا شك ان المقاتلين نادوا بالويل والثبور والصراخ والشتائم والخوف
والوجل والغضب والأعين
لم يسمع شيء من هذا فالرعد اسكت كل صوت آخر.
كم من العظام طحنت ومن الاترس انطوت ومن النفوس زهقت ومن
الاسنة تكسرت.
اهربوا اذا تيسر لكم الهرب انتم الذين كتب لكم النجاة من هذا
الجحيم
اذا بقي لكم حصان يركض او اما زلتم تملكون اليسير من القوة.
اهربوا سريعاً قبل فوات الأوان.
لان نبالنا جاهزة لتنصب عليكم كالطر.
لا حيلة لكم في انقاذ اسلابكم واستخلاص قتلاككم
وانت يا كارله ذو اللحية الذهبية، عرفناك من بنودك الحمر الكبيرة
هوذا قريبك «رولان» البطل اضحى قتيلاً مجندلاً مهشماً في أعماق
الوادي
لم تجده بطولته هذه المرة نفعاً لأنه قتل فابك عليه.
والآن ايها الأخوان دعوا الصخور وشأنها ولنهبط قليلاً لكي نتمكن من
اصابة اهدافنا.
لقد ولوا الأدبار مخلفين قتلاهم
اين صفوفهم المتراسة كأنها صفوف النمل في قعر الوادي؟
اين صليل السيوف وبريق الرماح وخفق البنود؟
اسلحتهم ملطخة بالدماء غاب عنها البريق.
جيوش منحدرة تحولت الى قطيع
عدهم يا اخي، كم يبلغ عددهم؟ عدهم جيداً.
لا يصلون الى الف ولا الى مائة ولا الى اقل من ذلك
عشرون تسعة عشر ثمانية عشر سبعة عشر او ستة عشر؟
خمسة عشر اربعة عشر ثلاثة عشر احد عشر عشرة او تسعة؟
ثمانية سبعة خمسة ثلاثة اثنان واحد
ولا واحد ظل حياً جميعهم دخلوا في عالم الأموات.

انتهى كل شيء بقي الرقباء في اعالي الجبال
هلموا بنا الى منازلنا
عانقوا اولادكم وضموا نساءكم الى صدوركم دعوا كلابكم تسهر على
مداخل بيوتكم نظفوا سهامكم وردوها الى كنانكم
فالطيور تحلق فوق الوادي لها لحومهم والوحوش لها عظامهم
وتمتلئ حواصل الطيور وتشيع اجواف الوحوش.

رسول: مولاي الامبراطور الكبير، جئت بالخبر المشؤوم
ابيدت مؤخرة جيوشنا عن بكرة ابيها
الوف مؤلفة من فرساننا سقطت قتلى
ورولان ذاته سقط في ساحة الشرف.
كارله وحده: جيشي ورولان لم يبق لهم من وجود؟
سقطوا في بلاد البشكنس؟
ما جاء بي الى هذه الاراضي؟
البشكنس يحيطون بنا احاطة الاسوار بالمعصم
عليّ ان انجو بنفسى سريعا
فلنغادر هذه الاماكن على عجل
فسكان «اكتين» يربصون بنا الدواهي
ويا ويلنا اذا دروا بالداهية الكبرى التي لُت بنا
شيمانه البشكنسي:
انجزنا مهمتنا وابدنا العدو وانقلدنا البلاد
غنائم لا تحصى
وتستطيع منذ الآن ان تعيش بلادنا بسلام وتتنفس بحرية
لقد تخلصت من الّد أعدائها
حالفنا النصر
اصبح البشكنس اسيدا في اراضيهم.

تلك قصة معركة «اينيته» كما يصفها البشكنس ولا مبالغة فيها الا
على ما اعتقد في عدد رجال كارله اذ تجعلهم الرواية فوق عشرين الف،
فالمرجع انهم كانوا ستة آلاف رجل ما بين فارس وراجل على هذا النحو

انتهت تلك المؤامرة الخطيرة التي كانت تنذر عبد الرحمن بن معاوية بأوخم العواقب. لم يحرك الأموي ساكناً، يشاهد عن بعيد ما يجري في تلك المناطق الشمالية.

فلما تمت فصولها شاء عبد الرحمن ان يجني ثمارها الياقة فبعد ان اخذ عدة ثورات محلية توجه الى سرقسطة.

اخذ ثورة دحية الغساني في بعض حصون البيرة ودحية هذا من اصدقاء عبد الرحمن ومن قاداته ولكنه نكث بعهده ولحق بالفاطمي. فلما هلك الفاطمي فرّ الى البيرة واعلن بها الثورة، فأرسل اليه عبد الرحمن جيشاً ضيق عليه الحصار حتى اخذ وقتل.

وثار ابراهيم بن شجرة بحصن مورور فبعث اليه عبد الرحمن مولاة بدرأ فهاجمه وقتله.

وثار في الجزيرة الخضراء واليهما الرماحس بن عبد العزيز بن الانباري بن السكران بن واقد.

وكان على شرطة مروان فلحق بالاندلس بعده فولاة عبد الرحمن بن معاوية الجزيرة الخضراء فخلع يوم الاثنين والقي اليه خبره يوم الجمعة في اليوم الخامس وبرز عبد الرحمن بن معاوية يوم السبت في الثاني من موافاة خبره ودخل الجزيرة غداة الاربعاء.

وكان الرماحس في داخل الحمام فجاست الخيل خلال ديار الجزيرة فلم يتدارك الرماحس لبس ثيابه والتمحف في ملحفة مصبغة والناس في لجب ودخل في قارب لجأ فيه الى العدو فسكرن عبد الرحمن. ١٦٣هـ - ١٦٤هـ.

وفي اليوم التالي تأهب عبد الرحمن لقمع الثورة في الشمال. ولما وصل الى سرقسطة كان سليمان قد مات لأنه اختلف مع الحسين بن يحيى الانصاري فدمر الحسين عليه ذات يوم من قتله في المسجد الجامع وتفرد بالحكم في سرقسطة وما حولها.

قد يكون انقلابه على سليمان بدافع من قرطبة لان عبد الرحمن وعد الانصاري بها، ولما وصل ابن معاوية الى سرقسطة كان الانصاري قد تفرد بها فسجل له عليها وأخذ ولده سعيد رهينة وذلك سنة ١٦٥هـ.

وكان عيسون بن سليمان الاعرابي قد هرب الى اربونة. فلما بلغه نزول الامير بسرقسطة اقبل فنزل خلف النهر وانضم اليه بمن معه لمقاتلة الحسين الانصاري.

فلما اشتد الحصار بالحسين طلب الصلح وقدم ابنه سعيد رهينة، فاجابه عبد الرحمن الى ملتصمه واقره والياً على سرقسطة

ثم عاد الى قرطبة ظافراً بعد ان وطد هبة الحكومة المركزية في الشمال.

وكان سعيد بن الحسين قد فر من معسكر الامير اثناء الطريق. ولما حل عبد الرحمن بقرطبة ورأى الحسين ان ولده قد عاد اليه سالماً نكت بعده وعاد الى الثورة فاعتزم عبد الرحمن ان يعود لقتاله وان ينكل به وبانصاره في تلك المرة فبعث الى الشمال جيشاً بقيادة غالب بن تمام بن علقمة فخرج حسين للقاءه ووقعت بينهما معارك شديدة هزم فيها الحسين واسر ولده يحيى وعدة من اصحابه فأرسلوا الى قرطبة حيث امر عبد الرحمن باعدامهم.

وامتنع الحسين بالمدينة واستمر غالب في حصاره.

وفي العام التالي ٧٨٣ سار عبد الرحمن بنفسه الى سرقسطة وحاصرها بشدة وضربها بالمنجنيق ويقال انه حفرها بستة وثلاثين منجنيقاً وضيق على اهلها اشد الضيق فترامى القوم اليه واسلموا اليه حسينا فلم يقتل احداً من اهلها غيره وغير رجل من اهلها يقال له رزق وفر سعيد بن الحسين وعين عبد الرحمن قائده ثعلبة بن عبيد والياً لسرقسطة بعد ان افتداه من اسر الافرنج بمال كثير.

واقبل خواص الامير عبد الرحمن يهتونه فجرى بينهم احد من لا يؤبه به من الجند فهتأه بصوت عال. فغضب عبد الرحمن وقال في حدة: «والله لولا ان هذا اليوم يوم اسبغ علي من هو فوقى فأوجب علي ذلك ان انعم فيه علي من هو دوني لاصليتكم ما تعرضت له من سوء النكال. من تكون حتى تقبل مهنتاً رافعاً صوتك غير متلجلج ولا متهب لمكان الامارة ولا عارف هيبته حتى أنك تخاطب اباك او اخاك وان جهلك ليحملك على العود لمثلها فلا تجد مثل هذا الشافع في مثلها من عقوبة».

اجاب الرجل: «لعل فتوحات الامير يقتزن اتصالها باتصال جهلي
وذنوبي فتشفع لي متى اتيت بمثل هذه الازالة لا اعدمنيه الله تعالى».
فتهلل وجه عبد الرحمن وقال: «ليس هذا باعتذار رجل جاهل».
واسترسل يقول: «نبهونا عن انفسكم اذا لم تجدوا من ينبهنا عليها».
ورفع رقبته وزاد في عطائه.

مؤامرة المغيرة الوليد بن معاوية.

ولما رجع عبد الرحمن من سرقسطة الى قرطبة فوجيء بمؤامرة رهيبة
دبرت للاطاحة به. ابن اخيه المغيرة الوليد بن معاوية وهذيل بن الصميل
بن حاتم. ولم تكن المؤامرة الأولى من نوعها فقد دبرت عام ١٦٣ مؤامرة
قام بها عبد السلام بن يزيد بن هشام المعروف باليزيدي. واشترك معه في
المؤامرة عبيد الله بن ابان بن معاوية بن هشام وهو ابن اخي الداخل
فوشي بهما مولى لعبيد الله بن ابان.

وكان قد اتهم بمساعدتها ابو عثمان كبير الدولة. فلم يحجم عبد
الرحمن عن قتل ابن عمه عبد السلام اليزيدي وعبيد الله بن اخيه ابان،
وعفا عن ابي عثمان لعدم ثبوت التهمة من جهة ولكانته وسابق صنيعه.

ولم يحجم حينها وقف على المؤامرة الثانية عن قتل المغيرة بن اخيه
الوليد وزميله هذيل بن الصميل ومن معها.

وذكر الحجاري ان الداخل كان يقول:

«اعظم ما انعم الله تعالى به عليّ بعد تمكني من هذا الأمر القدرة على
ايواء من يصل إليّ من اقاربي والتوسع في الاحسان اليهم وكبري في اعينهم
واسماعهم ونفوسهم بما منحني الله تعالى من هذا السلطان الذي لا منة علي
فيه لاحد غيره.»

وذلك لأنه شئ الى عبد الرحمن ان احدهم قال: «لولا انا ما توصل
لهذا الملك»، ولكن منه ابعد من العيوق، ولا يذكر لنا التاريخ من قال
هذه العبارة.

وقال آخر: سعدة اعانه لا عقله ولا تدبيره».

فحركه هذا الكلام فقال:

«لا يلغي ممتن علينا قبائل
سعدى وحزيمى والمهند والقنا
ان الملوك مع الزمان كواكب
والحزم كل الحزم ان لا يغفلوا
ويقول قوم سعدى لا عقله
ابنى امية قد جبرنا صدعكم
ما دام من نسلي امام قائم
لولاى ما ملك الأنام الداخلى
ومقادى بلغت وحال حائل
نجم يطالعنا ونجم أفل
ايروم تدبير البرية غافل؟
خير السعادة ما حامها العاقل
بالغرب رغبنا والسعود قبائل
فالملك فيكم ثابت متواصل».

وحدث بعض موالى عبد الرحمن الخاصين به انه دخل على عبد
الرحمن بن معاوية اثر قتله ابن اخيه المغيرة المذكور وهو مطرق شديد الغم
فرفع رأسه الى وقال:

«ما عجبى الا من هؤلاء القوم سعينا فيما يجمعهم في مهاد الأمن
والنعمة وخاطرنا فيه بحياتنا حتى اذا بلغنا منه مطلوبنا ويسر الله تعالى
اسبابه، اقبلوا علينا بالسيوف. ولما آويناهم وشاركناهم فيما افردنا الله تعالى
به حتى امنوا وردت عليهم اخلاف النعم وهزوا اعطافهم وشمخوا بأنافهم
وسموا الى العظمى فنازعونا فيما منحنا الله تعالى فخذلهم الله بكفرهم النعم
اذ اطلعنا على عوراتهم ففاجأناهم قبل ان يعاجلونا وأتى ذلك الى ان ساء
ظننا بالبريء منهم وساء ايضاً ظنه فينا وصار يتوقع من تغيرنا عليه ما نتوقع
نحن منه. وان اشد ما علي في ذلك اخي والد هذا المخذول فكيف تطيب
لي نفس بمجاورته بعد قتل ولده وقطع رحمه؟ ام كيف يجتمع بصري مع
بصره؟

اخرج اليه الساعة فاعتذر اليه وهذه خمسة آلاف دينار ادفعها اليه
واعزم عليه في الخروج عني من هذه الجزيرة الى حيث شاء من بر العدو.
قال: «فلما وصلت الى اخيه فوجدته اشبه بالأموات منه بالأحياء
فأنسته وعرفته ودفعت له المال وبلغته الكلام. فتأوه وقال:

«وان المشؤوم لا يكون بليغاً في الشؤم حتى يكون على نفسه وعلى
سواه وهذا الولد العاق الذي سعى الى حتفه قد سرى ما سعى فيه الى

رجل طلب العافية وقنع بكسر بيت في كنف من يحمل عنه معرة الزمان
وكله، ولا حول ولا قوة الا بالله، لا مرد لما حكم به وقضاه».

ثم ذكر انه اخذ في اخركة الى برّ العدوة.

قال: ورجعت الى الأمير عبد الرحمن فأعلمته بقوله فقال:

«انه نطق بالحق ولكن لا يخدعني بهذا القول عما في نفسه، والله لو
قدر ان يشرب من دمي ما عفّ عنه فالحمد لله الذي اظهرنا عليهم بما
نويناه فيهم واذلهم بما نووه فينا»^(١)

ابو الأسود محمد بن يوسف الفهري

وفي تلك الأثناء فرّ أبو الأسود محمد بن يوسف الفهري من سجنه
ورفع لواء الثورة في طليطلة.

وكان أبو الأسود هذا سجيناً في قرطبة منذ مقتل ابيه يوسف
الفهري. وأسر هذا للمرة الأولى ثم فرّ من سجنه وأسر ثانية في حوادث
طليطلة ١٤٢ كما اشرنا. وتظاهر عندئذ بالعمى وأتقن حيلته حتى جازت
على جميع الموكلين بسجنه. فأشفق عبد الرحمن عليه فأبقاه ولم يقتله مثلها
فعل بأخيه.

وأنفق محمد في أسره أعواماً طويلة حتى أهمل شأنه ولم يعد احد
يكثر به، عرف بالأعمى.

ثم سنحت له فرصة الفرار على يد بعض مواليه المتصلين به ففرّ من
سجنه الواقع على النهر الكبير وجاز النهر سباحة ولحق بطليطلة سنة ١٦٨
وأعلن الثورة والتفت حوله جموع كثيرة من الفهرية والقيسية ومن اليهم من
عناصر الخروج والثورة.

سار في قوّاته صوب جيان، فأمر عبد الرحمن مولاه بدرًا بالخروج اليه
فقال بدر: «انما تعبنا اولاً نستريح آخرًا» وما أرانا الا في اشد ما كنا به».

فاضطرّ عبد الرحمن الى الخروج لقتاله بذاته، ووقعت بين الفريقين

١ - نفح الطيب ج ٢ صفحة ٧٢ - ٧٣

معارك شديدة كان النصر فيها لعبد الرحمن غير ان أبا الأسود ظل محتفظاً بمراكزه وقواته.

ونشبت أخيراً بينهما في مكان يعرف بمخاضة الفتح معركة قوية. ولجأ عبد الرحمن الى الخديعة فاتفق مع بعض قادة أبي الأسود على التفاوض والغدر فهزم أبو الأسود هزيمة شديدة وقتل من جنده عدة آلاف وغرق عدد كبير في النهر.

وطارده عبد الرحمن حتى قلعة رباح ومزق جيشه كل ممزق عام ٧٨٤ ولكن أبا الأسود لم يخضع ولم يهن عزمه فارتدّ الى جهة الغرب ونزل بقورية وعاد يحشد قواته لاستئناف القتال. وقوي أمره وبسط سلطانه على تلك الانحاء. فسار عبد الرحمن لقتاله ثانية وهاجم قورية ففرّ في نحر من اصحابه الى منطقة طليطلة وهناك توفي لأشهر قلائل.

قام مقامه أخوه ابو القاسم بن يوسف الفهري واقترب بزواجه وعاد ينظم الثورة في طليطلة فسار عبد الرحمن لقتاله قبل استقبح حال أمره.

ولم ير أبو القاسم بداً من طلب الصلح والتعاس العفو فأجابه عبد الرحمن الى ملتصقه وصحبه معه الى قرطبة وردّ اليه بعض أموال أسرته فقد تذكر عبد الرحمن انه كان مدعواً لمصاهرة هذا الرجل وان اخته بعثت له جاريتهما حلل التي رزق منها عبد الرحمن بولي عهده هشام، وظلت حلل مقربة اليه حسنة في عينيه حتى مماته.

تلك آخر ثورة قمعها عبد الرحمن ولم يعيش بعدها سوى بضعة اشهر.

مسكين عبد الرحمن الداخل، لم يعرف الراحة والهدوء طيلة ثلاث وثلاثين سنة من حكمه قضاها حروباً وقمع ثورات فما ينتهي من ثورة حتى يعلق بأخرى وفي الوقت ذاته احياناً يكافح ثورات متعدّدة في آن واحد أمر ما فيها تلك الثورات والمؤامرات التي حاكها ضده اقرب المقربين اليه مثل عبد السلام بن يزيد بن هشام اليزيدي وهو ابن عم عبد الرحمن، وعبيد الله بن ابان بن معاوية وهو ابن اخيه وغيرهما كثيرون. قريهم وأحسن وفادتهم فكان جزاؤهم منه التنكر له والعمل على الاطاحة به. دخلوا

الاندلس لاجئين مثل غيرهم من بني مروان وبني امية: جزى بن عبد العزيز اخو عمر بن عبد العزيز وابو الأشعث الكلبي، دخل الاندلس وكان شيخاً مسناً، وكان مختصاً بعبد الرحمن بن معاوية وله منه مكانة لطيفة يدل بها عليه ولما توفي حبيب بن عبد الملك بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وكانت له من عبد الرحمن خاصة لم تكن لأحد من اهل بيته، جعل عبد الرحمن يبكي ويجهد في الدعاء والاستغفار لحبيب. وكان الى جنبه ابو الأشعث هذا قائماً وكانت له دالة على عبد الرحمن يتحملها منه. فأقبل عند استقبال حبيب كالمخاطب له علانية يقول: «يا أبا سلمان لقد نزلت في حفرة قلما يغني عنك فيها بكاء الخليفة عبد الرحمن بعده». فأعرض عبد الرحمن وقد كاد التبسم يغلبه.

وجزى بن عبد العزيز اخو عمر بن عبد العزيز دخل الاندلس ومات في مدة عبد الرحمن الداخل. بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان، وهذا ايضاً دخل الاندلس على عهد عبد الرحمن، وكان أباه قد قتل مع يزيد بن معاوية بن عمر بن هبيرة والي العراق لمروان بن محمد آخر خلفاء بني امية في المشرق، وقد حاربه الجيوش الخراسانية بقيادة قحطبة. ولما قتل مروان الحمار سلم وامنه ابو جعفر المنصور ثم قتل بعد امانه.

دخل بشر ابنه الى الاندلس وكان من فتيان قریش وادبائهم وشعرائهم ومحاسنه كثيرة، وكان عبد الرحمن الداخل يحبه ويشاوره وهو الذي اشار عليه باصطناع البربر وادخال العبيد ليستعين بهم على العرب ومن قوله:

حنانيك ما اقسى فؤادك تذهب الى ليالي ولا عطف لديك ولا وصل واني من قوم هم شرعوا الندى فكيف على ابنائهم يحسن البخل؟

ومحمد بن امية مولى معاوية بن يزيد بن عبد الملك، وكان والده كاتباً لعبد الرحمن. وعاصم الثقفي المعروف بالعريان، صاحب عبد الرحمن الداخل، لقب بذلك لأنه عبر نهر قرطبة يوم القتال وهو عريان، لما دارت معركة المصارة.

اجل لم يسعد عبد الرحمن بأقربائه وكان يتألم من ذلك كثيراً وصح فيه قول الشاعر:

«وظلم ذوي القربى أشدّ مرارة على القلب من وقع الحسام المهند»
ولا سيما اذا كان هذا القلب كلفاً بأقربائه مثلما هو عبد الرحمن .

ظنّ هؤلاء الأقارب ان التسامح من شيمة عبد الرحمن فيشفق عليهم اذا فشلت مؤامراتهم في القضاء عليه، خاب ظنهم ولاقوا حتفهم فبعد الرحمن متسامح الا في تلك الامور المتعلقة بالسلطة والدولة . لقد جاهد في توطيد دعائمها ثلاث وثلاثين سنة وأهرق من اجلها ريق شبابه ليتركها لمن بعده دولة قوية راسخة البنيان . لا استطيع ان ادرك بلاهة وحماسة الثوار الذين سوغت لهم نفسهم التمرد والعصيان والثورة أولاً وثانياً على عبد الرحمن صاحب السلطة الشرعية ولم يتعلموا الامثلة ممن سبقهم من أثائرين الذين كان نصيبهم الموت . الى هذا الحد تبلغ محبة السلطة عند بعض البشر فيخاطر بحياته ويسير الى فناء محتوم ويتورط في مغامرات نصيبها من النجاح ضئيل جداً؟

لا احد يلوم عبد الرحمن لأنه تصرف على هذا النحو من الشدة بل يلام لأنه لم يستعمل أقصى الشدة في استئصال دابر الثوار حتى لا يعودوا لمثلها ولكنهم عادوا لمثلها أولاً وثانياً .
ترك عبد الرحمن الداخل بعد ثلاثة وثلاثين عاماً من الجهاد والكفاح دولة متماسكة الاطراف قوية مزدهرة آمنة سالمة مرهوبة الجانب بعد ان عجز الاعداء من الداخل والخارج عن زعزعتها .

تذكر لعبد الرحمن جميع المقربين اليه بما فيه مولاة بدر، اجل بدر الذي رافق عبد الرحمن طوال حياته في السراء والضراء من ابتداء الدولة الى استقرارها، فأول ما بدأ به ان قال :

«بعنا انفسنا وخاطرنا بها في شأن من هانت عليه لما بلغ أقصى امله» .
وقال أيضاً : «انما تعبنا أولاً لنستريح آخرأ وما اراتنا الا في أشدّ ما كنا به» .

واطال امثال هذه الأقوال واكثر الاستراحة في جانبه فهجره واعرض عنه فزاد كلامه «كتب له رقعة منها :

«اما كان جزائي في قطع البحر وجوب الفقر والاقدام على تشتيت

نظام مملكة وإقامة أخرى غير الهجر الذي اهانني في عيون اكفائي واشمت بي اعدائي واضعف امري ونهى عند من يلوذ بي ويتر مطامع من كان يكرمني ويحفذني على الطمع والرجاء. واظن اعداءنا بنى العباس لو حصلت بايديهم ما بلغوا بي أكثر من هذا فانا لله وأنا اليه راجعون».

وأرسل الرقعة الى عبد الرحمن، فلما وقف عبد الرحمن على رقعته اشتد غيظه عليه فوقع عليها:

«وقفت على رقعتك المنينة عن جهلك وسوء خطابك ودناءة ادبك ولثيم معتقدك، والعجب انك حتى ما اردت ان تبني لنفسك عندنا متناً^(١)، اتيت بما يهدم كل منات مشيد مما تمنى به مما قد اضجر الاسماع تكراره وقدحت في النفوس اعادته مما استخرنا^(٢) الله تعالى من اجله على امرنا باستئصال مالك وزدنا في هجرك وابعادك وهضنا جناح ادلالك فلعل ذلك يجمع منك ويردعك حتى نبلغ منك ما نريد ان شاء الله تعالى فنحن اولى بتأديبك من كل احد، اذ شرّك مكتوب في امثالنا وخيرك معدود في مناقبنا».

فلما ورد هذا الجواب على بدر سقط في يده وسلم للقضاء وعلم انه لا ينفع فيه قول.

ووجه عبد الرحمن الداخل من استأصل ماله والزمن داره وهتك حرمة وقص جناح جاهه وصيره أهون من قعيس على عمته، ومع هذا فلم ينته بدر عن الاكثار من مخاطبة مولاة تارة يستلينه وتارة يذكره وتارة ينفث مصدوراً بخط قلمه ما يلقيه عليه بلسانه غير مفكر فيها يؤول اليه. الى ان كتب له:

«لقد طال هجري وتضاعف همي وفكري وأشدّ عليّ كوني سلباً من مالي فغسي ان تأمر لي باطلاق مالي واتخذ به في معزل لا اشتغل بسلطان ولا ادخل في شيء من اموره ما عشت».

فوقع له:

١ - التات هو الحرمة والقرابة

٢ - استخار بمعنى استعطف

«ان لك من الذنوب المترادفة ما لو سلب معها روحك لكان بعض ما استوجبت ولا سبيل الى ردّ مالك فان تركك بمعزلة في بلهنية الرفاهية»^(١) وسعة ذات اليد والتخلي من شغل السلطان اشبه بالنعمة منه بالنقمة فايأس من ذلك فان اليأس مريح».

فسكت لما وقف على هذه الاجابة مدة الى ان اتي عيد فاشتدّ به حزنه لما رأى من حاجة من يلوذ به وهمهم بما يفرح به الناس فكتب اليه في ذلك رقعة منها:

«لقد اتي هذا العيد الذي حالفت فيه اكثر من أساء اليك وسعى في خراب دولتك عن عفوت عنه فتبتك النعمة في دارك واقتعد ذروة العز وانا على ضد من هذا، سلباً من النعمة مطرحاً في حضيض الهوان أياأس مما يكون وأقرع السن على ما كان».

فلما وقع على هذه الرقعة امر بنفيه عن قرطبة الى اقصى الثغر وكتب له على ظهر رقعته:

«لتعلم انك لم تزل بمقتك حتى ثقلت على العين طلعتك ثم زدت الى ان ثقل على السمع كلامك ثم زدت الى ان ثقل على النفس جوارك، وقد امرنا باقصائك الى اقصى الثغر فبالله الا ما اقصرت ولا يبلغ بك زائد المقت الى ان تضيق معي الدنيا. ورأيتك تشكو لفلان ولفلان وتتألم من فلان وما تقوله عليك وما لك عدو أكبر من لسانك فاطاح بك غيره فاقطعه قبل ان يقطعك»

وحكى المؤرخ الكبير ابن حيان: ان جماعة من القادمين عليه من الشام حدّثوه يوماً في بعض مجالسهم عنده، ما كان من الغمر بن يزيد بن عبد الملك ايام محتتهم وكلامه لعبد الله بن علي ابن عبد الله بن العباس الساطي بهم، وقد حضروا رواقه وفيه وجوه المسودة من دعاة القرم وشيعتهم رادا على عبد الله فيما اراقه من دماء بني أمية وسلبهم البراءة منهم فلم تردعه هيئته وعصف ريحه واحتفال جمعه عن معارضته والرد عليه بتفضيله لأهل بيته والذب عنهم، وانه جاء في ذلك بكلام غاظ عبد الله

(١) البلهنية بضم الباء وتسكين الهاء: سعة العيش.

واغصه بريقه وعاجل الغمر بالحنف فمضى وخلف في الناس ما خلف من تلك المعارضة في ذلك المقام وكثر القوم في تعظيم ذلك. فكان الأمير عبد الرحمن احتقر ذلك الذي كان من الغمر في جنب ما كان منه في الذهاب بنفسه عن الأذعان لعدوهم والآنف من طاعتهم والسعي في اقتطاع قطعة من مملكة الاسلام عنه وقام عن مجلسه فصاغ هذه الابيات بديهة:

شتان من قام ذا امتعاض	فرّ ما قال واضمحلا
ومن غدا مصلتاً لعزم	مجرداً للعداة نصلا
فجباب قفراً وشقّ بحراً	ولم يكن في الأنام كسلا
فبزّ ملكاً وشاد عزاً	ومنبراً للخطاب فصلا
وجند الجند حين اودي	ومصر المصير حين أجلى
ثم دعا اهله جميعاً	حيث انتاموا ان هلم اهلا
فجاء هذا طريد جوع	شديد روع يخاف قتلا

ومن الذين تنكر لهم عبد الرحمن ابو عثمان الذي توجّه اليه بدر في القيام بسلطانه. ولما توطدت دولة الداخل استغنى عنه وعن امثاله وقد رأينا انه قلده في اول عهده مناصب هامة اذ اقامه والياً على قرطبة فشاء ابو عثمان ان يبرهن للداخل انه ما زال بحاجة اليه فأوغر صدر ابن اخته عليه وحمله على الثورة في حصن من حصون البيرة فوجّه عبد الرحمن من قبض عليه وضرب عنقه.

ثم اخذ ابو عثمان مع ابن اخي الداخل وزين له القيام عليه فسعى لعبد الرحمن بابين اخيه قبل ان يتمّ أمره فضرب عنقه وأعناق الذين دبروا معه. وقيل لعبد الرحمن ان أبا عثمان كان معه وهو الذي ضمن له تمام الأمر فقال: هو «ابو سلمة» هذه الدولة فلا يتحدث الناس عنه بما تحدثوا عن بني العباس في شأن ابي سلمة لكن سأعته عتياً أشدّ من القتل، وجعل يوعده، ورجع الى ما كان عليه في الظاهر.

عبد الله بن خالد كان الثاني في المؤازرة والقيام بالدولة وهو صهر ابي عثمان.

فلما ثار ابو الصباح رئيس اليمانية كما اشرنا في محله وجّه اليه عبد الرحمن عبدالله بن خالد ووعده بأنه سيعفي عنه اذا اقبل الى قرطبة،

فجاء الى قرطبة كما رأينا بصحبة اربعمائة رجل من اعوانه ولما دخل على عبد الرحمن اخلف عبد الرحمن بوعده وقتله، فانعزل عبد الله واقسم لا يشتغل بشغل سلطان طيلة حياته. فمات منفرداً عن السلطان.

وكان ثالثهما في النصره والاختصاص تمام بن علقمة وقد ورد ذكره مراراً في هذا الكتاب فقد قاد الجيوش مراراً عديدة وهو الذي عبر البحر الى عبد الرحمن ويشره باستحكام امره. فقتل هشام بن عبد الرحمن الداخل ولد تمام بن علقمة المذكور وكذلك فعل بولد ابي عثمان المتقدم الذكر، فذاقوا من ثكل ولديهما على يد أعز الناس عليهم ما اراهما ان احداً لا يقدر ان ينظر في تحسين عاقبته. واذا تتبع الأمر في الذين يقومون في قيام دولة كان مآلهم مع من ينظرونه هذا المآل واصعب.

اول حجاب الداخل تمام بن علقمة ذو العمر الطويل، ثم يوسف بن بخت الفارسي مولى عبد الملك بن مروان، عبد الكريم بن مهران ومن ولد الحرث بن ابي شعر الغساني ثم عبد الرحمن بن مغيث بن الحارث بن حويزر بن جبلة بن الاهيم الغساني وابوه مغيث فاتح قرطبة^(١). ثم المنصور الحصري وهو اول حصي استحجبه بنو مروان بالاندلس ولم يزل حاجبه الى ان توفي الداخل.

اول من كتب له عند خلوص الأمر له واحتلاله بقرطبة كبير نقيبائه:

ابو عثمان وصاحبه عبد الله بن خالد المتقدم الذكر ثم لزم كتابته:

امية بن يزيد مولى معاوية بن مروان، وكان في عديد من يشاوره ايضاً ويفضل آراءه وكان يكتب قبله ليوسف الفهري وقيل انه ممن اهتم في ممالاة الزيدي في افساد دولة عبد الرحمن فاتفق ان مات قبل قتل الزيدي واطلاع عبد الرحمن على الأمر.

وذكر ابن زيدون ان الداخل وكل على قضاء الجماعة بقرطبة:

١ - راجع كتابي «بلاي الرومي» ص: ٨٩ - ٩٠

- يحيى بن يزيد اليحصبي فاقره حيناً ثم ولى بعنه :

- ابا عمر ومعاوية بن صالح الحمصي

- عمر بن شراحيل،

ثم عبد الرحمن بن طريف.

وقال ابن حيان: «كان الامام عبد الرحمن الداخل راجح العقل راسخ الحلم واسع العلم كثير الحزم نافذ العزم، لم ترتفع له قط راية على عدو الا هزمه ولا بلد الا فتحه، شجاعاً مقداماً شديد الجدر لا يخلد الى راحة ولا يسكن الى دعة ولا يكل الامر الى غيره. كثير الكرم عظيم السياسة يلبس البياض ويعتم به ويعود المرضى ويشهد الجنائز ويصلي بالناس في الجمع والاعياد ويخطب بنفسه. جند الجند وعقد الرايات واتخذ الحجاب والكتاب وبلغت جنوده مائة الف.»

وحدث له ذات يوم حادث اقعده عن الاكثار من مباشرة الناس والسير بينهم، وذلك انه حضر في يوم جنازة فتصدى له في متصرفه عنها رجل متظلم عامي وقاح ذو عارضة فقال له:

«اصلح الله الأمير ان قاضيك ظلمني وانا استجيرك من الظلم.

فقال له عبد الرحمن: تنصف ان صدقت

فمدّ الرجل يده الى عنانه وقال: «ايها الأمير أسألك بالله الا برحت من مكانك حتى تأمر قاضيك بانصافي فانه معك.

فوجم الأمير والتفت الى من حوله من حشمه فرآهم قليلاً، ودعا بالقاضي وأمر بانصافه.

فلما عاد الى قصره كلمه بعض رجاله ممن كان يكره خروجه وابتذاله فيما جرى فقال له:

«ان هذا الخروج الكثير، ابقى الله تعالى الأمير، لا يميل بالسلطان العزيز وان عيون العامة تخلق تجملته ولا تؤمن بواوهم عليه، فليس الناس كما عهدوا.

وترك من يومئذ شهود الجنائز وحضور المحافل ووكل بذلك ولده هشاماً.

قصر الرصافة :

اتخذ الرصافة منتزهاً وبنى فيها قصراً حسناً وجناتاً واسعة نقل اليها غرائب الغرس وكرائم الشجر من بلاد الشام وغيرها من الأقطار وكانت اخته ام الاصبغ ترسل اليه من الشام بالغرائب مثل الرمان العجيب الذي ارسلته اليه من دمشق الشام، كما اشرفنا في حينه.

ورأى عبد الرحمن نخلة منفردة في هذا المنتزه بالرصافة فأنار منظرها في نفسه شجناً وذكريات فجاء بالشعر:

وتبدت لنا وسط الرصافة نخلة تنادت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى وطول اكتئابى عن بني وعن اهلي
نشأت بأرض انت فيها غريبة فمثلك في الاقصاء والمتأى مثلي
سفتك غودى المزن في المتأى الذي يصح ويستمرى السماكين بالوبل

ويقول ابن الأبار: وان هذه النخلة هي اول نخلة غرست في الاندلس ومنها تولد جميع النخل بالاندلس فيها بعد. وإذا فيكون عبد الرحمن الداخل اول من نقل غرس النخل الى الاندلس في ما نقله من غرائب الشام الى الرصافة. ولكن يحق لنا ان نلاحظ ان العرب فتحوا الاندلس قبل ذلك بسبعين سنة ومن قبلها فتحوا افريقية، ومن المعقول ان يكون النخل قد نقل اليها مع ما نقلوا من اغراس بلادهم، وقد نقلوه قبل ذلك الى مصر منذ الفتح.

ومن المعروف ان الأمير الأموي عبد الرحمن الداخل هو اول من ادخل اسم الرصافة في الاندلس عندما اطلقه على قصره الريفي في شمال شرقي قرطبة بنحو ثلاثة كيلومترات، وكان هذا العمل يحاكي رصافة الشام التي بناها جده هشام بن عبد الملك في شمال شرقي تدمر بالشام. اما رصافة بلنسية فقد بناها ابن عبد الرحمن الأصغر الأمير عبد الله البلنسي.

وقال ابن حيان :

«ولما ألقى عبد الرحمن الاندلس ثغراً قاصياً غفلاً من حلية الملك عاطلاً، أرفف أهلها بالطاعة السلطانية وحنكهم بالسيرة الملوكية واخذهم بالآداب فأكسبهم المروعة واقامهم على الطريقة وبدأ فدون الدواوين ورفع الاواوين وفرض الاعطية وعقد الالوية وجند الاجناد ورفع العماد واوثق الاوتاد فاقام للملك آتته واخذ للسلطان عدته فاعترف له بذلك اكابر الملوك وحذروا جانبهم وتحاموا حوزته ولم يلبث ان دانت له البلاد فلذلك ماطل عدوه أبا جعفر المنصور بصدق حقه وبعد غوره وسعة احاطته ليسترجع عبد الرحمن كثيراً او يعدله بنفسه ويكثر ذلك ويقول: «لا تعجبوا لامتداد امرنا مع طول مراسه وقوة اسبابه فالشأن في امر فتي قریش الأحوزي الفذ في جميع شؤونه وعدمه لأهله ونسبه وتسليه عن جميع ذلك ببعد مرمى ومرقى همته ومضاء عزمه حتى قذف نفسه في لجج المهالك لابتناء مجده فاقتحم جزيرة شاسعة المحل نائية المطمع عصبية الجند، ضرب بين جندها بخصوصيته ووقع بعضهم ببعض بقوة حيلته واستمال قلوب رعيته بقضية سياسته حين انقاد له عصبهم وذل له ابيهم فاستولى فيها على اريكته ملكاً على قطيعته قاهراً لأعدائه حامياً لذماره مانعاً لحوزته خالصاً الرغبة اليه بالرغبة منه، ان ذلك هو الفتي كل الفتي لا يكذب مادحه».

ومن النوادر العجيبة موافقة عبد الرحمن هذا لأبي جعفر المنصور في الرجولة والاستيلاء والصرامة والاجترار على الكبار والقساوة فان ام كل واحد منهما بريرية وان كلا منهما قتل ابن اخيه، اذ قتل ابو جعفر المنصور ابن ابي العباس السفاح، وقتل عبد الرحمن ابن اخيه المغيرة بن الوليد بن معاوية.

وكان عبد الرحمن الداخل يقعد للعامة ويسمع منهم وينظر بنفسه فيما بينهم ويتوصل اليه من اراده من الناس فيصبل الضعيف منهم الى رفع ظلامته اليه دون مشقة. وكان من عادته ان يأكل معه من اصحابه من ادرك وقت طعامه ومن وافق ذلك من طلاب الحوائج اكل معه.

وقد وصفه ابن زيدون فقال فيه: «كان اصهب^(١) خفيف العارضين،

(١) الاصهب من كان في شعره حمرة او شقرة.

بوجهه خال، طويل القامة نحيف الجسم له ضفيران، اعور اخشم^(١).

«لكن عوير وفي بلمته لا عور شأنه ولا قصر

وكان نقش خاتمه: «بالله يثق عبد الرحمن وبه يعتصم».

وأشاع سنة ١٦٣ هـ الرحيل الى الشام لانتزاعها من بني العباس، وكتب الى جماعة من اهل بيته ومواليه وشيعته وعمل على ان يستخلف ابنه سليمان بالاندلس في طائفة ويذهب بعامة من اطاعه. ثم اعرض عن ذلك بسبب امر الحسين الانصاري الذي انتزى عليه بسرقسطة في الثغر الاعلى، كما رأينا، فبطل ذلك المعزم.

بناء الجامع :

واعتاد عبد الرحمن ان يصلي في الجامع. الأكبر يوم الجمعة ويخطب بالناس والناس يقبلون على سماع كلامه. وضاق الجامع على الناس فقد تكاثر عددهم.

ووصل عبد الرحمن الى سن ملّ فيها من الحروب وقمع الثورات والفتن والقلقل، فقد توغل في الخمسين ولم يترك اثراً يتحدث عنه اذا استثنينا الرصافة، فرأى ان يعمل عملاً صالحاً يكون له كنز يوم القيامة عند ربه.

وفي ذات يوم خرج من المسجد ودار حوله ومعه اخصاؤه ومتهم ابنه عبد الملك البلنسي الذي كان والياً على بلنسية، وصدوف حضوره في ذلك اليوم لأنه جاء لتهنئة ابيه بعيد الأضحى فقال مخاطباً ابنه :

«يا ولدي لقد بلغت من الكبر عتياً وارهقني السنون بل المصائب الكثيرة والخطوب والويلات والحروب والاهوال كلها اثرت في واخذت من عمري ومن صحتي، وصرت اشعر ان ايامي اصبحت قصيرة على الارض.

- سلمت حياتك يا مولاي وطال عمرك، ما لهذه الافكار السود تتسرّب الى دماغك؟

(١) اخشم، لا يشم.

- لا تحاول ان تهونها عليّ، يا عبد الملك، عليّ ان اترك بعدي ما يرضى عنه الناس ويرضى خالقي. رايت في توسيع الجامع.

- التكاليف باهظة يا مولاي، ثم ان أصحاب الأملاك والبيوت المحيطة بالمسجد تخاصن النصارى واستملاكها بالقوة يثير سخطهم وما اخرجنا الى ارضائهم، فكفانا تأليب الاداء علينا.

- صدقت يا بني، معاذ الله ان نستملك الاراضي بالعنف فنكون من السارقين الناهيين، والله لا يرضى ان يكون مسجده من سرقة اموال الضعفاء. نحن مستعدون للتعويض على الملاكين اضعاف الاضعاف. قدّم لي لائحة بأسماء الذين نحتاج الى اراضيهم، افترض ان التوسع يتناول ستة الاف ذراع. اريد الاسماء منك غداً.

- سمعاً وطاعة، سيدي.

وفي الغد كان يدخل على ابيه وقد أعدّ لائحة بأسماء الذين يشملهم الاستملاك.

فقال عبد الرحمن: علينا ان نزرهم واحداً واحداً.

ويتوجّه عبد الملك بصحبة والده ومعهم حاشية قليلة العدد، فيدخل الأمير وابنه وتبقى الحاشية خارج البيت، ابيض مثل كل البيوت الاندلسية ذات الاحواش الداخلية المزينة بالازهار والورود ونافورات المياه.

يهرع رب البيت لاستقبال الزائر الكريم، أنه لشرف كبير ان يزوره سيد قرطبة، لا يستحق هذا الاكرام، فما الداعي لهذه الزيارة غير المرتقبة.

فيخاطبه عبد الرحمن قائلاً: وان هذه الدار التي هي لك اريد ان ابتاعها لجماعة المسلمين من مالههم وفيئهم لازيدها في جامعهم وموضع صلاتهم فشطط واطلب ما شئت...»

- ادام الله، سيدي الأمير، لو شئت شراء ارض لابني عليها بيتاً مثل بيتي لاحتجت الى الف دينار.

- لك ما طلبت ويضاعف الثمن.

فلم يصدق النصراي ما يسمع فيقترب ويحشو على ركبته ويقبل يد الأمير.

ويتنقل عبد الرحمن وحاشيته الى بيت آخر وآخر والقصة ذاتها. وصادف ذلك اليوم يوم احد فقد وجدهم جميعاً في بيوتهم لأنهم يستريحون في يوم الرب، او صتهم الكنيسة: احفظ يوم الرب.

ويلغوا اخيراً بيت عجوز مرتدية السواد حتى اخمص قدميها، تراكمت السنون على ظهرها فاحتته واثقلت سمعها الأيام وضعفت حواسها، تمتلك كوخاً وامامه نخلة فخطبها عبد الرحمن:

- اسعد الله ايامك، يا خالة.

- بارك الله فيك يا بني،

فيتنهرها عبد الملك قائلاً: انت في حضرة امير المسلمين سيد هذا البلد.

- وما حاجة الأمير ليزورني في بيتي؟

- جئت للسؤال عنك يا خالة ثم لأكلمك في شراء بيتك بالثمن الذي تطلبين.

- ومن أخبر الأمير ان بيتي في رسم البيع؟

وكاد عبد الرحمن يفقد رباطة جأشه ولكنه خاطبها بكل اناة وصبة:

- نحن بحاجة يا خالة الى شراء بيتك لكي نوسع المسجد.

- اذا كان الامر كذلك فانا اريد بيتاً مثل بيتي هذا امامه نخلة.

- سيكون لك ما شئت يا خالة.

- تبتاع لها دار بنخلة ولو ذهب فيها بيت المال.

واشترت لها دار بنخلة ويولغ في الثمن.

وكان شروع عبد الرحمن الداخل في بناء الجامع سنة ١٦٩ هـ

وأكملت بلاطاته وأسواره في سنة ١٧٠ هـ. وبلغت النفقة فيه ثمانين ألف دينار. وقال أحد الشعراء فيه:

«وأبرز في ذات الاله ووجه ثمانين ألفاً من لحين ومسجد
وانفقها في مسجد زانه التقى وقر به دين النبي محمد
تري الذهب الوهاج بين سموه يلوح كلمح البارق المتوقد

أورد بن عذارى في البيان المغرب ج ٢ ص: ٣٤١ - ٣٤٢ نصاً تاريخياً عاماً يتضمن تاريخ الشروع في بناء جامع قرطبة والفترة التي استغرقها، نقله عن الرازي الذي اقتبسه بدوره عن الفقيه محمد بن عيسى جاء فيه:

«انه لما افتتح المسلمون الاندلس امثلوا ما فعله ابو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد على رأي عمر رضي الله تعالى عنه بالشام من مشاطرة الروم في كنائسهم مثل كنيسة دمشق وغيرها مما اخذوه صلحاً، فشاطر المسلمون اعاجم قرطبة كنيستهم العظمى التي كانت داخل مدينتها تحت السور وكانوا يسمونها «بشتت بجنت»، وابتنوا في ذلك الشطر مسجداً جامعاً، وبقي الشطر الثاني بأيدي النصارى وهدمت عليهم سائر الكنائس بحضرة قرطبة واقتنع المسلمون بما في ايديهم الى ان كثروا وتزيدت العمارة في قرطبة ونزها امراء العرب فضاق عنهم ذلك المسجد وجعلوا يعلقون منه سقيفة بعد سقيفة يستكنون بها حتى كان الناس ينالون في الوصول الى داخل المسجد الاعظم مشقة لتلاصق تلك السقائف وقصر ابوابها حتى ما يمكن اكثرهم القيام على اعتدال لتقارب سقفها من الارض.

ولم يزل المسجد على هذه الصفة الى ان دخل الأمير عبد الرحمن بن معاوية المرواني الى الاندلس واستولى على امارتها وسكن دار سلطانها قرطبة وتمدنت به، فنظر في أمر الجامع وذهب الى توسعته واتقان بنيانه فأحضر أعظم النصارى وسامهم بيع ما بقي بأيديهم من كنيستهم لصق الجامع ليدخله واوسع لهم البذل وفاء بالعهد الذي صولخوا عليه فأبوا بيع ما في ايديهم وسألوه بعد الجذبهم ان يباحوا بناء كنيستهم التي هدمت خارج اسوار قرطبة من جهة الغرب وكانت تعرف «بشتت اجلج» (سان اسيللا) على ان تحلوا للمسلمين عن هذا الشطر الذي طولبوا به.

فتمّ الأمر على ذلك وكان ذلك سنة ثمان وستين ومائة فابتنى عند ذلك عبد الرحمن المسجد الجامع وفي بنائه لهذه الزيادة يقول دحية بن محمد البلوي: وكمل سنة سبعين ومائة.

ويقول السيد عبد العزيز سالم^(١)

ان عبد الرحمن الداخل اقام في موضع الكنيسة والمسجد الاول جامعاً استغرق بناؤه عاماً واحداً. كانت تقوم في ارض الجامع كنيسة تعرف بشنت فيجنت اقتسمها المسلمون مع النصارى في قرطبة واتخذوا فيها مسجداً كانوا يضيفون اليه سقيفة بعد سقيفة كلما ازداد عدد المصلين.

وتتصل بهاتين الحقيقتين ثلاث مسائل اساسية تتعلق بتاريخ بناء الجامع الأموي الأول كانت مثار الجدل بين رجال الآثار والباحثين نلخصها فيما يلي:

اولاً: المدة التي استغرقها بناء الجامع.

ثانياً: موضع الكنيسة بالنسبة للجامع

ثالثاً: عدد بلاطات المسجد الذي بناه الأمير عبد الرحمن الداخل.

ذكر ابن عذارى في النص الذي نقله عن الرازي عن محمد بن عيسى ان سنة ١٦٩ هـ تسجل تاريخ شروع الأمير عبد الرحمن الداخل في هدم الكنيسة وبناء الجامع وان سنة ١٧٠ هـ تسجل الفراغ من اعمال البناء.

ويؤكد ابن عذارى في نفس النص ان بناء الجامع استغرق عاماً واحداً.

اما النص الذي أورده المقرئ في نفع الطيب فيحدد سنة ١٦٨ هـ لاجراء شراء الكنيسة من اصحابها والشروع في بناء الجامع رايّاً كان اختلاف النصبين في تحديد مدة بناء الجامع فان قصر هذه المدة سواء كان

(١) صحيفة المعهد المصري عام ١٩٧٠ ص ٥٧٠ وما يليها.

ذلك عاماً او عامين اثار تحفظاً شديداً عند مؤرخي الفن الاندلسي والباحثين من المستشرقين فالمؤرخ «غومس مرينه» اول من عبّر عن شكوكه في هذه المدة القصيرة لبناء جامع عبد الرحمن بقوله: «ليس من المحتمل ان نقبل قيام جامع قرطبة على يدي عبد الرحمن الداخل في عام واحد، فالواقع انه بناء مساحة مسقفة تصل الى ٣٢٠٠ متراً، وانه مقام في وقت كان يعاني فيه الاندلسيون عصراً من الركود الفني دون الاستعانة بنصاري الشمال ولا الافادة من التقاليد الفنية الوافدة من الخارج، زد على ذلك تعقد بنيته وشراء عناصر بنيانه بالزخارف والتنميقات والدقة المتناهية في مظهر بنائه، كل ذلك يجعل من المستحيل ان يكون هذا البناء قد تمّ في هذا الأمد القصير.

وكذلك «لامبير» أبدى الملاحظة ذاتها فقال: «نخرج من هذا التاريخ بحقيقة اولية غريبة الى حد ما، فان عاماً واحداً في عصر عبد الرحمن الداخل وهو عصر كان البناء فيه ما يزال بدائياً في الاسلام المغربي يكاد لا يكفي لتحقيق المشروع الذي رسمه الأمير الأموي لبناء مسجد يضارع الجامع الذي كان اجداده قد بنوه في دمشق.

وتجاء هذه المشكلة الزمنية خرج لنا غومس مرينه «بنظرية جديدة قوامها ان بناء المسجد استغرق ست سنوات واستند في ذلك الرأي على نص من كتاب فتح الاندلس ولكن النص الذي ذكره لا يمت الى الجامع بصلة بل انه يعني جامع الجزيرة الخضراء الذي بناه عبد الرحمن بن خالد وليس للأمير عبد الرحمن الداخل في بناء المسجد الجامع بالجزيرة صلة فالمسألة اذاً لا تعدو ان تكون مجرد خلط بين تاريخ بناء جامع قرطبة وتاريخ بناء جامع الجزيرة الخضراء.

والواقع ان مدة عامين او عام واحد لبناء مسجد عبد الرحمن الداخل ليست فترة قصيرة بحيث تثير مثل هذه المشكلة، والامثلة كثيرة في انشاء ابنية اصنم من جامع عبد الرحمن الداخل واختم من الناحية الزخرفية في فترات قصيرة الأمر الذي يجعلنا نعتقد ان فترة بناء هذا الجامع الاول معقولة. اذا وضعنا في اعتبارنا ان استخدام بعض مواد البناء القديمة في الاعمدة الرخامية والاحجار التي استغلها المهندس من الكنائس القوطية

والرومانية المهذبة قد عجل بانتهاء اعمال البناء بالاضافة الى ان الامير عبد الرحمن كان يسعى لاتمام البناء في اسرع وقت ممكن حتى يتيسر للمسلمين اداء صلواتهم الجامعة في المسجد الجديد. هذا مع اعتبار ان مهندس الجامع قد راعى البساطة في البناء وعدم التعقيد الذي من شأنه اطالة امد البناء. وظاهرة البساطة في الواقع تسود بناء هذا المسجد وزخرفته باستثناء النظام المعماري الرائع للعقود المتراكبة على صفيين، فالمظهر الزخرفي العام يسيطر ويقتصر على تناوب الالوان الناشيء من استخدام قطع حجرية مع قوالب من الحجر الأحمر، وكذلك تتجلى البساطة في تخطيط الجامع فهو لا يعدو ان يكون بيتاً للصلاة من تسعة بلاطات تنحصر بين ثمانية صفوف من العقود المتعامدة على جدار القبلة والاسقف كلها افقية لا تعترضها قباب مرتفعة تزيد من تعقيد البناء. كل ذلك يدل دلالة واضحة على ان بناء المسجد لا يقتضي استغراق اكثر من عامين من عمل متواصل. ولا شك ايضاً ان عبد الرحمن الداخل استخدم في بناء هذا الجامع عدداً كبيراً من البنائين والعمال والفعلة حتى ينتهي البناء سريعاً، وانفق عليه مبلغاً كبيراً من المال يصل الى ثمانين الف دينار وهو مبلغ طائل تغنى به الشعراء.

وبالاضافة الى كل ما سبق ان ذكرناه نذكر ايضاً ان الأمير عبد الرحمن لم يبن محراباً جديداً وإنما احتفظ بالمحراب القديم الذي ركز حنش الصنعاني قبلته فنقله من موضعه القديم الى موضعه من البنية الجديدة وقد ثبت من الحفريات التي اجريت في موضعه من ارض الجامع انه لم يكن بارزاً عن جدار القبلة.

ولم يتهدأ للأمير عبد الرحمن الداخل كما يقول السيد عبد العزيز سالم^(١) ان يتمم بناء عناصر المسجد كلها كالصومعة وسقائف النساء والميضأة فأنها ابنه وخليفته هشام الرضا.

وهكذا امكننا استناداً على ما ذكرناه ان نثبت امكانات اتمام بناء المسجد الذي اقامه عبد الرحمن الداخل بصورة تسمح باقامة الصلاة فيه في

(١) نفس المصدر ص ٦٢.

اقل من ستين، وان كانت المصادر العربية لمحت بأن المسجد لم يكمل في عهد عبد الرحمن مما يقطع بأن اعمال البناء استمرت حتى بعد اقامة الصلاة فيه سنة ١٧٠ هـ الى عام وفاة الأمير ١٧٢ هـ.

مشكلة تحديد موضع الجامع بالنسبة للكنيسة

يجمع مؤرخو العرب الذين ضمنوا كتاباتهم اخباراً عن مشروع الامير عبد الرحمن الداخل في بناء جامع قرطبة على ان موضع الجامع كانت تشغله كنيسة ولكنهم لم يضيفوا الى هذه الاشارة شيئاً من شأنه ان يوضح هذا الموضوع. وقد نقل الينا المقرئ اسم هذه الكنيسة فسماعها كنيسة «سنت فنجنت» وهي الكنيسة التي اقتسمها المسلمون بعد فتح قرطبة مباشرة مع نصارى المدينة على نحو ما عمله ابو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد في دمشق بالنسبة لكنيسة يوحنا المعمدان، وان كان بعض المؤرخين يشك في صحة خبر هذه الكنيسة الدمشقية. ومن هنا تولد الشك فيما ذكره الرازي بشأن تقسيم كنيسة «سنت فنجنت» بقرطبة بين المسلمين والنصارى، وقد تأكد ذلك الشك في صحة التقسيم منذ ظهور نتائج الحفريات الأثرية التي اجريت في ارضية بيت الصلاة الاقدم في عامي ١٩٣٢ - ١٩٣٣ فهي لم تؤد الى الكشف عن آثار الكنيسة باستثناء آثار رومانية ظهرت على عمق كبير وتقتصر على بعض بقايا فسيفساء رومانية واسس منازل تعلوها آثار لأسس بناء خرب، ارضيته من الملاط وجدرانها من البناء غير المنتظم يتألف من ثلاثة اروقة تنجه من الشرق الى الغرب.

ولكن هذا الكشف لم يقنع علماء الفن الاسلامي الاندلسي اذ لا يمكن لهذه الآثار الفقيرة من الناحية الفنية ان تكون لكنيسة قرطبة العظمى وعندئذ نشأت فكرة احتمال استغلال عبد الرحمن الداخل لبعض جدران الكنيسة العظمى بقرطبة في مسجده الذي بناه فيها بين عامي ١٦٨ - ١٧٠ هـ ففي هذا تفسير لقصر امد فترة بناء هذا الجامع^(١).

(١) نفس المصدر ص ٦٢

وتبقى حقيقة ثابتة هي قيام عبد الرحمن الداخل ببناء جامع قرطبة في
الموضع الذي كانت تقوم عليه كنيسة ولكن المشكلة التي نواجهها تتركز في
هذه الحالة في معرفة الاجابة عن هذه الاسئلة :

في أي مكان من الكنيسة او بمعنى اصح في أي شطر من الكنيسة
القديمة اقيم المسجد الذي ركز حشش الصنعاني قبلته؟ والى أي حد استغل
المسلمون بنیان هذه الكنيسة؟ واين كان موقع النص الثاني من الكنيسة
الذي اشتراه عبد الرحمن الداخل من اصحابه النصارى؟

وتصمت المصادر العربية صمتاً مطبقاً عن الاجابة على هذه الاسئلة .

يعتبر دوزي أول من أبدى رأياً في تقسيم كنيسة قرطبة ان نصارى
قرطبة كانوا يتمتعون بكاتدرائيتهم حتى سنة ٧٤٧ م / ١٣٠ هـ ويستند في
هذا الرأي على النص التالي الذي اقتبسه من اخبار مجموعة :

«ثم ان بالأسرى وقعد لهم الصميل في كنيسة كانت في داخل مدينة
قرطبة وهي اليوم موضع مسجدها الجامع فضرب اوساط سبعين منهم» .

ويلحق دوزي على ذلك بقوله : «لم يكن نصارى قرطبة يحتفظون الا
بالكاتدرائية المعروفة بسنت فنجنث، اذ كانت كنائسهم الاخرى قد هدمت
وكانت معاهدة الصلح التي عقدها العرب الفاتحون معهم قد منحتهم حق
ملكية هذه الكاتدرائية» .

ثم يذكر دوزي ايضاً ان هذه المعاهدة احترمت طوال سنين عديدة
ولكن لما كانت قرطبة قد تلقت سيلاً دافقاً من السكان بوفود الاجناد
الشامية واصبحت مساجدها لا تتسع لمثل هذه الكثرة العديدة فكر الشاميون
في ان يفعلوا ما فعلوه في دمشق وحمص وفي مدن اخرى من وطنهم حيث
شاطر المسلمون النصارى في كنائسهم لاقامة مساجد، ووافقت حكومة
قرطبة على هذا النظر وبذلك ارغم نصارى قرطبة عن التنازل عن نصف
كاتدرائيتهم .

نستطيع التاكيد ان المسلمين شاطروا نصارى قرطبة كنيستهم المعروفة
بسنت فنجنث وانهم اقاموا في القسم الذي آل اليهم مسجداً اسس حشش

الصنعاني وعبد الرحمن الحلي محرابه بايديهما وركزا قبلته. ويبدو ان انجاء القبلية كان منحرفاً نحو الجنوب ولكن امراء بني امية لم يفكروا قط في تعديلها بل ان الاميرين عبد الرحمن الداخل وعبد الرحمن الاوسط حرصا على الاحتفاظ بالمحارب الاقدم وظلت القبلية على هذا الانحراف حتى بعد قيام الخليفة الحكم المستنصر باجراء الزيادة في جامع قرطبة.

كان جامع قرطبة في عصر الولاة يشغل جزءاً من الكنيسة، لعله فناؤها او احد منافعها، اما الكنيسة الفعلية بمذبحها واروقتها فكانت في الشطر الذي آل الى نصارى قرطبة.

ولما عزم عبد الرحمن على بناء جامع الجديدهدم هذا المسجد القديم وجعله صحناً فسيحاً لمسجده الجديد بينما اصبح الرضع الذي كانت تقوم فيه الكنيسة بيت الصلاة للمسجد الجديد، ويستند هذا الرأي الذي نبذه على نص هام اورده المقرئ وجاء فيه: وقال بعض المؤرخين في ترجمة عبد الرحمن الداخل ما صورته: انه لما تمهد ملكه شرع في تعظيم قرطبة فجدد مغانيها وشيد مبانيها وحصنها بالسور وابتنى قصر الامارة والمسجد الجامع ووسع فناءه.

وكان من الطبيعي ان يكون توسيع الفناء على حساب المسجد القديم الذي ابتناه الفاتحون من اللين وسقفوه بالسقائف المتلاصقة المقامة سريعا دون تخطيط سابق بحيث كانت كلها اضيفت الى السقائف سقائف اخرى كلما قلَّ ارتفاع السقف لان زيادة هذه السقف كانت تتم من الجهة الشمالية لا الجنوبية التي كانت تتركز فيها القبلية، وهذا دليل واضح على ان هذه السقائف كانت تقع الى شمالي المسجد الذي اقامه عبد الرحمن لان الارض كانت تتدرج في الارتفاع في شمال المسجد فكلما التصقت سقيفة جديدة مع السقائف الاخرى كلما تطامنت الاسقف وصعب على المسلمين الصلاة وقوفاً. وكان من الطبيعي ايضاً ان يجعل عبد الرحمن الداخل صحن مسجده في الجهة الشمالية التي كان يقدم فيها المسجد القديم بسقائفه لان بناء هذا المسجد القديم كان بسيطاً من السهل ازالته دون مشقة، بينما كان من الصعب هدم الكنيسة المبنية من الحجارة. وعلى هذا الاساس فان كنيسة «سنت فنتجت» كانت تشغل الجانب الاعظم من بيت

الصلاة في جامع عبد الرحمن الداخل الذي اقيم على الجانب الغربي من مجموع المسجد الجامع بقرطبة بعد الانتهاء من الزيادة فيه . ونستند في ذلك ايضاً على نص اورده الحميري يؤكد ان الكنيسة كانت تقوم في القسم الغربي من المسجد الجامع بقرطبة بعد ان استكمل صورته النهائية، جاء فيه انه لما تأخر المعتمد بن عباد عن دفع الاتاوة التي كان يفرضها عليه الفونسه السادس ملك قشتالة امعن هذا في التجني فسأل في دخول امرأته القمطيحة الى جامع قرطبة لتلد فيه من حمل كان بها، حيث اشار اليه بذلك القسيسون والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي من معظمه عندهم عمل المسلمون عليها الجامع الاعظم.

بلاطات الجامع

رأينا ان الأمير عبد الرحمن الداخل شرع في بناء الجامع سنة ١٦٨ هـ ولكن الجامع لم يكمل في زمانه وكمل في زمان ابنه هشام ذلك لأن الأمير توفي في سنة ١٧٢ دون ان يستكمل الجامع جميع عناصره المعمارية كالمئذنة وسقائف النساء والميضأة. والظاهر انه لم تتح له اقامة هذه المئذنة لانشغاله باتمام عمل البناء التكميلي في المسجد وبناء مساجد أخرى بنواحي قرطبة. فاذا كان المسجد قد اصبغ سنة ١٧٠ هـ صالحاً لاقامة الصلاة الا انه كانت تنقصه كثيراً اعمال بنائية اخرى تستلزم وقتاً كافياً لبنائها بسبب قيام الجامع بممارسة وظيفته منذ عام ١٧٠ هـ، الأمر الذي كان يعطل القيام بهذه الاعمال. ويبدو ان عبد الرحمن الداخل كان قد قنع بأحد ابراج قصر قرطبة المجاور، وبعله كان يقع في سور القصر الشرقي قرب الركن الشمالي الشرقي ليقوم مقام المئذنة، وكان المسلمون في عصر الولاة يتخذونه كمئذنة لمسجد حنش الصنعاني.

بقي ان نعرف عدد بلاطات مسجد الأمير عبد الرحمن الداخل، وهذا يؤلف في حد ذاته احدى المشكلات الرئيسية في تاريخ جامع قرطبة، وقد انقسم المؤرخون ايضاً بالنسبة لهذه المشكلة الى فريقين: فريق يقول ان مسجد عبد الرحمن الداخل كان يشتمل على ١١ بلاطاً وهذا الفريق يعتمد اساساً على نتائج الحفريات التي اجريت في ارضية بيت الصلاة دون اعتبار

للتصوص التاريخية، والفريق الثاني ينادي بأن هذا المسجد كان يشتمل على تسعة بلاطات ويستدلون في ذلك على ما ورد في النصوص التاريخية وبعض الظواهر الفنية في المسجد.

ثم ظهر رأي ثالث يحارل التوفيق بين الرايين.
منهم من يقول ان عبد الرحمن الداخل بنى ١١ بلاطاً
وعيرهم يقول ٩ بلاطات.

والرأي الثالث يحاول التوفيق بين الاثنين كما اشرنا لأن النصوص التاريخية التي اكتشفها ليفي بروفنسال خاصة بجامع قرطبة في عصر الامير عبد الرحمن الاوسط حددت تحديداً دقيقاً عدد بلاطات الأمير عبد الرحمن الداخل ووضحت اعمال الامير عبد الرحمن الاوسط في الجامع.

وتؤكد هذه النصوص ان جامع عبد الرحمن الداخل كان يشتمل على ٩ بلاطات فاضاف اليها الأمير عبد الرحمن الأوسط بلاطين جانيين في سنة ٢١٨ بحيث اصبح عدد بلاطات المسجد احد عشر بلاطاً.

ولكن هذا الوضوح والدقة اللذين تمثلها هذه النصوص يتعارضان مع نتائج الحفائر الأثرية التي اجراها المهندس الأثري «فيلكس ارنانديس Felix Hernandez» في ارضية المسجد واثبتت بصورة حاسمة اشتغال جامع عبد الرحمن الداخل على احد عشر بلاطاً. وهكذا اصبح هناك فريقان من الباحثين: فريق يستند الى الحليل الأثري في البناء وهو تحليل لا تتفق نتائجه مع النصوص التاريخية،

وفريق آخر يستند الى الوثائق التاريخية التي تنص صراحة وبصفة واضحة على ان المسجد الأول الذي بناء عبد الرحمن الداخل يتكون من تسعة بلاطات.

وهكذا يقول التاريخ ان الجامع الذي بناء عبد الرحمن الداخل (٧٨٦ - ٧٨٤) قاعة مستطيلة عرضها ٣٦,٩٠ متراً وطولها ٧٣,٩٥ متراً مساحتها ٢٧٢٨,٧٥ متراً مشكلة من ١١ رواقاً، وهي بعد جامع القيروان بمائة سنة، والمدينة والمسجد الاموي والأقصى في بيت المقدس وجامعاً سمرام. والتوسيعات الثلاثة التي ادخلت على جامع قرطبة جعلت مساحته تصل الى ١٢٤٣١ متراً مربعاً وهو اكبر جامع معروف في ذلك العهد.

وما دمنا نتحدث عن المساجد فلا بأس في ذكر أكبر المساجد في العالم .

مساحته ٢١٦٤٤ مترأ مربعاً تاريخ بنائه ١١٨٤ - ١١٩٩ لم يتجز البناء	الرباط
١٢٤٣١	قرطبة
٧٨٤ - ٧٨٦	
٨٣٣ - ٨٤٨	
٩٦١ - ٩٦٦	
٩٨٧ - ٩٨٨	
٧٨٠ مسيحية	القدس (المسجد الأقصى)
٧١٥ - ٧٠٧	مساحته ٥١٦٢ مترأ مربعاً
٨٦١ - ٨٦٠	٥١٣٠
٩٩٠ - ١٠٢٣ م	مساحته ٤٠٥٨
٨٧٦ - ٨٧٩ م	مساحته ٣٧٩٠
١١٣٥ م	مساحته ٣٨٨٧
٩٧٢ م	٣٠٤٠
٨٦٤ - ٩٩٥ م	١٦١٩
٨٣٦ - ٨٧٥ م	٢٦٢٨
	مساجد ابن طولون
	مسجد القرويين (فاس)
	مسجد الأزهر
	مسجد الزيتونة
	المسجد الأكبر (القيروان)

عبد الرحمن وسارة القوطية وارطباس

كنا تحدثنا عن سارة القوطية وقدومها الى دمشق على عهد الخليفة هشام بن عبد الملك، لتشتكي ظلامتها من عمها ارطباس الذي استولى على جميع املك ابنيها بعد وفاته وقلنا ايضاً ان هشام اكرم وفادتها وزوجها من عيسى بن مزاحم وقدما معاً الى الاندلس، واعيدت لها ضياعها من عمها ارطباس ورزقت ولدين من عيسى بن مزاحم هما اسحق وابراهيم .

ولكن ما طال الامر ان توفي زوجها عيسى بن مزاحم، وكانت ما زالت في ريق شبابها .

وقلنا ايضاً ان عبد الرحمن الداخل تعرّف عليها لما كانت في دمشق .

لما اقبل عبد الرحمن على الاندلس واستقامت له الأمور فيها، احبّت سارة ان تزوره فاستأذنت بالدخول عليه وكان حاجبه آنذاك ابن بخت .

وسرّ عبد الرحمن بمرآها من جديد وسألها وسألته عن احواله واحوالها، فأسهب لها عبد الرحمن في ذكر الاحداث التي مرّ بها والمخاطر

والاهوال التي قاساها حتى مكَّنه الله اخيراً من الاندلس. وانت ماذا جرى لك في تلك الاثناء؟

- عدت الى الاندلس وردت لي ضياع ابي ووجدت في زوجي عيسى بن مزاحم الذي زوجني به جدك هشام رحمت الله عليه، خير مساعد على تدبير املاكي، ولكنه ما لبث ان توفي وخلف لي ولدين هما طفلان صغيران.

- اما فكُرت في الزواج مرة اخرى وانت ما زلت في ريق الشباب؟ فاحمرت وجنتاها خجلاً، فقد مسَّ كلامه منها الصميم، اجل لقد فكُرت في الزواج ولكن اني لما ان تجد ذلك الزوج الكفو؟ لقد تقدّم لطلب يدها الكثيرون، فهي جميلة وغنية ولكنها لم ترض واحداً منهم، فقد يكون طامعين بما لها اكثر من طمعهم بها.

وتردّدت في الاجابة.

فأجاب عنها عبد الرحمن: سأبحث لك عن زوج يليق بك، لقد زوجك جدي هشام رحمت الله عليه، وانا الكفيل هذه المرة بتزويجك هل وقعت عينك على رجل ارتضته نفسك؟

- كل يا مولاي، كلهم طامع وانا مترددة.

- يجب ان تتزوجي، المرأة الارملة الغنية معرضة دائماً لأطماع الناس عندما يجدونها كيلة مغلولة السلاح ليس لها من يدافع عنها. لقد وقع الاختيار على زوج قد يرضيك.

ونادى حاجبه ابن بخت قائلاً: اذهب وادع عمير بن سعيد.

- وبعد ساعة كان عمير بن سعيد يطلب الاستئذان بالدخول فسمح له به في الحال.

- السلام على مولاي الامير ورحمة الله وبركاته.

- وردّ عليه عبد الرحمن السلام وقال له: اتدري لم دعوتك؟

- لا يدري الغيب الا الله يا مولاي.

- دعوتك للاستشارة في مستقبلك، فانت لم تتزوج بعد مع انك ادركت سناً اصبح فيه الزواج ضرورياً.
- صدقت ايها الأمير، ولكني لم اعثر على امرأة تتوافر فيها الشروط المطلوبة، فاني ما ازال اذكر قصة الشاعر الضحك في النساء.

فأحبّ عبد الرحمن ان يطلع على تلك القصة فقال: وما هي؟

- قال الحجاج بن يوسف يوماً وعنده اصحابه: «اما انه لا يجتمع لرجل لذة حتى تجتمع اربع حرائر في منزله يتزوجهن».

فسمع ذلك شاعر من اصحابه يقال له الضحك، فعمد الى كل ما يملك فباعه وتزوج اربع نسوة، فلم توافقه واحدة منهن.

فأقبل الى الحجاج وقال له: سمعتك، اصلحك الله، تقول: لا تجتمع لرجل لذة حتى يتزوج اربع حرائر، فعملت الى قليلي وكثيري فبعته وتزوجت اربعاً فلم توافقي واحدة منهن: اما واحدة منهن فلا تعرف الله ولا تصلي ولا تصوم، والثانية حمقاء لا تتمالك، والثالثة مذكورة متبرجة والرابعة ورهاء^(١) لا تعرف ضررها من نفعها وقد قلت فيهن شعراً.
قال: هات ما قلت لله ابوك.
فقال:

«تزوجت ابني قرة العين اربعاً فيما ليطني والله لم اتزوج
ويا ليطني أعمى أصم ولم أن تزوّجت بل يا ليطني كنت^(٢) مخدع
فواحدة لا تعرف الله ربيها ولم تدرك ما التقوى ولا ما التخرج
وثانية حمقاء تزني مخانة ثواب من مرت به لا تعرج
وثالثة ما ان توارى بشوبها مذكورة مشهورة بالتبرج
ورابعة ورهاء^(٣) في كل امرها مفركة هوجاء من نسل اهج^(٤)
فهن طلاق كلهن بوائن ثلاثاً بتاتاً فاشهدوا لا الجليح.

(١) كذا في الاصل وهو اختلاف حركة الروي في الاعراب، والمخدع: ناقص الخلق.

(٢) ورهاء: خرقاء

(٣) مفركة: المرأة التي ييفضها الرجال.

فضحك الحجاج وقال: ويلك كم مهترن؟ قال: اربعة آلاف، ايها الأمير، فأمر له باثني عشر ألف درهم.

وضحك عبد الرحمن ايضاً من هذه القصة التي لا يعرفها مع انه كان يعرف القصص الكثيرة عن الحجاج فقال:

- لا يكون لك ذلك، ونادي سارة وقد كانت في مقصورة النساء لأنه لم يكن يحجبها عن حرمه ووقعت عين عمير بن سعيد عليها فراقته له، وسارة ايضاً اعجبها عمير وخفضت نظرها حياء.

وتم الزواج، وسعد الزوجان ويقول لنا التاريخ: ان سارة انجبت من عمير بن سعيد ولداً سمته حبيباً خرج من صلبه اربع عيال ارستقراطية اشبيلية منها بنو حجاج.

اما قصة عبد الرحمن الداخل مع ارطباس فناخذها عن المؤرخ ابن القوطية حفيد سارة هذه التي تكلمنا عنها.

يقول ابن القوطية: وان عبد الرحمن الداخل أمر بقبض ضياع ارطباس احد ابناء غيطشة الثلاثة، واوجب ذلك ان عبد الرحمن هذا نظر الى قبة ارطباس يوماً في بعض غزواته معه وحوها من الهدايا غير قليل اذ كانت الهدايا تتلقاه من كل محلة من ضياعه، فنفس ذلك عليه فقبضت منه وصار عند بني اخيه حتى ساءت حاله، فقصد قرطبة واتى الى الحاجب ابن بخت فقال له:

- استأذن لي على الأمير فاني اتيتك لأتودع منه.

فدخل الحاجب فاستأذن فأدخله عبد الرحمن على نفسه فنظر اليه في هيئة رثة فقال له:

- يا ارطباس، ما بلغ بك ها هنا؟

- انت بلغت بي ها هنا، حلت بيني وبين ضياعي وخالفت عهود اجدادك في بلا ذنب يوجب ذلك عليّ.

- وما هذا التوديع الذي تريد ان تتودع مني: اظنك تريد التوجه الى

رومة

- لا، ولكني بلغني انك تريد التوجه الى الشام.

- ومن يتركني ارجع اليها؟ وبالسيف اخرجت عنها؟

فقال له اربطاس: فهذا الموضع الذي انت فيه تريد ان توطنه لولدك
بمعدك ام تأخذ منه ما اتخذ لك؟

قال عبد الرحمن: لا والله، ما اريد الا ان اوطنه لنفسي ولولدي.
فقال اربطاس: فغير هذا العمل اعمل فيه.

ثم عرفه بأشياء كان الناس ينكرونها عليه ويبتئها له.

فسر بذلك عبد الرحمن الداخل وشكره عليه وأمر له بعشرين ضيعة
من ضياعه صرفت اليه وكساه ووصله وولاه القمامة، وكان اول قومس
بالاندلس^(١)

عبد الرحمن والشعراء ومجالس الانس

كان عبد الرحمن شاعراً ومحِب الشعراء ويأنس بمجالستهم، وكان
خارجاً الى الثغر الأعلى في بعض غزواته، فوقعت غرائق في جانب من
عسكره واتاه بعض من كان يعرف كلفه بالصيد، يعلمه بوقوعها ويشهيه بها
ويحضه على اصطيادها فاطرق عنه ثم جاوبه:

«دعني وصيد وقع الغرائق فان همي في اصطياد المارق
في نفق ان كان او في حالق اذا التظت هواجر الطرائف
كان لفاعي ظل بند خافق غنيت عن روض وقصر شاهق
بالقفر والايطان في السراقق فقل لمن نام على النمارق
ان العلل شدت بهم طارق فاركب اليها ثبح المضائق
او لا فانت ارذل الخلائق

ومن شعره ايضاً في حيوة بن ملاس الحضرمي من جند حمص

(١) القومس او القمص هو القاضي الذي يتدبر شؤون النصارى

النازلين اشبيلية، وقد جئنا على ذكره في هذا الكتاب، فلما قتل في الثورة
التي قام بها ضد عبد الرحمن في اشبيلية وفي باجة وفي لبلة فرثاء عبد
الرحمن:

فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها اذا غاب عنها حيوة بن ملامس
اخو السيف قاري الضيف حقاً يراها عليه ونافي الضيم عن كل بائس
وقد جئنا على ذكر اشعار له في مكان آخر .

اما شعراؤه فنذكر منهم: كامن بن سعيد بن ابراهيم بن قيس . انه،
كما يسمونه، فحل شعراء قرطبة كان يهاجي ثمانية عشر شاعراً فيعلوهم .
وكانت افته التهكم بالناس وتتبع زلاتهم وتمزيق اعراضهم فرموه عن قوس
واحدة، ورحل الى المشرق فلقى ابا تمام الطائي وروى عنه شعره وكان يقرأ
عليه بالاندلس وقرأ عليه يوماً احد المتعلمين قول حبيب ابي تمام .

«ارض خلعت اللهو خلعي خاتمي فيها وطلقت السرور ثلاثاً
فقال له: من سرور هله اصلحك الله؟
فقال هي امرأة حبيب وقد رأيتها ببغداد.

وحمله طبعه الدميم الى ان افسد حاله عند مستخلصه هشام بن عبد
المعز وزير الامير محمد.

ابو المخشى عاصم بن زيد:

شاعر آخر دخل ابوه الاندلس من المشرق مع جند دمشق فنزل بقربة
شوش، ونشأ ابنه على قول الشعر واشتهر به الا انه كان جسوراً على
الاعراض فقطع لسانه هشام بن عبد الرحمن كما سرى وانجبر قليلاً واقتدر
على الكلام . وكان الشعراء يطعنون في نسبه بالنصرانية .

ولما قال فيه ابن هبيرة:

«اقلعتك التي قطعت بشوش دعتك الى هجائي وانتضالي؟

اجابه بقوله:

سالت وعند امك من ختاتي بيان كان يشفي من سوالي
فغلب عليه.

وكان الذي غاظ عليه هشام بن عبد الرحمن انه قال في مدح اخيه
سليمان المباين له:

«وليس كمثل من ان سيم عرفا يقلب مقلة فيها اعورار
وكان هشام بن عبد الرحمن احول فاعتاظ وركب منه ما ركب من
المثله. وكبر ذلك على ابيه عبد الرحمن وعنفه عليه واحسن الى ابن
المخشي.

الجارية العجفاء:

والامير عبد الرحمن شغف بالغناء ويقال ان هذه الجارية تناولت عوداً
وغنت:

وبيد الذي شغف الفؤاد بكم فاستبقي ان قد كلفت بكم
ثم افعل ما شئت عن علم قد كان صرم في الممات لنا
تفريج ما القى من الهم فمجلت قبل الموت بالصرم
وغنت ايضاً:

برح الخفاء فيما بك نكتم مما تضمن من عزيز قلبه
ولسوف يظهر ما تسر فيعلم يا قلب انك بالحسان مغرم
تلقى المراسي طاعماً وتخم يا ليت انك يا حسام بارضنا
ونكون اخواناً فماذا تنقم فنزدوق للذة عيشنا ونعيمه

وقالت:

يا طول ليلى اعالج السقى ادخل كل الاحبة الحرم
ما كنت اخشى فراقكم ابدًا فالיום امس فراقكم عزما
فدرى عبد الرحمن بأمرها فابتيعت له العجفاء وحملت اليه.

وكان عبد الرحمن جيد النثر أيضاً وبارعاً في المراسلة فمن كتابه وجهه
الى الاعرابي لما ثار في سرقسطة جاء فيه :
«اما بعد فدعني من معاريض المعاذير والتعسف عن جادة الطريق
لتمتدّ يداً الى الطاعة والاعتصام بحبل الجماعة او لازوين بنانها عن رصف
المعصية نكالاً بما قدمت يداك وما الله بظلام للعبيد.

المصلى

جرت العادة في مدن الاسلام في الشرق والغرب ان تقام الصلوات الجامعة الكبرى صلوات العيدين وصلوات المناسبات الخاصة مثل الاستسقاء في اوقات الجذب واحتباس المطر لا في المساجد الجامعة بل في الهواء الطلق في مصليات خاصة يتفق عليها خارج اسوار المدن حيث يكون هناك فضاء يتسع للجماهير الغفيرة التي تضييق بها المساجد. اما قرطبة فقد كان فيها مصليان كبيران هما مصلى المصارة ومصلى الربض.

مصلى المصارة = فقد كان يقع على الضفة اليمنى للوادي الكبير نهر قرطبة في الفضاء الذي يحمل نفس هذا الاسم متصلاً بباب القنطرة عن طريق الرصيف الموازي لضفة النهر. ولفظ «المصارة» من الالفاظ التي اختصت بها الاندلس ومنها انتقل الى الغرب وهو بمعنى الفضاء الفسيح الواقع خارج المدينة والذي يعدّ من متزاهاها. ولم تكن مدينة اندلسية تخلو من «مصارة» يخرج اليها الناس في ايام الاعياد للتروح والتزّهة. وما زالت في اسبانيا مواضع كثيرة تحمل اسم «المصارة» الموروثة عن المصارة العربية.

وفي مدن المغرب مصارات كثيرة ما زالت تحمل هذا الاسم حتى اليوم. ومصارة قرطبة هي التي دارت فيها المعركة المشهورة بين عبد الرحمن الداخل ويوسف بن عبد الرحمن الفهري في سنة ٧٥٦/١٣٨ كما رأينا.

وكثيراً ما كانت تقام فيها المواكب الملكية واستعراضات الجيوش طوال ايام دولة بني مروان. هذا فضلاً عن صلوات الاستسقاء التي اشرنا اليها. ولم يكن في مصلى المصارة على طول عهد امراء بني امية بناء مشيد ولا محراب ثابت، وانما كان الامام يتخذ مقامه حيث يرى مناسباً، واول من بنى محراباً هناك هو عبد الرحمن الناصر اول خلفاء بني امية في الاندلس اذ أقام فيها محراباً مبنياً في سنة ٣٠٦ هـ ٩١٨ مسيحية

اما المصل الاخر فهو مصل الرضى، وكان يقع على الضفة اليسرى للوادي الكبير في جنوبي المدينة وعلى مقربة من مقبرة الرضى وتفصله عن قرطبة القنطرة ولهذا فقد كان الوصول اليه يقتضي عبور القنطرة بعكس مصل المصارة الذي كان اقرب الى المدينة واكثر اتصالاً بها وهذا ما جعل الفقيه عبد الملك بن حبيب يؤثره على سابقه ويعدّه ارفق بالناس واقرب الى فضاء حوائجهم، على ما في عبور القنطرة من خطر الازدحام وما في جواز النهر على المراكب من خطر الغرق. وكانت «منية نصر» قرية من مصل الرضى المذكور اذ كانت تقع على نفس الضفة اليسرى للوادي الكبير.

وكان الأمير عبد الرحمن الاوسط قد صوّب رأي عبد الملك بن حبيب في البروز الى مصل المصارة وايثاره على مصل الرضى فليس هذا يعني ان صلوات الاستسقاء والعידین قد انقطعت اقامتها في هذا المصل الاخير، فنحن نعرف من اخبار سنة ٣٠٢ / ٩١٥ ان عبد الرحمن الناصر كان يقيم صلوات الاستسقاء هناك خمس مرات في ايام مختلفة بعد ان توالى القحط وانقطع المطر،

وفي سنة ٩٢٩ تكرر المحل واستمر احتباس الغيث فعهد الخليفة عبد الرحمن بالاستسقاء في المسجد الجامع وفي مصل الرضى ومصل المصارة معاً.

وعبد الرحمن الداخل كان يقيم صلوات الاستسقاء في هذين المصلين عندما يطول انحباس المطر.

اولاد عبد الرحمن الداخل:

ترك الأمير عبد الرحمن الداخل ابناء كثيرين يهمننا منهم ثلاثة: ابنه الاكبر سليمان، ثم هشام ثم عبد الله البلنسي لانه كان والياً في بلنسية ١

ولد سليمان في الشام، وسمعنا قصة والده عبد الرحمن لما داهمته المسودة وفي يده خرقة يرفع الأذى بها عن عينيه ودخل عليه ابنه سليمان وليس له من العمر اكثر من اربع سنوات.

ترى سليمان في الشام وقضى فيها شبابه بعيداً عن ابيه، ثم قصد

الاندلس في اماره والده فأقامه حاكماً على طليطلة . فسلیمان بحکم ولادته ونشأته كان شامياً ولهذا التفت حوله قبائل الشام وصار يمثل الحزب الشامي في الاندلس .

اما هشام فقد ولد في الاندلس من جارية سمينها سابقاً وهي حلل اهدتها بنة يوسف الفهري عبد الرحمن، فنشأ في بيئة اسبانية اندلسية فهو يمثل الحزب الاندلسي من المولدين . والمولدون هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وامهات اسبانيات ونشأوا على الاسلام ووصلوا الى ان كَوَّنوا على عهد امرء بني امية الاكثرية الساحقة من السكان . اقامه ابوه حاكماً على ولاية ماردة .

واشتدت المنافسة بين الاخوين ويروى على سبيل المثال الشامي المعروف بأبي المخشى اختص بمدح سليمان مما اثار عليه حقد هشام . ثم لما لهشام ان هذا الشاعر قال بيتاً من الشعر يعرض به فيه ويمدح اخاه سليمان وقد ذكرنا هذا البيت في مكان آخر ولا بأس في اعادة ذكره هنا ايفاء للمعنى :

«وليس كمثل من ان سيم عرفا يقلب مقلة فيها اعورار .

وكان هشام احول فاغتاظ وركب منه ما ركب من المثلة واستدعاه الى مدينة ماردة التي كان والياً عليها فرحل اعصم اليه طامعاً في جائزته فأمر هشام بقطع لسانه ، ولكن عاصم (ابن المخشى) استطاع بعد مدة ان يتكلم بعد ان نبت لسانه من جديد .

ويقال ان الامام مالك بن انس حينما بلغه الخبر بالمدينة المنورة عدل في بعض احكامه وافق بالتالي في دية اللسان لمدة سنة بدلاً من تأديتها على الفور مستشهداً في ذلك بحادثة الشاعر ابي المخشى .

وابن المخشى هذا نال عقاباً اكبر من هذا فانه امتدح سليمان بقصيدة فتعصب متعصب لهشام فسلم عينيه فقال في العما شعراً حسناً .

ثم قصد عبد الرحمن فأنشده اياه فَرَّق له واستعبر ودعا بالفني دينار فأعطاه وضاعف له دية العينين وهو الشعر الذي في اوله :

«خضعت ام. بناتي للعدى ان قضى الله قضاء فمضى
ورات أعمى ضريراً اثنا مشيه في الارض لمس بالعصا
فاستكانت ثم قالت قولة وهي حرى بلغت منى المدي
ففؤادي قرح من قولها ما من الادواء داء كالعمى
وذكر ابن حيان انه مات في دولة الحكم بن هشام وانشد له
الحميدي:

«وهم خافني من جوف يم كلا موجيها عندي كبير
فتبتا والقلوب معلقات واجنحة الرياح بنا تطير

وكما قلنا فان هشام ولد من جارية اهدته اياها ابنة الفهري وبالتالي
فهى ام ولد وهذا التعبير يطلق على الجارية التي اذا رزقت من سيدها ولداً
لا يجوز له بيعها او هبتها، ولم يكن عبد الرحمن بحاجة الى هذا التحريم
فقد شغف بحب حلال الجارية لما اظهرت من ميل وتفاي وحسن خدمة
فظلّ مخلصاً لها طيلة حياته.

وحصلت المنافسة بين الاخوين وكلاهما مرشح للامارة. سليمان البكر
يزيد أخاه هشاماً عشرة اعوام غير ان هشاماً كان مثقفاً عفيفاً ديناً وله شافع
آخر يشفع به وهو ان حلال امه. اما سليمان لسؤ حظه لم يكن من المعرفة
على مستوى هشام، فلم تساعده الظروف على ادراك العلم فقد شبّ في
وسط مضطرب عصفت به الثورات والقلاقل والفتن. ثم انه عاش شبابه
بعيداً عن ابيه فلم يتم بتعليمه اهتمامه بتعليم بقية اولاده الذين ولدوا في
الاندلس اذ ان عبد الرحمن سهر على تثقيفهم وتهذيبهم، وقد يكون سليمان
لا يهوى العلم والثقافة فلم يسع للحصول عليها.

وقد عرف عن عبد الرحمن شغفه بالأدب وتضلعه من الشعر فأحبّ
ذات يوم اختبار ولديه سليمان وهشام فسأل سليمان:

- لمن هذين البيتين من الشعر؟

«وتعرف فيه من ابيه شمائلاً ومن خاله او من يزيد ومن حجر
سماحة ذا مع يرذا ووفاء ذا ونائل ذا اذا صحا واذا سكر

فجمد سليمان لا يحير جواباً ثم قال: لعلهما لأحد اجلاف العرب.
اما لي شغل غير حفظ اقوال بعض الاعراب؟
فهزّ عبد الرحمن رأسه واطرق قليلاً ثم رفع رأسه والتفت الى هشام
وقال له:
- لمن هذين البيتين؟

فأجاب هشام في الحال، هما يا سيدي لامرئ القيس وكأنه قالهما في
الامير (يعني اياه عبد الرحمن) اعزه الله

ودهش الحاضرون من سعة معرفة هشام وتأدبه. وسرّ والده في سرّه
لأنه بالحقيقة كان يفضل هشاماً على سليمان، ولم يك يومئذ ثمة نظام
خاص لولاية العهد بل كانت ولاية العهد كما هو ماثور حقاً مفروضاً للامير
او للامام يجريه وفقاً للمصلحة العامة ومع ذلك فان عبد الرحمن لم يبت
بالأمر كما سنرى وقد رأينا ان نذكر شيئاً عن الخلافة والامامة كما يراها ابن
خلدون في مقدمته وقد اقتطفنا منها هذه المقاطع:

ولما كانت حقيقة الملك انه الاجتماع الضروري للبشر ومقتضاه
التغلب والقهر للذان هما من آثار الغضب والحيوانية كانت احكام صاحبه
في الغالب جائرة عن الحق مجحفة بمن تحت يده من الخلق في احوال دنياهم
لحملهم اياهم في الغالب على ما ليس في طوقهم من اغراضه وشهواته،
ويختلف ذلك باختلاف المقاصد من الخلف والسلف منهم فتعسر طاعته
لذلك وتجيء العصية المفضية الى الهرج والقتل فوجب ان يرجع في ذلك
الى قوانين سياسية ينقادون الى احكامها، فان كانت مفروضة من الله بشارع
يقررها كانت سياسية دينية نافعة في الحياة الدنيا وفي الآخرة.

وكان الحكم لأهل الشريعة وهم الأنبياء ومن قام في مقامهم وهم
الخلفاء

فالخلافة اذاً، هي نيابة عن صاحب الشريعة في حفظ الدين وسياسة
الدنيا به تسمى خلافة وامامة، والقائم به خليفة واماماً، فاما تسمية اماماً
فتشبيها بامام الصلاة في اتباعه والاقتداء به واما تسميته خليفة فلكونه يخلف
النبي في امته.

والبيعة في العهد على الطاعة كأن المبايع يعاهد أميره على ان يسلم له النظر في امر نفسه وامور المسلمين لا ينازعه في شيء من ذلك ويطيعه فيما يكلفه به من الامر على المنشط والمكروه. وكانوا اذا بايعوا الأمير وعقدوا عهده جعلوا ايديهم في يده تأكيداً للعهد فأشبه ذلك فعل البائع والمشتري فسمي بيعة مصدر باع وصارة البيعة مصافحة بالأيدي.

حقيقة الامامة هي النظر في مصالح الامة لدينهم ودنياهم فالامام هو وليهم والامين عليهم ينظر لهم ذلك في حياته ويتبع ذلك ان ينظر لهم بعد مماته ويقيم لهم من يتولى امرهم كما هو يتولاها ويتقون بنظره لهم في ذلك ما وثقوا به من قبل. وقد عرف ذلك من الشرع باجماع الامة على جوازه وانعقاده اذ وقع بعهد ابي بكر رضي الله عنه لعمر بمحضر من الصحابة واجازوه واوجبوه على انفسهم به طاعة عمر. وتجب مراعاة المصلح كما وقع في عهد معاوية لابنه يزيد العهد دون سواه، انما هو مراعاة المصلحة في اجتماع الناس واتفاق اهوائهم باتفاق اهل الحل والعقد عليه حينئذ من بني امية اذ بنو امية يومئذ لا يرضون سواهم وهم عصابة قریش واهل الملة اجمع فأثروه بذلك دون غيره ممن يظن انه اولى بها وعدل عن الفاضل الى المفضول حرصاً على الاتفاق واجتماع الاهواء الذي شأنه اهم عند الشارع وان كان لا يظن بمعاوية غير هذا، فعدالته مانعة من سوى ذلك وحضور اكابر الصحابة لذلك وسكوتهم عنه دليل على انتفاء الريب فيه فليسوا بما يأخذهم في الحق هواة.

بما تبين ان حقيقة الخلافة نيابة عن صاحب الشرع في حفظ الدين وسياسة الدنيا فصاحب الشرع متصرف في الامرين، اما في الدين فبمقتضى التكليف الشرعية الذي هو مأمور بتبليغها وحمل الناس عليها، واما سياسة الدنيا فبمقتضى رعايته لمصالحهم في العمران البشري، امامة الصلاة والفتيا والقضاء والجهاد والحسبة كلها مندرجة تحت الامامة الكبرى التي هي الخلافة فكأنها الامام الكبير والاصل الجامع وهذه كلها متفرعة عنها وداخلية فيها لعموم نظر الخلافة وتصرفها في سائر احوال الملة الدينية والدنيوية.

فاما امامة الصلاة فهي ارفع هذه الخطط كلها وارفع من الملك

بخصوصه المندرج معها تحت الخلافة. وعلى ما يظهر ان عبد الرحمن الداخل ظل يتردّد حتى آخر لحظة في حياته بين سليمان وهشام له فضل دينه وعفاهه واجتماع الكلمة عليه. وسليمان له فضل سنه ونجدته وحب الناس له.

وفاة عبد الرحمن

عبد الرحمن على فراش المرض، وحلل لا تفارقه وتكفاته ووانسوس وابنه عبد الملك، وقد غلب عليه الضعف والهزال.

- اقرب يا بني، هل ارسلت في طلب اخويك سليمان وهشام؟
- اجل، سيدي، وجهت الرسل منذ خمسة ايام الى طليطلة وماردة.
- دع عنك البكاء واسمعي جيداً، هذا خاتمي. من سبق اليك من اخويك فابراً اليه بالخاتم والأمر، فان سبق اليك هشام فله فضل دينه وعفاهه واجتماع الكلمة عليه، وان سبق اليك سليمان فله فضل سنة ونجدته وحب الناس له.

- سمعاً وطاعة، سيدي.

- ان ساعتي دنت واني سائر الى لقاء ربي عن قريب، خارت قواي ودبّ الشلل في مفاصلي.

وراح يتلو هذه الصلاة:

«اللهم اسمع دعاء عبدك اليك وتضرّعه بين يديك واعرف له حق ايمانه بك وتصديقه برسلك الذين صليت عليهم وسلمت. اللهم اني جان مفترق وهائب معترف لا ادعي براءة ولا ارجو نجاة الا برحمتك اياي وتجاوزك عني. اللهم انك كتبت علي في الدنيا التعب والنصب وكان في قصائك وسابق علمك قبض روحي في غير اهلي وولدي. اللهم فبدل لي التعب روحاً وريحاً وجنة نعيم انك المفضل الكريم.»

ويحني رأسه الى جانب حلل ويغمض عينيه فتدنو حلل مرتبة عليه تحاول ان تعيد الحياة اليه وهي باكية العين كثيرة الفؤاد لا تريد ان تتعزى.

وفي هذه الاثناء يدخل هشام في ثياب السفر والعرق يتصبب منه واللهفة في وجهه ويرغمي على والده: سيدي ابي.

يجيش بالبكاء.

وبعد ساعات قليلة دخل سليمان ايضاً في ثياب السفر فأكبَّ على
جثمان والده نائحاً باكياً

وفي هذه الأثناء يدفع عبد الملك البلنسي الخاتم الى هشام:

« هذا لك حسب وصية والدنا فقد وصلت الأول.

وامتعض سليمان ولكنه استطاع اخفاء امتعاضه الى حين فاحترام

الميث واجب.

ويقترب عبد الملك البلنسي من جثمان والده ويقول له باكياً:

« نفذت أوامرك يا ابتاه فتم قرير العين.

كان ذلك اليوم الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٧٢ هـ ٢
تشرين الأول اكتوبر سنة ٧٨٧ مسيحية. وهو في الثامنة والخمسين من
عمره.

اتهم عبد الرحمن الداخل بصرامته وقساوته فقد قال عنه المستشرق
دوزي: «لقد دفع عبد الرحمن ثمن ظفره على اعدائه الكثيرين غالباً...»
ذلك الطاغية الصارم المنتقم الذي لا تأخذه رافة ولم يبق زعيم بربري او
عربي يجروء على مواجهته صراحة ولكن الجميع كانوا يلعنونه خفية ولم يك
ثمة رجل يرغب في خدمته.»

انه حكم جائر لا نقاسم دوزي هذا الحكم والرأي.

كان هم عبد الرحمن الدائم ان يعود العرب والبربر على الطاعة وان
يعودهم ايضاً على ممارسة النظام والسلام. وقد لجأ في تحقيق هذه الغاية الى
جميع الوسائل التي لجأ اليها ملوك القرن الخامس عشر لسحق الاقطاع. بيد
انه كان مصيراً محزناً ذلك الذي دفع القدر اليه الاندلس، وكانت مهمة
محزنة تلك التي كان على خلفاء عبد الرحمن ان يضطلعوا بها ذلك ان
الطريق الذي رسمه لهم مؤسس الاسرة كان طريق الطفيان يؤيده
السيف.

من الحق ان نقول ان ملكاً ما لا يستطيع ان يحكم العرب والبربر
بغير هذه الوسيلة واذا كان العنف والطفيان من ناحية، ففي الناحية
الأخرى يوجد الاضطراب والفوضى.

لقد جرب عبد الرحمن الداخل جميع الوسائل لحمل الثوار الى الاندلس على الاخلاص الى الدعة فعفا عن بعضهم اولاً وثانياً وعادوا الى التمرد. فكان عليه ان يضع السيف موضع الندى.

ولقد حار في امره فاذا استعمل العنف قالوا عنه انه سريع الى سفك الدماء واذا استعمل الحلم قالوا عنه انه ضعيف، واذا عدل عن هذا وذاك قيل عنه انه متقاعد عن احوال مملكته. وما اشبه حاله بحال الاب والابن والحمار:

وذكروا ان رجلاً خرج هو وابنه ولهما حمار يركبانه فسمعا الناس يقولون: ما اعظم جفاء هذا الرجل واقل حيؤه ركب هو ابنه حماراً ضعيفاً فهلا نزل وخفف عنه.

فنزل عن الحمار وترك الولد فسمع الناس يقولون: «اركب ابنه القادر على المشي وترك نفسه مع الضعف، والشيخ يطرح الولد سوء الادب وسوء المعاملة.

فانزل الولد وركب فسمع الناس يقولون: ولد صغي أثر نفسه عليه وتركه يتعب دونه ولم يرجمه

فنزل وترك الحمار خالياً ظهره فسمعهم يقولون: حمار يسير بطالا وشيخ وصغير خلفه قد حرم هذا الشيخ نفسه وابنه حرصاً وصوناً للحمار فعل الله به وصنع.

فقال: يا ولدي حرنا مع هؤلاء لم يخلصنا معهم شيء والحق ان نعمل ما يظهر لنا ولا نلتفت اليهم.

وفي مثل هذا الحال يقول لسان الدين الخطيب من قصيدة طويلة شرح فيها حاله فيما يلي به بالاندلس من مكابد الصم والبكم اللذين يعقلون جاء فيها:

«ان تورعت اصبحت حوز المـ	ك ضياعاً لجراءة الفجار
او طردت العفاة خفت من اللـ	ه اذا ما سئلت عن اوزاري
او تقاعدت: اصبحت الامر فوضى	تلعب الشاة فيه بالجزار
او تعرضت وانتدبت سمعت النـ	قد حال الايراد والاصدار
لا يزال الملام عني بحال	حالة الشيخ وابنه والحمار

قد تمهم للجهاد فاستكرو الضعف
ملت للصلح سموا الصلح شرا
مستهم لست ابغي غير حق
فجزوني جزاء من يخدم السد
من ممالكك كالسباع ووصفا
لم نجد مسلما يقوم بحقي
او ولياً يعطي لطورى حقاً
غير اعمى يظل يعلق في رحا
طالباً كل ما اقتضاه هواه

ف وضجوا لكثرة الاسفار
عكس قول المهيمن الجبار
الله او قومتي بحق الجار
طان فيما مضى من الاعصار
ن وغز وديلم وتنتار
ناظراً بمقلة استعبار
ويرى فضله على الاوطار
لي علوق الكروم في الاشجار
هبه بالريح عاد او بالخسار.

ويواصل لسان الدين بن الخطيب قائلاً: «قالا ربنا ظلمنا انفسنا وان
لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين

ماذ تريدون من عبد الرحمن الداخل ان يصنع عندما يرى اعداءه
الشيعة يطاردونه حتى الى الاندلس فهذا عبد الله بن سعيد بن عمار بن
ياسر وجده عمار كان من اشد اصحاب عليّ اخلاصاً له وتقانياً في الدفاع
عنه وقد قتل عمار في صفين بأيدي الامويين. ويجب الا ننسى مدى الصلة
الوثيقة بين المنازع الحزبية والعصية القبلية المتوارثة في هذه الفترة من حياة
المسلمين، فقد ظل عبد الله بن سعيد هذا معادياً للحزب الأموي في
الاندلس. وقد استغل هذه العداوة يوسف الفهري امير الاندلس عند قدوم
عبد الرحمن الداخل فعهد الى الياسري بقتاله بما كان يعرفه من الخصومة
والثأر بين عائلتيهما ولكن لم يكتب النجاح لهذه الثورة.

والثورة الشيعية الثانية هي التي قام بها الحسين بن يحيى بن سعد بن
عبادة الخزرجي فقد ثار في سنة ١٦٥ (٧٨٢) بسرقة وخلق طاعة عبد
الرحمن وشايعة سليمان بن يقظان الاعرابي.

والمرکز الثاني للتشيع وهو الأهم: القبائل البربرية وذلك ان التشيع
منذ نشأته اتخذ صبغة مضادة للعرب وللعصية العربية، وكما ان التشيع في
المشرق قام عليه الموالي من الفرس فكذلك في المغرب قام عليه الموالي من
البربر، ولهذا فقد كانت بلاد شمال افريقية تربة خصبة للدعوات الشيعية

وقد تردد صدى التشيع في الاندلس لأول مرة بين صفوف البربر الذين اشتركوا مع العرب في الفتح واستأثروا بهم العرب بمغانم الانتصار وثمراته، فالبربر استوطنوا على الاغلب المناطق الجبلية والهضاب المرتفعة لا سيما الممتدة في وسط شبه الجزيرة وهي المنطقة التي كانت تعرف بالجوف وكذلك المناطق الجبلية في جنوب شرقي الاندلس في كورة البيرة وهذا هو ما ترك لهم السادة العرب بعد ان احتلوا اهم الوديان الخصبة والسهول وقد كانت المناطق البربرية ميداناً لجميع الثورات الشيعية التي عرفتها الاندلس.

وقد شهدنا ثورة شقيا بن عبد الواحد في منطقة شنتبرية وكانت اختلج الثورات التي هدت عبد الرحمن الداخل وأطولها اذ استمرت من ٧٦٨ - ٧٧٧ كما رأينا وقد امتدت ما بين ماردة وقورية غرباً الى الثغور الى وادي الحجارة وقونكة شرقاً اي في جميع الهضبة التي تتوسط شبه الجزيرة وكان هذا الثائر معلم صبيان اصله من لجدانية وادي الحجارة وكانت امه تسمى فاطمة فادعى انه فاطمي وتسمى بعبد الله بن محمد. وماذا تريدون من عبد الرحمن الداخل ان يصنع؟ هل يقف مكتوف الأيدي امام هذه الثورة التي شملت اكثر من نصف مملكته؟ كلا من الطبيعي ان يرد عليها بكل ما اوتي من قوة فسير، كما رأينا ضده جيوشاً كثيرة ولم تنل منه مأرباً، فالفاطمي كان يستخدم اسلوباً مألوفاً لدى البربر وهو تجنب المعارك الحاسمة في السهول والفرار الى قمم الجبال اذا احس بالخطر. ولم يتمكن عبد الرحمن من هذا الثائر إلا بمؤامرة دبرها له بعض اصحابه فاغتالوه.

ويسميه ابن عذاري: «الداعي الفاطمي» وربما دلّ هذا على انه كان يدعو لغيره بالخلافة وعلى كل حال فقد كان لثورته طابع روحي مذهبي.

ويذكر صاحب «اخبار مجموعة» ان القائد الأموي وجيه الغساني «وهو الذي وجهه عبد الرحمن لمحاربته اقتنع بدعوته وأمن بها وصار من اكبر اعوانه وظل مخلصاً له حتى بعد قتله اذ هرب الى جبال البيرة وما زال يقاتل جيوش عبد الرحمن بشجاعة واستبسال حتى قتل.

واذا رجعنا الى جميع الحروب التي خاضها عبد الرحمن الداخل طيلة ثلاث وثلاثين سنة، باستثناء المعركة الأولى مع الفهري فقد كان في موقف

المدافع عن النفس، كلها كانت ثورات ضده وكان عليه ان يجمعها معها
كلف الأمر.

وهكذا تصرف وحسنا فعل.

ولعل اصدق شهادة لعبد الرحمن الداخل جاءت من ألد أعدائه ابي
جعفر المنصور الخليفة العباسي الثاني

فقد روى عن ابي جعفر المنصور انه سأل اصحابه يوماً:

- من صقر قريش؟

قالوا: امير المؤمنين الذي راض الملك وسكن الزلزال وحسم الادواء
قال: ما صنعتُم شيئاً.

قالوا: فمعاوية

قال: ولا هذا

قالوا: فعبد الملك بن مروان.

قال: لا

قالوا: فمن يا امير المؤمنين؟

قال: عبد الرحمن بن معاوية الذي تخلص بكيله عن سنن الاسنة وظبابة
السيوف، يعبر القفر ويركب البحر حتى دخل بلداً اعجيباً فمصر الأمصار
وجند الأجناد وأقام ملكاً بعد انقطاعه بحسن تدبيره وشدة عزمه.

ان معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان وذلاً صعباً

وعبد الملك ببيعة تقدمت له

وامير المؤمنين (المنصور) بطلب عثرته واجتماع شيعته

وعبد الرحمن منفرداً بنفسه مؤيداً برأيه مستصحباً لعزمه، فلا تعجبوا
لامتداد امرنا مع طول مراسه وقوة اسبابه فالشأن في امر فتى قريش
الاحوزي الفذ في جميع شؤونه وعدمه لاهله ونسبه وتسليه عن جميع ذلك
يبعد مرتقى همته ومضاه عزمته حتى قذف بنفسه في لجج المهالك لابتلاء
عجده.

ربيع ١٩٨٢

سيمون الحايك

المراجع العربية:

دولة الاسلام في الاندلس العصر الاول - القسم الاول

- عبدالله عنان
- نصوص عن الاندلس تأليف احمد بن عمر بن انس العنزي، تحقيق
الدكتور عبد العزيز الاهواني - مطبعة معهد الدراسات الاسلامية مدريد
١٩٦٥
- في تاريخ المغرب والاندلس، تأليف الدكتور احمد مختار العبادي، مؤسسة
الثقافة الجامعية - الاسكندرية
- نفع الطيب ج' وج'
- مقدمة ابن خلدون، المطبعة الكاثوليكية بيروت.
- المغرب في حلل المغرب لابن سعيد المغربي ج' تحقيق الدكتور شوقي
ضيف، دار المعارف بمصر
- تاريخ الاندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط، تحقيق الدكتور
احمد مختار العبادي، معهد الدراسات الاسلامية بمطرد ١٩٧١
- الحلل السندسية بقلم الامير شبيب ارسلان ج' وج' ١٩٣٦
- تاريخ اسبانية الاسلامية او كتاب اعمال الاعلام تحقيق ليفي بروفنسال،
دار المكشوف - بيروت.
- الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية تأليف ابن الطقطقي
١٣٤٥ - ١٩٢٧ المطبعة الرحمانية بمصر
- صقر قريش، كرم ملحم كرم، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت
- رحلة الاندلس، حديث الفردوس المفقود، حسين مؤنس، الشركة
العربية للطباعة والنشر القاهرة سنة ١٩٦٣

المراجع الاجنبية

- A. Dozy: Historia de los Musulmanes de España, tomo I Madrid. 1920.
— Antony Fón Eisen: Le prince d'Omeyya plein vent Laffont Paris
— Guy Broton: Historia de amor de la Historia de Francia (I), Bruguera
— Bernardo Estornes Lasa: El Cantar de Roncesvalles San Sebastian
— Historia de la dominacion de los arabes en España: Conde, Madrid 1874
— Mahoma y Cartomagnu, Henri Pirenne. Alianza Editorial. Madrid 1978

سلسلة «ابطال من الاندلس»

ظهر منها حتى الآن :

- بلاي الرومي ، او العرب في اسبانية وجنوبي فرنسة
- عبد الرحمن الداخل (صقر قریش)
- الناصر لدين الله (عبد الرحمن الثالث اول خليفة في الاندلس)
- صبيح البشكنسية او الدولة العامرية)
- السيد عنترة الاسبان ، او الاندلس على عهد ملوك الطوائف وقدم المرابطين اليها

- الفهرس -

صفحة

العاصفة.....	٥
على كف القدر.....	٢٥
الى برقة.....	٦٠
في قبيلة مغيلة.....	٦٩
الاندلس بلج بن بشر القشيري.....	٧٨
العصية بين النزارية واليمنية.....	٨٧
كفاح بلا هواة.....	١٢١
قصر الرصافة.....	١٢٨
العلاء بن مغيث اليحصبي.....	١٣٠
ابو الصباح بن يحيى اليحصبي.....	١٣٣
وانسوس وتكفات.....	١٣٥
شلقيا بن حيد الواحد.....	١٣٨
حيوة بن ملاس.....	١٣٩
الثغر الاعلى سرقسطه.....	١٤١
شرلمان في الثغر الاعلى.....	١٤٦
في معسكر البشكنس.....	١٥٦
مؤامرة المغيرة الوليد بن معاوية.....	١٦٢
ابو الاسود محمد بن يوسف الفهري.....	١٦٤
قصر الرصافة.....	١٧٣
بناء الجامع.....	١٧٥
مشكلة تحديد موضع الجامع بالنسبة للكنيسة.....	١٨٢
عبد الرحمن وسارة القوطية وارطيبس.....	١٨٧
عبد الرحمن والشعراء ومجالس الانس.....	١٩١
المصلى.....	١٩٥
اولاد عبد الرحمن الداخل.....	١٩٦
وفاة عبد الرحمن.....	٢٠١
المراجع العربي.....	٢٠٧

